

正見詩苑

做到修煉如初

云鶴天

正法時期弟子，緊緊跟隨師父。
長年累月奔波，不懼寒風酷暑。
同心協力配合，苦心經營項目。
比學比修精進，切忌鬆懈麻木。
修去私心怕心，不為情累裹足。
冲破種種藩籬，救人全力以赴。
排除各種干擾，走正通天大路。
提高層次境界，做到修煉如初。

【要完全揭開宇宙、時空、人體之迷唯有“佛法”，他能區分真正的善與惡、好與壞，破除一切謬見，而予以正見。】

——《轉法輪》論語

正見周刊

第 652 期

2015 年 2 月 17 日



正見網

www.zhengjian.org

目录

正见新闻	
全世界大法弟子恭祝师尊过年好	/3
安徒生故乡健康博览会上 法轮功受欢迎	/4
德国科隆市长：面对迫害不可沉默	/4
神韵巡演	
七次艾美奖音乐家得主：神韵作曲意境太高了	/5
世人觉醒	
京城民众显正气 持续签名声援法轮功学员	/8
心灵阳光	
清扫心灵，让生命焕发奇迹	/10
文明新见	
也谈修炼人看古文的问题	/11
说“孝”	/13
迫害真相	
中共迫害难以为继	/16
修炼体悟	
转变观念才能救了众生	/19
助师正法 学法修心 共同精進	/22
“神韵专题”带来的感动与思考	/25
看神韵的启迪	/26
修炼人不挣不正的钱	/28
在法上修才能走正路	/29
深刻反思乱法行为	/31
和有怕“死”想法的同修 谈一点儿我的想法	/33
信师信法否定病业假相	/35
万物有灵	
天“大旱”地“增产”	/36
酌古鉴今	
爱兵如子的故事（数文）	/38
天象人间	
三千年一开 优昙婆罗花韩国再现	/39
正见诗苑	/40

士兵有病疽者，吴起为其吮之，患疽者的母亲，感动得哭着说：“往年，吴起公吮其父疽，其父为之战死疆场。今又吮此子，我不知道他会不会也为忠于您、能够勇敢献身于疆场？”

（均据清代程维周《人镜类纂》）

天象人间

三千年一开 优昙婆罗花韩国再现

佛经中记载，优昙婆罗花是仙界奇花，三千年才开一次，花开的时候，意味着传说中的转轮圣王来到人间。近日，优昙婆罗花再度在韩国出现，来看记者发自韩国的报导。



光滑的镜子上，形态娇小，花色白皙的优昙婆罗花静静的绽放着。

2月初，韩国首尔一处装修工地的工人在镜子上发现了盛开的优昙婆罗花。当时的气候只有零度左右，能在这样的低温下绽放，令人称

奇。

自 1997 年开始，韩国各地连续开放优昙婆罗花，世界其他国家也相继发现了这种三千年一开的仙界奇花。

因优昙婆罗花与佛经传说有关，信奉无神论的中共在官方媒体很少对此进行真实报导，甚至谎称优昙婆罗花为“草蛉虫卵”。

几年前台湾科技人员用显微镜放大 400 倍发现，优昙婆罗花在显微镜下呈现的花和花蕾是纯白色，根与茎都是透明的，花瓣边缘有绿色边框，花枝上布满许多的发亮白点。

的法：“而且大法在世间洪传过，对未来人类来讲应该是有福份的。”（《美国佛罗里达法会讲法》）是啊！在当今大法洪传的伟大的时代，不但世人顺应大法、同化大法能有福份，得福报，得救度，同时也证明万物也都沐浴在大法的佛恩浩荡之中啊！

酌古鑒今

爱兵如子的故事（数文）

齐整升

一、岳飞爱惜兵卒，为烈士抚孤

《宋史·岳飞传》记载：岳飞善于抚慰士卒。兵士有病，岳飞亲自为其调药；诸将远戍边境期间，他便派自己的妻子，到将领的家中慰劳；有将领牺牲了，岳飞就亲自去吊唁，并且抚育其孤；还叫自己的儿子娶其女儿为妻。

凡是有所颁犒、奖赏，岳飞全都交给将士们分享，自己秋毫不占！

二、所赐千金，尽与士兵

《史记》记载：吴、楚二国，反上作乱时期，西汉皇帝，立即拜窦婴为大将军，去平定反叛。

皇帝赐金千斤，窦婴将所赐千斤金，陈放在廊沿下。他命令将士，一一经过这里，叫他们裁取用之。裁取者（将士们）都酌情裁取。秩序井然。全军上下，同心感激。

后来，窦婴被封为魏侯。

三、给士兵吮疮

《史记》记载：吴起身为大将，但是没有官架子，并且穿着比士兵还要简朴。他与战士同衣同食，卧不设席，行不乘骑。有时，还亲自裹着多余的粮食，分给士兵。

正見新聞

全世界大法弟子恭祝师尊过年好

值此新年来临之际，全世界大法弟子纷纷通过贺卡、贺词恭祝师尊过年好，表示要精進实修，广度众生，不辜负师尊的慈悲救度。



安徒生故乡健康博览会上 法轮功受欢迎



丹麦安徒生的故乡奥登塞市（Odense）于二零一五年二月十四日和十五日在奥登塞会议中心（Odense Congress Center）举办了为期两天的健康博览会。丹麦部分法轮功学员参加了这次健康博览会。这是法轮功学员第十四次参展奥登塞健康博览会。

本次博览会有近百家不同的商家，协会和公司参展。法轮功的展位吸引众多的参观者和参展人。人们在这里了解到法轮功在世界弘传一百多国家的盛况，以及中共迫害法轮功，活摘法轮功学员器官的罪恶，纷纷签名支持法轮功学员反迫害。还有不少民众当场学炼法轮功。

德国科隆市长：面对迫害不可沉默

二零一五年一月三十日，“真善忍国际美展”第二次来到文化古城科隆，在“典当行”（Altes Pfandhaus）的画廊内举办为期两个多星期的展出。五十多位各界人士，包括当地的艺

产，你家地不但不减产，反而还增产，这太神奇了。”收玉米的人也特别的满意，跟我说：“过年（指明年）还买你家的苞米。”听后，我心里明白：天“大旱”地“增产”，这其中的奥妙是什么？因为我是修炼人，当然是可以说的清的。下面我就把这其中的奥妙讲出来。

就在玉米杆出尖长胡子的时候，正赶上天“大旱”，杆上的叶子已黄到半腰了，大家都张罗拉管子浇水。这时我就愁了：我家地周围没有水井，要想浇地只能使挨地临家的井，还得从人家后门拉出一百多米的管子，这样会麻烦人家好几天，况且人家也有地，在这抢时间火烧眉毛的节骨眼上，人家也急着浇地。作为一个修炼人，在利益上要为他人着想，不能和人家争水、抢时，给人家添麻烦，耽误人家的时间，所以，就没有跟人家说。这时，我想起了网上同修交流“万物皆有灵”的文章，于是，我就信师信法的试一试。

一天，我拿着最粗的黑笔，围着玉米地绕一圈儿，隔三差五的就在玉米叶子背面（怕万一下雨浇着）写上：“互传‘法轮大法好’”“互告‘法轮大法好’”，一边写一边和玉米沟通：“苞米呀！你也是一个生命，你能被大法弟子选中，能长在大法弟子家的地里，你该有多么大的荣幸，有多么大的福份！你们都要记住：‘法轮大法好！真善忍好’，要长好，让我的地‘增产’，那时让大家都见证‘大法好！’，同时，我会把这个：天‘大旱’地还‘增产’的奇迹发到明慧网和正见网上，让所有的农民朋友都选择你，你就一定会有个好的未来！”就这样，我一边走一边写一边说，大小三块地都绕了一圈儿。之后，我的心一放到底，就把苞米交给大法了，能长啥样是啥样，不再去执著。结果，这苞米长的比风调雨顺的二零一三年长的还好，不翻杆不倒秧，那时我就体验到了“万物皆有灵”、“大法的神奇”和大法给修炼人带来的“福份”。秋收时，“增产”的奇迹出现了，自然而然的就证实了大法的神奇了。

