

传 唱

1=C $\frac{2}{4}$
♩=96

作词:华 风
作曲:归 真

$\underline{3 \cdot 7} \underline{7 7} \mid \underline{7 \cdot 6} \mid \underline{5 \cdot 6} \underline{5 1 2} \mid 3 - \mid \underline{1 7 2} \underline{6} \mid \underline{1 7 2} \underline{6} \mid$
金 翅 金 翅 鸟, 金 色 金 色 花, 金 銮 殿。

$\underline{6 3 5} 3 \mid \underline{6 3 5} 3 \mid \underline{1 7 6} \underline{6} \mid 6 - \mid 5 \underline{6 1} \mid 6 \underline{3 2} \mid$
从 遥 远 的 世 纪, 从 古 老 的

$\underline{1} \underline{6 3} \mid 2 - \mid 0 \underline{0 0} \mid 0 \underline{0} \mid \underline{3 \cdot 7} \underline{7 1} \mid \underline{7} \underline{6 5} \mid$
地 方, (念白) 有 一 种 传 唱, 和 着 新 鲜 的 血

$6 - \mid 6 - \mid 6 \underline{6} \mid \underline{1 2} \underline{1 7} \mid 6 \underline{6 3} \mid \underline{2 1 1} \mid$
液, 千 年 回 荡。 江 河 悠 悠,

$\underline{6 \cdot 5} \underline{3 2} \mid \underline{6 \cdot 5} \underline{3 2} \mid \underline{2 7} \underline{7 2} \mid \underline{2 7} 3 \mid 6 \underline{6} \mid 3 \underline{2 7} \mid$
大 地 茫 茫, 他 们 的 身 影, 走 向 土 地,

$6 \underline{5} \mid \underline{6 7 6} \underline{5} \mid \underline{3 \cdot 5} \underline{3 5} \mid \underline{3 2} \underline{3 5} \mid \underline{7 6} \underline{3 5} \mid 6 - \mid$
嘿 嘿 (嘿 嘿) 走 向 人 类 的 灯 光。

$\underline{3 \cdot 3} 3 \mid 3 \underline{3 2} \mid \underline{1 2} 3 \mid 3 - \mid 6 \underline{6 6} \mid \underline{5 7} 6 \mid$
随 着 尘 烟 飘 浮 的 方 向, 他 们 的 故 事,

$3 \underline{2} \mid \underline{2 7} \underline{6 5} \mid 6 \underline{5 6} \mid \underline{3 2} 1 \mid 7 \underline{2} \mid 5 \underline{6} \mid$
走 过 岁 月, 走 过 沧 桑, 在 人 心 中,

3 2̇ | 2̇ 7̇ 6̇ | 6̇ - | 6̇ - | 3̇· 3̇ | 2̇ 7̇ 6̇ |
反 复 传 扬。 法 轮 飞 旋，

2̇ 2̇ 7̇ | 6̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 5̇ | 5̇ - | 5̇ - |
天 地 同 光。 纯 净 的 血 液，

7̇ 7̇ 7̇ | 5̇ 3̇ 6̇ | 6̇ - | 6̇ - | 6̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 5̇ 3̇ |
始 于 天 上。 当 回 归 钟 声

2̇ 3̇ 2̇ | 2̇ - | 3̇· 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ | 3̇ - |
敲 响， 他 们 一 种 壮 观 的 景 象，

1̇· 5̇ | 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 7̇ 3̇ 5̇ | 7̇ 6̇ 1̇ | 1̇ - | 1̇ - |
留 下 别 样 别 样 襟 怀，

6̇ 6̇ 6̇ | 3̇ 2̇ | 7̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 6̇ - | 6̇ - | 6̇ - ||
留 下 一 地 沉 思 默 想。