我今天写出此文，一是兑现对玉米的承诺；二是证实师父

后来又出现一次，一天，我和同修乘公交车去农村讲真相救人，在乘公共汽车返回的途中，忽然感觉一阵恶心，心没劲，类似常人的晕车的症状，因有前一次否定病业假相的经历，我依旧背着师父讲法：“我是李洪志的弟子，其它的安排都不要、都不承认，它们就不敢干，就都能解决。你真能做到，不是嘴上说而是行为上要做到，师父一定为你做主。”（《二零零三年元宵节讲法》）

当时很想将头靠在前排座靠背上，转念一想：我不能配合邪恶，不能趴着，便正常的坐着，这就符合师父说的“行为上要做到”（《二零零三年元宵节讲法》），坚持一会，效果不明显，心想：为啥不让同修帮我发正念？发现自己有一颗骄傲，自己行，证实自我的心。发现后，我立即解体它，然后我对同修说：“姐！你帮我发正念。”同修点点头，我一边发正念，一边求师父，心里头不停的喊：“师父救我！师父救我！”在同修正念的加持下，师父慈悲的呵护，车到终点了，我下车，身体又恢复了正常。

两次否定病业假相的干扰，让我找到了讲真相救人时有较强的证实自我的心，从而清除它。同时也让我悟到：每当出现病业假相时，只要坚信师坚信法，坚定正念，就没有过不去的关，就能否定病业的假相。

万物有灵

天“大旱”地“增产”

辽宁大法弟子

我是修炼法轮大法的。二零一四年，全国面临十年九不遇的特大旱情。我地农民全部种玉米，我家种了三亩地，秋收时，比风调雨顺的二零一三年打的 4050 斤，增产了 500 斤；比没修炼时一个旱年打的 3800 斤，增产了 750 斤，而且籽粒饱满。给我家打玉米的人都感到惊奇的说：“人家地大旱都减

术家前来参加画展开幕式，科隆市长安德里亚斯·胡普克（Andreas Hupke）致词，他表示，面对中共对法轮功学员的迫害，人们不可以沉默。

他说：“即便中共（因我参加今次活动）禁止我入境，我也无所谓。人得能够大声说出自己的想法。每个政治家必须（对迫害）说，“不行”。这类事情（中共对法轮功的迫害）发生在这样的一个国家，对我个人触及非常大。科隆是北京友好城市，这已是事实。我们得有勇气（对迫害）发出反对声音。在这个意义上，我对这些画作的艺术家们和展出的支持者们鞠一躬。让我们为正义抗争。最糟糕的莫过于这类事情在众人的沉默中继续发生。在不公正发生的时候，不可以沉默。”

随后，解说员带领前来观展的客人们游览了美展的七个主题。这些画作出自不同背景的法轮功学员之手。它们表现了中国传统理念，对神佛的赞美，以及修炼人在遭受邪恶迫害中的表现。人们在赞扬画作的艺术水平之余，纷纷表达自己内心的感动。

神韵巡演

七次艾美奖音乐家得主：神韵作曲意境太高了

为密西根州第二大城市的大急流城（Grand Rapids）处于通往密西根湖的交通要道上，也是一座知名的艺术城，很多知名艺术家也选择在这里定居。2015 年 2 月 14 日，神韵国际艺术团在结束了底特律和首府蓝星城的 7 场演出后，来到大急流城的狄维士艺术中心（DeVos Performance Hall），让这里的观众度过了一个不一样的情人节。

演出结束后，有观众表示，这是自己度过的最美好的情人节；还有一位不知名的观众留下一束红玫瑰，特意表示要赠予神韵艺术团，以表达自己的喜爱和敬意。

7 次艾美奖得主：神韵音乐复活了舞台上的人物

荣获 7 次艾美奖（Emmy award）的作曲家兼制作人罗杰·

塔尔曼 (Roger Tallman) 先生携全家观看了神韵国际艺术团的第二场演出，他称赞：“神韵的演出是一件了不起的事情，神韵的音乐复活了舞台上的人物，跨越很多音乐领域，背后有更高意境。”

Tallman 先生表示：“演出太棒了，我听到了那么多不同美丽故事中不同的音乐组合，演出让人们学到了那么多，我非常喜欢，非常棒！西方人也许永远没有机会能够了解和看到那些中国传统的故事和舞蹈，所以我在想，神韵能够这样在世界巡回演出，告诉人们世界的另一边，几千年来都孕育的舞蹈、音乐、编舞等等，能做这样的事情是非常惊人的。”

“舞蹈家们一举一动都那么整齐划一，如果有十五名舞蹈家在舞台上，他们动作表演的都是一样的，这就表明他们一定是经过了无数次的训练才登上舞台，我想台下的观众都会有这样的感受。”

作为一名顶级音乐家，Tallman 先生对今晚神韵交响乐团的演奏同样赞不绝口，特别是作曲，让他直呼“意境太高了！”

他说：“交响乐团是非常惊人的，我看到乐团里有很多的年轻人，但他们表现出的是专业水准，在他们这样的年龄，绝对是顶级的。做成这样（中西乐器合璧）的效果，是很艰难而又有挑战性的，是要做很多努力的，有那么多乐器组合，西方乐器和中国乐器，我们一般是没有机会能听到他们在一起合奏，今天听到了，非常感动。我想无论是谁组合起来的，都是一件了不起的工作：把舞台上演员的情绪用音乐表现了出来，特别是作曲家，他的乐曲和编曲后面有着很多的意义。”

“世界各地不同的人群拥有不同的音乐，有五音阶的，有其它音阶的，是我们西方人不了解的，神韵的音乐境界非常高，也许每个人从中的感受，就是你对他们的音乐的理解，也许并不熟悉，但能在剧场里听到这样伟大的组合，无疑是非常不可思议的。”

对于中西方乐器的结合，Tallman 先生表示，他完全听了进去，并听到“很多全新的东西”。他说：“中西方音乐的合奏

存在方式。

当然，放下对亲情的执著，不是不管他们了，抚养、教育好子女是我们的本分，是大法弟子必须要做到的，它不是怕就能解决了的问题。

我们地区也有这样一个同修，有一天他出现了严重的病业状态，吐了两盆子血，他就哭了。身边的同修劝他说：“不用怕，别哭了，会好的。”这个同修回答说：“我不是因为‘怕’才哭，我是因为感激哭的，我是感谢师父在给我净化身体呢。”就这坚定的一念，吐血止住了。一粒药没吃，两天后好了。

所以真的是：“放下生死你就是神，放不下生死你就是人，就是这个区别。”（《法轮大法 美国法会讲法》- 纽约法会讲法）。

信师信法否定病业假相

辽宁大法弟子

那是二零一二年八月上旬的一天，我和同修骑自行车去十几里外的同修家切磋事情。一直切磋到下午两点多钟，我和同修急忙往回赶上四点班。午后天热，加上早晨和中午没进食（这是人的观念），觉的体力不支。

当我骑到桥头一段慢坡路，快上桥时，忽然感觉心里翻腾，眼前发黑，急忙下车，脑中反出一念：“姐！我不行了。”但立刻认识到这不是正念，否定它。心想：“我是李洪志的弟子，其它的安排都不要、都不承认，它们就不敢干，就都能解决。你真能做到，不是嘴上说而是行为上要做到，师父一定为你做主。”（《二零零三年元宵节讲法》）我不停的背着师父讲的这段法，慢慢的将自行车推上桥栅栏边的台阶上往前走。这时同修急着上班，已经骑出很远了。我用意念告诉她：“姐！你先走吧。这是假相，我有师父呵护不会有事的。”终于坚持回到了家，吃了几块雪糕，假相解除了，身体就好了。

份并没有死掉，它就离开了，就象人脱掉一件衣服一样，它并没有真正的死。”（《美国西部法会讲法》）人死了既然象脱掉一件在人世中的衣服，也就是“人皮”（最粗糙、最脏脏的人体细胞），还有什么可怕的呢？

大家不妨想一想，我们人生生世世的转生，以及我们在人世中的生活有什么不同呢？其实人的一生和人的一天是相同的，只是时间长短而已。我们白天学习、工作、与人交往，就穿上衣服。晚上休息，为了解乏、舒服就脱掉衣服。我们人的生、死也是一样，穿上衣服（人皮）你就出生了，脱掉衣服（人皮）你就死掉了，你就轻松、舒服了、你就解脱出来了。解脱身体的束缚本来是件好事儿，有什么可怕的。

但是，我们现在你可不能有扔下这张人皮、这个肉身的想法儿。因为我们还得穿着这件衣服（人皮）去完成历史赋予我们的使命，去兑现誓约，去助师正法，去救度众生。而且，我们这个物质身体也承载着无量无计的众生。你不能不穿衣服（人皮）去救人，那样也不在一个空间，人也看不见你。

有的同修怕死，是因为执著于自己的妻子、儿女，如果自己死了，妻子、儿女没办法好好生活，还是放不下那个情。师父说“生生世世你的儿女有多少，也数不清。”“人在迷中，就放不下这个东西。”（《转法轮》）都是你的亲人，你却只重视人世中这个被大染缸污染了的亲人。而你生生世世转生中产生的那些个亲人可都眼巴巴的盼着你，盼望你赶快放下执著，修好自己，赶快回去救度他们呢。因为你修好了，他们都能得救，你要修不好，他们全淘汰。孰轻孰重要用法来衡量。你不能因为对亲情的执著毁了那么多你应该救度的众生。再说你亲人的命运是你能安排的了得的吗？你能把他洗净带走吗？我们要放下对亲情的执著心，不要有那些永远也实现不了的妄念，把他们交给师父，有师在，有法在还不足矣吗？师父说：“整个人的修炼过程就是不断的去人的执著心的过程。”修炼是放弃，而且执著心放的越多，身心越轻松，层次也就越高。所以说生死没有什么可怕的，它只不过是我們人的一种不同空间的

效果是非常惊人的，我发现我自己听了进去，特别是那些交响乐团里很多不同的乐器，对于我来讲是全新的，非常有意思。活灵活现的表达出舞台上的人物特点，很有娱乐性。神韵的交响乐团和舞台上的舞蹈家们的配合好极了，能把舞蹈的动作和音乐和在一起，音乐把情感描绘出来，不仅仅在舞台上，还有交响乐团的音乐、舞蹈家们的服饰，带来了那么多的光明，乐团的音乐是把这台晚会演活了。”

“我是一名作曲家，曾经有机会听到很多亚洲的音乐，比如泰国交响乐和中国乐曲，有些乐器是独一无二的。而在西方文化中，我们不会听到同样的乐器和其它的东西融合，所以说神韵的音乐是非常好的，能把中国乐器加入到西方的交响乐中，这是独一无二的，非常吸引人，今晚的音乐让我听了非常感动。”

“我觉得今晚的交响乐，杰出地跨越了很多音乐领域。”

对于把中国的传统文化搬上舞台，他说：“我的天哪！那些天幕是那么的独特、那些景观是那么的美丽，神韵做了很多幕后工作，让我印象深刻。”

最后他说：“我打算告诉很多人我今晚的体验，因为是那么独特，演出讲述了一个个动人的故事，那些在各个文化历史中挣扎的人物非常独到，那么多不同的文化，我们互相学习、互相熟悉他们的语言，音乐风格等等。我想我们是有共同的纽带，看到那么多故事在舞台上复活，感觉非常好。”

Roger Tallman 先生有着超过 25 年的视觉媒体创作和制作音乐的经验。他也为 NBC Sports、ESPN、HBO 和“超级碗”体育主题作曲，并在 1990 年伦敦奥运会为伦敦交响乐团指挥。他的其它荣誉包括 3 次泰利奖（Telly Awards）和四个国际电视电影奖（International TV & Film Awards），他拥有的音乐制作公司被荧幕杂志评为“纽约市的美国最顶尖的制作公司”之一。

京城民众显正气 持续签名声援法轮功学员

自 1 月以来，北京民众签名按手印声援法轮功学员庞友的热潮持续不减，目前第二批又有 215 人签名声援，总数达到 312 人，范围涉及多个区县民众。

据知情人士透露，北京民众觉醒声援法轮功学员是一件标志性事件，虽然在数量上，不像其他地区经常是成千上万，但是发生在中共控制最严的首都，意义不同，他认为反迫害大势不可阻挡。

北京法轮功学员在征集签名过程中，感受到许多民众的正义感。民众纷纷表示不惧警方找上门秋后算账，“我不怕、怕什么？他们来问我，我也不怕，就签了怎么着！”

知情人士表示，还有民众称如果有用，自己签一万遍都可以，必须支持法轮功学员。

据明慧网报导，庞友原是北京朝阳区洼里乡奥运村规划办主任，后任洼里乡乡办旭日房地产开发公司经理。2014 年 12 月 5 日，庞友陪同亲戚在陕西延安拜访生意上的朋友，因当地发现法轮功真相材料，他被当地警方怀疑，并且被非法绑架，在无任何证据的情况下以身份定罪，当局对他进行再次批捕。

此消息震惊了庞友在北京的亲朋好友，他的朋友为营救庞友，于 1 月中旬在北京城发起了“捍卫正义需要您的救助”活动，在北京民众当中征集签名，得到了京城民众的声援。

庞友是于 1998 年亲眼目睹了患白血病晚期的老母亲起死回生的奇迹（当时北京各大医院救治无效，无耐回家准备后事，然而在学炼法轮功仅仅一周后神奇康复，震动一方乡邻，很多人因此炼起法轮功），才正式开始炼法轮功。

99 年“7.20”迫害发生之后，自 2000 年开始，他因坚持信仰被非法绑架 7 次，冤狱 12 年。在狱中，他遭受过无数次酷刑折磨，被戴上手铐，脚镣，被逼迫着“所谓的跑步”，甚至被套上束缚衣，全身被固定不能动，时间一长，痛苦难耐。

机缘了，在正念不强的情况下，让旧势力钻了空子，使得人心越来越泛滥，越来越急功近利，越来越不刻苦炼功学法了，还无谓的担心自己为大法默默的付出师父可能不知道。正是在这样焦躁的心理下，明知年轻同修举动有乱法嫌疑，却没有去坚决阻止，这也是不敬师不敬法的表现。

这几天我坚持连续开了几次小组会，把自己的反思和不足向同修推心置腹的交流，用师父的法理来衡量所做的每件事是否乱法。通过不断的学法，同修们认识到修炼是一件极其严肃的事情，来不得半点虚假，更不能找借口和走捷径。其实，我们都明白，当前的正法形势，是师父巨大的承受和付出为大法弟子延续来的，师恩浩荡，我们必须精進，努力兑现自己的誓约，一定要回到修炼如初的状态，才不辜负师父的期望和大法弟子的称号。

昨天，儿子和几个年轻同修主动把之前制作的“大法图册”，运到郊外无人处销毁了，表示今后一定要走正走好修炼之路，彻底清除旧势力侵入我们思维中的败坏观念，真正从理性上认识自己的不合法的行为，完成救度众生的历史使命。为防止乱法行为再起，我鼓足勇气宁愿家丑外扬写了下来，在写的过程中我悟到，还需要进一步深刻反思，必须做到时时警醒自己，日常的一思一念、一举一动都必须在法上，才不辜负师父对我们的慈悲救度。

不足之处，请同修慈悲指正。

和有怕“死”想法的同修 谈一点儿我的想法

唐山大法学员 觉缘

最近我们地区很多同修出现了“病业”状态，在交流中有些同修说“怕死”。有的说他死了，怕年轻的妻子、年幼的儿女无人照顾，生活不了。有的说他死了，怕会给大法造成负面影响等等。

师父说：“大家知道人死了他不会真死。最大一层分子粒子的外壳脱掉了，而分子以下那个微观粒子组成的身体那一部

了，三件事全都懈怠了。

正是在这样糟糕的修炼状态下，旧势力汹涌而来，周围几个年老体弱的同修相继被病业假象侵袭，身体出了状况也不向内找，导致被夺去了肉身。而年轻同修的修炼路也越走越偏，满脑子想着多挣钱早日出国，包括我儿子和侄女等年轻同修，一帮子常聚在一起想方设法赚钱，他们都一心出国，憧憬到了海外就可以自由自在，和同修一样酣畅淋漓大显身手了。

去年 11 月明慧编辑部的《通告》，当时我边读边心里咯噔，周围的年轻同修个个都能中上好几条。他们把下载的经文截取片段，配以明慧真相资料，为吸人眼球，还在网上找了花里胡哨的图片做封面，印制后去边远地区兜售。对照编辑部《通告》，这都是乱法的行为呀！我在小组交流会上让大家认真学习，几个年轻同修却争辩他们不是乱法，而是在干一举两得的好事，既让更多人了解大法，赚钱的目的地是去国外更好的助师正法。我儿子甚至还讥笑我是老式修炼，已经不符合当前的正法要求了，并且正法即将就要结束，必须加快速度勇猛精进才行。我说过他们，自己也因病业干扰头疼欲裂，便也不管了。

这次明慧刊登了《法轮大法学会通知》，我读后几天彻夜不眠，一直在反思自己，这几年怎么也变得不明是非了？虽然我反对年轻同修制作大法小册子，但在劝说无效下听之任之，甚至认为只要儿子他们到了国外，就不会再头脑不清干这样不合法的事了。《法轮大法学会通知》明确指出“如果不听从劝告，有意侵犯版权，和以各种借口推脱的，就是乱法行为，出问题自己负责。谁不拿下去，后果是很严重的，包括生病等，很快就有报应。”这字字句句，指的就是周围乱法的年轻同修呀，再不警醒，后悔真的来不及了！

师父在《世界法轮大法日讲法》中讲了“修炼如初”的法理：“修炼哪，有一句话，过去我也跟你们讲过，‘修炼如初，必成。’”而我们为什么达不到“修炼如初”呢？从我自身反思，就是因为我不象刚得法时那么珍惜大法资料，珍惜修炼的

据悉，庞友的妻子也因修炼法轮功曾于 2000 年 12 月被非法判刑 3 年。庞友的孩子在父母都被迫害的前后 12 年中，由活泼变得沉闷，心理上造成了巨大阴影，甚至辍学。

百姓正议声：“别说让我签，就是让我出面都行。”

北京，作为中共统治中心，制造过许多次令人恐惧的罪恶运动，难以再掩盖血腥的屠杀，又是被党文化洗脑最重的地区，民众敢于站出来支持法轮功，显示了大陆民众了解了真相后，更能够摆脱恐惧，发出正义声音的新情势。

正如征签中一位签名民众在被问到是否敢签名支持时，他表示：“有什么不敢的，他们都是好人，这谁都知道。”

大纪元记者采访了北京郊区一位村民魏先生，当问及他因何签名，他真诚地说：“炼法轮功的都是好人。”他表示，在他的身边有许多人都在炼法轮功，他发现法轮功学员从来都是不占便宜不怕吃亏，他还曾亲眼见到法轮功学员被车撞后不向对方要赔偿，他说：“现在只有法轮功学员能做到这样。”魏先生表示，他非常同情法轮功学员的遭遇，他接触到的法轮功学员有许多也被抓、被判刑，此次签名他毫不犹豫地按上了手印。

一位签名的民众说：“别说让我签，就是让我出面都行。”

一位民众说：“干嘛要签假名，我用真名签”。说着就签上了真名，又说：“我不怕、怕什么？他们来问我，我也不怕，就签了怎么着！”

村里一个乡亲，知道法轮功学员特别善良，非常信任他们。这位乡亲听了征签的事，对法轮功学员说：“你说好，我就支持！”签完了名字，她问：“能不能替我爸爸妈妈签字啊？”听法轮功学员说最好是本人签字，马上带着这位法轮功学员到了她家，她妈妈什么也没想就签了字，她爸爸也随着签了名字，摁上了手印。

心灵阳光

清扫心灵，让生命焕发奇迹

紫葭

大地回春，万象更新，大自然重现一派生机。草色浅浅，若有若无；春水清清，盈盈笑意。我不禁想到一句诗：“在春天的每一片叶子上，看到生命的复活。”

春天来了，人们和往日有哪些不同吗？当然有，人们会在立春之日做一个大扫除，什么是扫除呢？就是去除肮脏、清洗尘垢，扫除意味着付出、舍弃、选择和清静。

积满尘垢的房屋案台、凌乱不堪的器物陈设、污渍斑驳的角角落落，通过一番扫除之后，现在已经变成了窗明净几、纤尘不染，空气都好似被净化，阳光仿佛更亮丽，整个人也变的神清气爽，新的一年借此希望有一个美好开始。

据说，地狱就是灰暗而肮脏的；而天堂，众所周知，则是辉煌而灿烂的。因此，我们都会尽力让自己的家像天堂一样整洁明亮，而不希望自己的家处处堆满垃圾，生命的本性向往美好，没有人喜欢生活在地狱里。

立春时为什么要做一个扫除呢？其实“扫尘”是我国源远流长的传统，而我们的传统文化是神传文化，每一个特殊的日子都有其特定的含义，这些含义的背后，都无一不和敬天敬神有联系，而每一个节日，都变成了和神之间一种无形的纽带。

“扫除”这样看似简单的事情，实则蕴含深沉的智慧。古语说：“扫地扫地扫心地，心地不扫空扫地。”这就是在提醒世人：只有把心地打扫干净，才是扫除的真谛。人的心灵，就如同同一座房子；种种负面心理和情绪，就如同肮脏而沉重的污垢垃圾。

我们有时没有让心真正静下来、静下来，静到让我们发现真正的自己？

每个人的内心深处，都有一片净土，那里是天堂，金碧辉煌，美轮美奂。而我们自己就是天神或天使，光芒照耀、纯净

回首得法十七年走过的历程，最珍惜大法资料的岁月，是99年大规模迫害的那几年，当时的修炼环境十分恶劣，上网翻墙技术也没有掌握，只有极少数的技术同修能上明慧。而我居住的小镇是近郊，邻里喜欢凑在一起嚼舌根，在邪恶的指使下，大法弟子的一举一动都被无数双眼睛盯着，邻居有事没事上家来闲聊，其实就是在监视大法弟子的一言一行。要想获得大法的资料，那时太难了，好不容易摆脱盯梢来到技术同修家，刚打开电脑就有人来敲门了。但所有的迫害和魔难压都压不倒大法弟子，在师父的加持下，我学会了使用邮箱，同修把下载的明慧资料用邮件传递给我。我们约定，电话响三下不用接听，就知道同修发邮件了，捱到夜深人静时上网，每次打开邮箱时的心情，激动得难以用语言来表达。后来我悄悄买了打印机，把资料打印下来，给家里没有电脑或对电脑一窍不通的同修。得之不易的明慧资料啊，那时的我们都非常非常的珍惜，一份资料到手，翻来覆去看上多遍，如果得到的是师父的经文，更是要学习上百遍，很多章节都能背下来，我儿子和同修家的孩子，在耳濡目染的熏陶中，小小年纪就得法了。

随着电脑操作的熟练，且拥有了几个破网软件，正法形势对大法也越来越有利，邪恶不敢对大法弟子虎视眈眈了，大多同修都能自己上明慧了，轻易就能获取大法的资料，少了那份期待和憧憬，在不知不觉中渐渐松懈了，对打印下来的大法资料也不很珍惜了。且所有的翻墙软件，都不是直接上明慧，于是免不了先浏览一下打开的页面，尤其是动态网的页面，五花八门的标题太惹眼了，贪官遭到恶报，明星有染的新闻层出不穷，我多次忘记自己是为下载明慧讲真相资料而上网，年轻同修更是目不暇接，热血沸腾的一篇篇看过去，还去追根溯源搜索，点开常人网站，观察民众对此事件的看法。每当看到有损大法的言论，便心气难平，去常人论坛注册笔名，跟帖理论一番，并把中共内斗的大快人心消息转贴出去，于是一坐电脑前就几个小时，在睡梦中还惦记着发帖情况。周而复始，经常花费大量的时间，小组会变成津津乐道争相议论动态网消息会

去掉的，我们是在学法的过程中，在做好三件事的过程中，按法的标准同化，去除人心。对自己的欲望、执着，我们不能只是认识到，而必须实践去修，不断的克制，抑制人心，发正念解体，用法破除人心。

还有的学员认为吃苦去人心，修去所有人心旧势力就不会迫害；有的学员吃苦为的是能解业力场。还有的学员在邪恶的环境中用自己的视死如归来开创环境，认为被迫害也是在消减业力，停留在消业个人修炼的层面上认识，无法向更高突破。修去人心是对的，但为了免除迫害，或为了在迫害中能承受的住，都是在承认邪恶中修自己；还有的同修在邪恶的环境下去广场炼功，去之前先把衣服鞋等准备好，准备被迫害。就是因为这些才导致自己和一些同修被迫害。有一同修被迫害了，还认为是自己没做好，有人心才被迫害的，承认迫害有理，无可奈何。

从法中我们明白：我们决不是来承受迫害的。我们在未圆满之前，还有没修去的人心，我们就在救度众生中修去人心，与旧势力没有关系，决不能承认有人心就会被迫害的观念。有一学员，就是因为脱离法修，人为的吃了很多苦，为了在迫害中能承受的住，比如几天不睡觉，为了被迫害时能在黑窝里熬鹰过关，结果被迫害了，在里面承受不了迫害向邪恶妥协了。所以不在法上修，一味的用人心承受是难以承受邪恶强加的巨关巨难的，最后导致该学员的家人对大法犯罪，失去得救的机会。正如师父说：“不在法上修，承受迫害本身也无法修的更高，更达不到大法弟子的标准。”（《法轮大法 各地讲法五》— 二零零四年美国西部法会讲法）。所以我认为：不在法上修就无法走正路，脱离法做事也无法做的更好，更不能很好的完成我们救度众生的使命！

以上是自己层次所悟，偏颇之处，还望同修批评指正。

深刻反思乱法行为

大陆大法弟子 逸云

美丽、慈悲而又充满了智慧；而现实中，却被私心与欲望牵绊纠缠，放不下的不满、不安、抱怨、计较，一会儿自负，一会儿又自卑；忽然没精打采，转眼间又沾沾自喜。这些就如同越积越厚的污垢，使我们的的心灵蒙尘。我们的眼睛不再明亮，失掉神采；我们的五官不再端正，失掉正气；我们的体态也日渐臃肿迟缓，失掉了轻盈与美丽。

而最可怕的，就是找不到自己——因为生命已被尘垢所淹没，那些肮脏与阴暗已渐渐与他同化，他的生命之光正在一点点消失掉。一个生命在宇宙中消失，这是一件最悲哀的事。

在万物更新之始，我们需要给自己的心灵做一个全面彻底的扫除。什么可以让心灵的污垢一扫而空呢？那就是法轮大法“真善忍”伟大慈悲的力量！让“真、善、忍”的力量滋润着生命的每一片绿叶而日臻圆满，生命就会焕发出奇迹！

春天，将开启一个新的生命之旅，生命在复活，生命的神性在复活。我手捧大法真相小册子，装着一颗被“真善忍”净化后的心，不知疲惫的走了许多家，把真相小册子送给那些善良的人，因为只有大法真相才能净化心灵，让人的身心都有一个真正的扫除，给生命带去得救的希望！

文明新见

也谈修炼人看古文的问题

以前看过正见网上有同修谈论对此问题的见解，在此也想谈谈我对此问题的看法。

首先，我觉的学习古文的要点，在于学习古代的文法和修辞。古代的文法和修辞都是和天体宇宙对应上的，文法和修辞又是人的思维结构与表达意识的方式。那么如果用古代文法和修辞表达自己的思想意识的时候，很容易和一定的宇宙层次对接上，如果表达的内容又是正法理，那么就在归正那一层次了。所以对古文和诗歌有兴趣的同修，特别是学生阶层，如果有时间，可以在这方面多加留意。

其次，如果看古文的话，不要看古代的经学和诸子百家的著作。汉代是经学鼎盛的时代，魏晋南北朝时期是玄学昌盛的时代，南朝刘宋时期，当时的政府专门设立了文学馆，把文学从经学和史学中分离出来，其实我的理解是，经学就是古人的哲学，而哲学的意思是关于智慧的学说，所以古人的智慧也就来源于经典，一般说来，那些经典也代表着古人的最高智慧了，可是对于常人来说，好像穷其一生，都无法全部掌握那些经典中的智慧。师父早就说过大法弟子的智慧来源于大法，当然不用看古代的经啦，包括诸子百家的著作。再者我发现诸子百家的学说中正的负的都有，给我的感觉就是里面乱七八糟的，所以我认为修炼人要学古文，古代的经典，最好一点也不要看，只需要看文学和史学即可，而且是根据自己的兴趣，再选择文史中的一部分来学，这样我觉的最便捷。

最后，就是如何挑选书籍的问题。以前有同修提过，不要看白文翻译或者现代人新注的版本，对此我深表赞同。最好是选择清代及其以前的影音版本，不是影音版本的话，能保证是原版未被改动也行。可能有人说原文看不懂或者觉的不习惯看正体竖版，其实如果对古文感兴趣的话，这些问题都不是障碍。而且汉字本来就有很深的内涵，学起来也是挺有意思的，就比如“灾”、“甾”和“災”，这三个字都是灾难的意思，被当作异体字，其实我常想，所谓古代的异体字是不存在的，每个异体字的含义都是有差异的，古人写文章，应该是根据要表达的意思选取不同的汉字，而不是把汉字固定的使用，就拿这三个字举例，如果要表达某人家里发生了火灾，就用这个“灾”（火在房子里面燃烧）；如果表达某年某地发生了水灾，应该会用这个“甾”（水把田淹没了）；如果不是特指，就是表达一般的灾难，那应该用这个“災”（用水火指代灾难）。但是中共邪党搞出来的简化字和对汉字的规范用法，就把这些生动形象的神传汉字的命都给“革”了。

综上，笔者认为，学习古文的要点是学习古代的文法与修辞；学习的内容建议选取汉代及其以后的文史；而学习的用书

的，是最正的，只能去纠正一切不正的，怎么能向邪恶低头呢？”（《大法坚不可摧》）老师通过我们的手来捞钱，心不正，手段卑鄙，我们顺从他们，不就是同流合污吗？这样做，等于在这个问题上没修自己。是路没走正的一个污点，未来人会说：“他们大法弟子当年在的时候，这事就这么干的。”这不给大法抹黑吗？法没让我们这样做呀？

从此后，再遇到这种事时，我一概回绝！即使少收入，也不赚这种钱。我也发现，当我归正自己后，生意上并没有少收入。

一点浅悟，写出来与同修交流，请慈悲指正。

在法上修才能走正路

济南大法弟子

师父在法中一再叫我们以法为师，可我们由于学法不深，做事有时还是偏离法。有的同修一直站在个人修炼的基点上去认识，强调怎么吃苦，如何承受，执着自己的小圈子；还有的同修一直不注意安全，强调自己不怕，不是真正的去证实法而是执着自我证实自己，给自己和整体带来很多损失，同修善意指出也听不进去，弄的同修也无法和他配合。

例如有的同修总是在强调苦修，通过吃苦修去人的各种欲望、执着。有的不吃好的、不穿好的，为的是去掉执着；有的几天不睡觉，为的是让自己不困，磨练自己的意志。

师父在法中讲过：“吃苦能起到一种消业的作用。但是吃很多苦也不一定消多少，因为人不修炼而消业是很难消很多业的，是承受不了多少的。过去在释迦牟尼的时代就有专门苦修的，专门去吃苦。这种人一直都有，在冰天雪地里，冻自己啊，用鞭子抽自己啊，用刀子割自己啊。这种修炼从来视它为小道或是不走正路的，不得正法大道最后我看都得了正果，所以他也就很难修出三界。也容易形成另外一种执著，为消业而消业。”（《美国中部法会讲法》）

我理解：我们的执着心是在法中修去的，不是人为的吃苦

确，唱出的能量里显现出几个字：“音准和质量”，小宝悟到：是师父提醒自己在学音乐上要注重音准和质量。

小宝非常喜欢看神韵，欣赏神韵的同时，也不忘归正自己，当冒出挑剔的念头时，小宝赶紧排斥掉，心态越来越纯，师父也不断的给小宝展现法理。

修炼人不挣不正的钱

大陆大法弟子

在学校周围开了一家文化用品店，一次，一个老师看好一本练习册，问我：“多少折？”我说：“3折，要多少？”“一个年级组700多人吧。”我一听是大茬，很是高兴。之后她说：“学生来买时，你按8折卖，卖完后我来3折结账，行不？”我算一下：一本30元，给学生24元；老师一本提15；我去掉成本，每本能赚1元多，从生意上讲，值呀。

可是，当卖完后，老师来拿提成钱时，我却傻了眼：本来，按数量进的货，却剩下了近百本。也许，有的学生从别店买了；也许，劣等生压根就没买。可是，老师对提成钱，一点不让步，态度还挺硬。当时我想，修炼人要言而有信，这事既然事先答应人家了，吃亏是自己的，也别争了，干脆把提成钱全额给人家。这事让我摔了跟头，一定有我悟的因素。

错在哪儿呢？用法衡量，我明白了：这事不该做。师父说：“在利益面前、在好与坏面前、在是非面前、在应该不应该面前，你怎么摆放自己，你就去实践、修。”（《法轮大法各地讲法十一》—二零一零年纽约法会讲法）给老师提成，这事该不该做呢？常人可以做，修炼人就不能做。为什么呢？因为这事不正呀。表面上，老师让学生8折买，背地里，却赚了学生50个点的钱，这叫什么师德呢？缺德呀。而且，这钱是通过我的手帮助赚的。这等于我在帮老师干坏事，帮老师失德。

大法弟子是最正派的，做生意赚钱，要堂堂正正的赚，无论在哪个行业，都要走正自己的路，不仅众神在看着我们，未来人也要参照的。“作为大法弟子，你的一切就是大法所构成

一定要是古代的原版书籍。以上是个人的一些浅见，由于水平有限，文章不足及谬误之处，万望指正。

说“孝”

陆雨

“孝”在中华五千年文化中占有很重要的地位，维系着人类的道德水准不至于过早的走向败坏。“孝”也上应天理，下合人性，对父母能尽到孝心，就能得到上天的护佑，反之，不孝之人就会遭到报应。

有这么一个“忏悔难灭不孝罪”的故事：

张义，是一个六十多岁的老翁。从表面上看来，张义这个人，还算忠厚老实，生平务农，克勤克俭，并没有做什么很缺德的事，可是人非圣贤，孰能无过，纵然一般人认为并不太坏的人，在一生之中，也难免有或多或少的过错，张义岂能例外。好人与坏人不同的地方，就是好人有了过错，能知道反省，自己认错；坏人做了恶事，不知反省，绝不认错。张义是有良心的好人，反省自己的生平，深深地感觉过错很多，因此他常在菩萨面前痛切忏悔，诚心改过。他年老多病，精神衰惫，有一年病中，他被两个冥使，带到冥府去，冥王拿出黑簿给他看，在那本黑簿上，把他生平的罪业，记载得巨细无遗，历历如画，像残杀生禽啦，虐待动物啦，欠缴官税啦，调戏妇女啦，借钱不还啦，恶口骂人啦，挑拨是非啦，妒忌贤能啦，诽谤好人啦，……等等过错，都已记得清清楚楚。可是由于张义晚年痛切忏悔，诚心改过，以上种种罪过，簿上都已一笔勾销。他看了那本黑簿，一则以惊，一则以喜，惊的是冥间对于人们的罪恶，竟记载得如此详细；喜的是幸而晚年诚心忏悔，勾销了许多的罪恶。可是当他再仔细看去时，不由得使他吓得冷汗直出，原来黑簿上还记有一件恶事，独独的没有勾销。为什么其他许多的罪恶都已勾销，独有一件恶事不能勾销呢？那件恶事不是别的，就是他曾对父亲忤逆不孝。

说起张义的忤逆不孝，那要追溯到他的少年时代了。在大

约五十年以前，张义只有十七岁，还是个血气方刚的少年。他的家庭，世代务农，父亲是一位耕作十余亩田地的自耕农，那时，在农业收获的季节，从割稻、以至打谷等过程中，一切全靠人力，没有现代化的机械农具，所以古时的农夫，胼手胝足，是异常辛苦的。有一年秋收的季节，农夫们都忙著在田中割稻，秋天的气候，普通说来，应该是凉爽的，可是有时到了秋天，气候的炎热，反而胜过夏天，俗语形容秋天炎热，称为‘秋老虎’。那一年的秋天，气候就特别的炎热，火伞高张，偏偏又没有风，人们坐在家中，尚且汗流浹背，何况在烈日下的田中割稻呢？可是成熟的稻，倘不收割，会受到牲畜践踏和鸟类啄食的损害，所以不论天气如何的炎热，农夫们都要尽快的收割。张义的父亲，在那农忙的季节，十分紧张忙碌，不在话下，当时张义已是十七岁的大孩子，农忙中应该尽力帮助父亲，本是理所当然。岂知当他父亲命他帮助割稻时，他非但没有欣然受命，反觉得父亲不该在炎热的气候中命他做事，竟对父亲怒目而拒，好像要打骂父亲的样子。使他父亲受了很大的气，胃痛发作，饭也吃不下。张义不仅没有帮父亲的忙，且连父亲的工作效率，也因生气而受到不良影响了。就是为了这件事，在张义本人阿赖耶识的账簿上，记下了一笔染污极深的黑账。

张义看到黑簿上，记下了上面一笔黑账，尚未勾销，正在惊骇失色的时候，冥王对他解释说：“罪恶好比衣服上染了污色，忏悔好比用肥皂洗涤。浅的污色可用肥皂洗涤掉，深的污色是无法洗除的。你生平所犯其他罪恶，都是不深的污色，可因痛切忏悔而洗除。但忤逆不孝，其罪最重，是极深的污色，虽经忏悔，亦不易洗除。这是你的黑簿上，其他罪恶都已勾销，独有不孝罪业尚未勾销的原因。好在你晚年诚心改过，所作功德很多，虽未能勾销不孝恶业，尚能延寿，让你回阳去吧！”说罢，冥差接着把张义的肩膀一拍，张义就苏醒回阳来了。

从此以后，张义把冥间所见所闻的经过，逢人讲说。使人

改进，奋起直追。

（三）心胸宽广

手拿道家的太极扇，演员们个个武艺高超。其中有一个镜头，演员跳的很高很高的，弹跳的同时，张开双臂，后面是蓝色的天空，天高云淡。小宝看到散发出金黄的能量，里面有几个字：“心胸宽广”。

很多人欣赏神韵时，心里想不开的问题解开了，心胸宽广了，生活中的难关，也随之迎刃而解了。因为神韵的整台演出，散发出各种能量，能解开人的各种心结。不同阶层的人都能从神韵中领悟到人生哲理，修炼人也能从中领悟到修炼的点化，从而使修炼的步伐加快。

（四）纯净

仙莲起舞的节目，整个节目给人超凡脱俗的感觉，好象仙界的莲花仙子们在翩翩起舞。舞台的背景是蓝天白云，白云洁白浓厚，小宝看到那些白云都是一朵朵洁白的能量，能量里显现出来两个字：“纯净”。大法弟子就象朵朵净莲一样，出淤泥而不染，品质高洁，在修炼中不断的同化大法，洗净执著，身心变的纯净，象莲花那样圣洁无比。

（五）要真

发生在古代学堂里的故事，一个儒生上课经常困倦，打哈欠，别的同学给他指出不足时，他信誓旦旦的承诺，自己也有高远的志向，一定能改正不足。可是，下课后捅完马蜂窝就被蛰了，他没有吸取教训，上课了仍不清醒，又恢复老样子，打哈欠，困倦如以前。当这个儒生打哈欠时，从嘴里哈出的能量，里面写着两个字：“要真”。这个儒生言而无信，上课继续犯困，提不起精神。

在修炼上，我们是不是也犯过和他一样的错误呢？今天决心改，第二天又是老样子，这就是不真的表现了。

（六）音准和质量

姜敏的歌声悦耳动听，穿透力很强，能打动人心，心灵深处都会感到震撼。当唱到一处时，小宝能感觉出音唱的很准

毀。

所以中共在篡取政權後，在方方面面都表現出來與傳統治國方面的差異，處處在破壞人心中善念，特別在文藝宣傳方面，充滿了謊言與血腥的暴力，激發的是人性中惡的一面，目的就是要把人變成與中共一樣的魔鬼。

中共一日不亡，它的邪教本質與流氓本性、害死人的本性就不會改變，只有了解真相，拋棄中共，加入神賜予人的得救機會——三退（退出中共的黨、團、隊組織），相信“法輪大法好”、“真、善、忍好”，人才有美好的未來，才能迎來一個道德回升、人性自由的美好明天。

看神韻的啟迪

大法弟子 整理

當小宝修煉路上遇到難關時，師父提醒他看神韻；當小宝心情浮躁時，師父提醒他看神韻；當小宝學音樂遇到困難時，師父也提醒他看神韻，看神韻成了小宝的必修課。神韻就象一面鏡子，照出小宝的人心和觀念；神韻又象一盆聖水，洗掉了小宝的執著與污垢。每天徜徉在神的舞台，小宝的身心得到了淨化，業力得到了消滅。神韻——難得的心灵飨宴。下面是小宝看神韻的幾點啟迪。

（一）配合

神韻開篇的節目，有一段場景是打大鼓，鼓是站立的，約有一人高，需要兩個演員配合，有時需要演員用力敲，有時需要演員挪動大鼓。當出現相互配合的鏡頭時，金黃的能量伴隨著鼓聲不斷的擴散出來，小宝看到能量裡面有兩個字：“配合”。師父提醒弟子們在做證實法的事情時，要配合好，才有威力。

（二）精進

大清格格的舞蹈中，最後那個掉隊的格格，一路小跑追趕上來時，能量也伴隨著舞步散發出來，小宝看到能量里顯現出兩個字：“精進”。小宝還領悟到：修煉上有了不足，要趕快

們都知尽心尽力的孝順父母，千萬不可犯忤逆不孝的惡業。

忤逆不孝之罪可謂大矣！今天大陸的中國人已經不知道“孝”的真實含義，對待父母随心所欲，一點敬老之心也看不到，把老人當丫鬟、保姆使，這還是好一點的；重的不養老，扔到一邊不管不問；更甚者，父母是自己的出氣筒，想打想罵看自己的心情等等不一而足。

我們這裡曾有一例：有個中年人，將近五十歲，癌症晚期，想在有生之年對母親盡一點孝心，就把母親接到身邊。第二天，他的媳婦偷偷的開車把他母親送回了家。他的精神一下子崩潰了，沒幾天，割腕自盡。人在承受家庭的苦難與痛苦時，想不到是人自己的道德低下造成的人間悲劇。

單位有個女同事，一天，談到孝敬父母的話題，她談到她的丈夫對他母親如何好，她丈夫在家時老大，不管父母偏向哪一個兒子，他從來沒有怨言，按照父母的心願照顧好弟弟們；父母晚年有病躺在床上，弟弟們照着各種理由不回家看望父母，他一點怨言都沒有，每星期都要抽時間回家看望父母幾次，回家幫助父母洗頭、洗澡、剪指甲等。這個女同事還舉了一個例子：一次，她的丈夫回家想給母親洗頭，母親不想洗，他就把水準備好，騙母親說：“咱家的水是不是有问题？”母親說：“井里的水會有什麼問題？”說着就往水盆前走，剛到水盆邊，他趕緊把母親按坐到椅子上，給母親洗了頭。談到這裡，這個女同事一臉的幸福與自豪，覺得自己的丈夫有孝心，負責任。這個女同事在家裡也是過的很幸福。

我有個法輪功朋友，修煉法輪功前，在單位是個誰也不敢惹的人，見利益就沾。修煉法輪功後，嚴格按照“真、善、忍”的要求做，做事考慮別人。在對待雙方父母方面一視同仁，處處考慮父母的難處，最後，他的岳母不願意跟上自己的親子女，卻要跟上他。他的岳母去世後，岳父不懂得人情世故，遇事不冷靜，做了許多讓人很丟臉的事，他對岳父不說一句難聽的話，尽心尽力的照顧他。很多老年人很羨慕他的岳父母，晚年遇到这么好一個女婿。

中共邪党这么多年费尽心机宣传包装自己的“党妈妈”形象，破坏了人心与道德，扭曲了“孝”的真实内涵，用一套反天地人性的党文化毒害了众生，大陆的中国人身在假、恶、斗环境的污染中而不可自拔，也在承受着传统文化被破坏后的恶果。

然而，上天有好生之德，法轮功学员在承受着莫名的苦难中讲述的法轮功真相，就是上天赐予人的一次难得的得救之缘，就看人怎么对待法轮功真相。抛弃让中华民族蒙尘蒙羞，给中华民族带来无穷灾难的中共邪党，了解法轮功真相，是上应天意，下顺人心的大好事。顺天意而行，福报连连；逆天意而行，继续追随中共邪党做坏事，就是死路一条。这已经不是危言耸听，天灭中共的警钟已经敲响，善与恶的较量已经接近了尾声，善恶有报的天理已经把江氏流氓集团成员的恶报展现在世人的面前。“不拿住奸贼不散戏”，等到拿住迫害法轮功的元凶，大戏落幕之时，人就会失去生命的选择机缘，到了那时，后悔也来不及了！

迫害真相

中共迫害难以为继

洗尘

中共迫害法轮功已到了难以为继的地步，这从法轮大法明慧网二零一五年二月十日的几篇报导中可以看出。

国保大队长挨告

《六位律师联名控告河北三河市警察》中说，二零一四年十一月十五日，六位为法轮功学员辩护的律师分别向河北省廊坊市公安局、检察院，三河市公安局、检察院，邮寄递交联名控告状，要求依法追究三河市国保警察石连东的非法拘禁罪。

控告石连东的理由很简单，就是本应释放回家的法轮功学员，却被他劫持到廊坊市洗脑班拘禁及强制洗脑，犯了非法拘禁罪。

在最后圆满的一刻，你们没放下的执着、你们做错的那些事情，你们怎么交代？你们都去想吧。我是非常担心！”（《二零一四年旧金山法会讲法》）

一点浅悟，层次有限，不当之处，请同修指正。

“神韵专题”带来的感动与思考

新唐人亚太台有一个 15 分钟的节目：神韵专题。有一天，一个朋友来访，向朋友介绍了全球一个唯一敢讲真话的华人电视台。朋友听了后，很想看“今日点击”、“中国禁闻”栏目，当时正好赶上新唐人亚太台正在播出“神韵专题”，朋友看了后说：“我的泪都没有断过，太好了。”

我的感受也是如此，听两个参加神韵全球巡演的舞蹈演员讲述参加了神韵艺术团后，身心与舞蹈技术如何升华的过程中，心情越来越不平静，慢慢地泪水从心底流出来，真的为神韵而感动与自豪。

其中有一段片花镜头：有一个舞蹈节目结束，大幕落下的瞬间，舞蹈演员们一下子累得瘫倒在地；演员们演的很投入，一招一式，每一个动作都要完美无瑕，力求达到与观众心灵上的沟通，带给观众无穷的魅力与美好的人生感悟。

神韵太了不起了，能现场看到的观众真的是福气与缘份；神韵展现的是中华五千年传统文化的精髓，用纯真、纯善、纯美的艺术形式表达出来，带给人们的是感动、思考与美的享受。

中共为什么要处处干扰、破坏神韵艺术团的全球巡演？为什么要阻挠人们观看神韵演出？它在怕什么？从中就暴露出中共的邪教本质与流氓本性。神韵演出通过舞台表演诠释与展现出的真、善、忍这一普世的价值观，正是今天的人们正在一步步缺失的东西，与中共一贯宣扬与灌输的假、恶、斗形成鲜明的对比，从而把中共的罪恶面目暴露出来。中共这个西来幽灵的目的就是败坏人类的道德，不叫人相信神佛，不叫人相信善恶报应的天理，放纵人的欲望干坏事，最终被神佛淘汰、销

人的心，尽可能的使它不发挥作用，尽可能的走正自己的路，尽可能的在一切环境中，在一切发生的事情中，能够做的堂堂正正的，宽容大度，能够理解别人，能够尽可能的全面思考问题，那么我想很多事情可能都会做的很好。”（《法轮大法 各地讲法二》〈二零零二年波士顿法会讲法〉）

通过学法同修们都认识到了修炼的严肃性。理悟了师父为什么教我们要多学法，多学法！多学法！“法能破一切执著，法能破一切邪恶，法能破除一切谎言，法能坚定正念。”（《精進要旨二》〈排除干扰〉）

同修们都表示：今后，一定要多学法，明晰法理，做好三件事，多救人。看住自己的一思一念。遇到矛盾向内找、修好自己，不能再被魔利用自己的人心、利用自己的嘴给它们（魔）当“喇叭”了。呱呱呱、呱呱呱：搅救人项目的局，拆救人项目的台。今天看张三不顺眼、明天看李四不如意，后天王二又惹着他了……就象“乌鸦落在猪身上，看见猪黑，看不见自己黑。”（东北的一句俗语）尽修别人，就是不修自己。我们这张嘴是用来讲真相多救众生的。不是给魔当传话筒、当“喇叭”用的。要想不让“喇叭”发声，必须斩断它的“电源”（操控人心的魔）。

能被魔利用的人心太可怕了！我们只有多学法才能抑制住这些常人的心，才能使它不发挥作用，才能走正自己的路。

让我们共同学习师父讲法：“我们往往碰到任何事情的时候都是在向外看，你为什么这样对我？心里头有一种不公的感觉，不去想自己，这就是所有生命的一个最大的、致命的障碍。过去一些人讲修炼不上来，怎么能修炼上来呢？因为这是一个最大的障碍，谁都不愿意去在矛盾中看自己，觉的自己遭受痛苦了、遭受不幸了还要找找自己，看看自己哪里做的不对，真的很难做到的。如果谁能做到，我说在这条路上，在修炼的这条路上，在你生命的永远，都没有什么能挡住你，真是这样。”（《新加坡法会讲法》）

“所有没做好的，现在师父就问你们一句，你们仔细听：

在中共治下，警察挨告就够新鲜的了，何况这是一个专门迫害法轮功的大队长，这么多年来，国保大队的主要工作就是负责迫害法轮功，是中共基层迫害法轮功的主要力量。现在就是因为他迫害法轮功遭到了众律师的联合控告。尽管他执行的中共政策是让迫害法轮功，可是政策代替不了法律，按照法律来讲，迫害法轮功就是犯罪。律师告他，不管现在能不能告倒他，最起码让老百姓认识到他的罪恶。一旦法轮功在中国得到公正对待，他就是站在被告席上的其中一员。

公诉人表示无异议

《律师为法轮功无罪辩护 公诉人无异议》的报导中说，二零一五年二月五日下午，大庆让胡路区法院第四次对法轮功学员赵成孝、高秀兰夫妇非法开庭。公诉人指控赵成孝、高秀兰犯有“组织和利用×教组织 破坏法律实施”罪。对此，律师指出：宪法规定公民有信仰自由，法轮功不是邪教组织；赵成孝并没有“利用邪教组织”；作为普通老百姓，更没有能力、权力去“破坏法律实施”；赵成孝没有犯罪事实，应该无罪释放。对于律师的辩护，法官问公诉人有无异议？公诉人回答：无异议。

我们首先要赞赏这个公诉人的诚实，对于律师的无罪辩护，他敢回答“无异议”。尽管他回答的合乎事实，也是出自于他的本意，可是在中共看来，这可是大逆不道的。如果按照中共规定的法庭程序来走的话，律师辩护说法轮功学员无罪，公诉人又无异议，那法官就应当判当庭无罪释放。公诉人的无异议太重要了，他在肯定律师辩护的同时，就等于否定了他替中共提出的控告。这说明，他站在公诉人的位置上控告法轮功学员确实是出于无奈。

可是我们换个角度看，代替中共控告法轮功学员，那不也是很可悲的吗？公诉人要不站出来控告法轮功学员，中共还能将迫害进行下去吗？

其实何止是公诉人，法官也是这样的。我们看下面这个报导。

法官承认法轮功学员无罪

《葫芦岛法院一审无罪而判 二审即将开庭》中讲，法轮功学员郑淑云刚出家门，就被蹲在楼道口的警察绑架，随后强行抄家，并以抄到的物品为由非法起诉她。二零一四年十二月五日，辽宁省葫芦岛市连山区法院非法庭审郑淑云。律师为她做了无罪辩护。郑淑云的老母亲为女儿感到冤屈，在法庭放声大哭。法官走过来安慰她们俩，还拍拍郑淑云说，你先去吃点饭吧。法官承认郑淑云没有罪。

可是他说是这样说了，最后还是非法判了郑淑云三年。

他为何要这样判呢？尽管有这样那样的借口，他还要工作也好，因为中共的压力也好，可是那判决毕竟是他下的，是对好人的枉判，而且是在他明明知道人家无罪的情况下的判决。那么当将来有人向他讨还法轮功的公道时，他能推脱了自己今天的罪责吗？

中共对法轮功学员非法判刑，走的就是这样一条路子：先由国保警察绑架，再由检察机关起诉，最后交到法院判决。可是我们通过对这三起案件的分析，可以看出，中共对法轮功学员的枉判处充满了违法的因素。真正可悲的就是这些参与迫害法轮功的执法人员。

狱警、犯人频遭恶报

将法轮功学员投入监狱就算完事了吗？那里的恶徒还要接着进行更恶毒的迫害。可是迫害法轮功学员的狱警与犯人又能得到什么呢？其下场更可悲。

《迫害好人 上海提篮桥监狱恶报频频》，是篇曝光恶人遭恶报的文章，报导出来的内容太吓人了。文中说：二零一四年，七监区查出癌症的有狱警张科达和池勇。另一狱警孙勇明，曾经负责迫害长期绝食的法轮功学员熊文旗，孙勇明查出胃癌后，不到一个星期即死亡。文中还说，七监区狱警的恶行也殃及到家人：二零一三年，狱警孙苗俊的父亲突然中风；狱警吴国强放纵犯人折磨法轮功学员，其独生子突然晕倒在海边，被海水窒息而死。

韵、台历 真相册子等），下午学法。她们无私配合，形成拳头。为了多救人，她们从城里走向农村，脚下的路每天都在延伸，延伸。足迹留在了广大农村的何止千家万户，她们不怕吃苦，无论严寒酷暑、大雨倾盆、漫天暴雪、雾霾遮天蔽日，什么恶劣天气都挡不住她们走出家门救人的脚步。

她们的路是师父给铺垫好的救人之路！她们的路在脚下！她们的路要“义无反顾”（《洪吟三》〈义无反顾〉）的走到法正人间那一天！

还有几位老年女同修几年来一直自费打语音电话救度众生。

还有做生意的同修，他（她）们很忙，走不出去，就在店里边做三件事，随时随地讲真相救众生。小本生意全家人早起晚睡忙活活做的很辛苦、没多大利。自己舍不得吃、舍不得穿，可是给大法项目用钱可舍得了，大大方方的往出拿钱，并告诉协调人：啥时候用钱啥时候来拿。

这些可贵的闪闪发光的法粒子，虽然各自都有项目，如果其中的某项目急需用人、用钱，他们就安排好自己的项目挤时间积极主动参与，视为自己的事，有钱出钱，有力出力，有车出车，各尽所能。绝大多数同修都知道珍惜法正人间之前的有限光阴，都在充分利用这所剩不多的师父用他的巨大付出——为了我们能修圆满、为了多救迷中人而延续来的宝贵时间里走好自己的路。

二、多学法 向内找 修好自己多救人 千外不能再被魔利用

师父说：“所以有的时候啊，我们不能够带着很强的常人心，钻在一个牛角尖里边，老是出不来，越想越执著，越想你这个心越沸腾，越想那个魔就越利用。当你们不冷静的时候，我告诉你们，那个时候就是魔在利用你们，我不管你修了多长时间了，也别看你在大法弟子中的名望如何，你们不注意时保证是那样。我告诉大家，不管你们修多好，今天，你们只要有常人心在，那就是魔所能利用的东西，自己不注意随时都可以被利用。那么作为大法弟子来讲，那就是尽量的去抑制这些常

了，如果我们不解决其背后的邪恶，而是把眼睛盯在表面人这里，是不能从根本上解决问题的。表面的人还会继续被操控干坏事，从而毁了更多世人，也毁了他们自己。

写到此，我越发觉的救度众生的责任和使命的巨大！我们这些主掌天地、冒着天胆下来的大法弟子怎么能由于怕心、自保等私心不去兑现自己的誓约、愧对对我们寄与无限希望、相信大法弟子一定能救了他们的众生啊！

助师正法 学法修心 共同精進

黑龙江大法弟子

今天是腊月二十五，快过大年了。我以无比崇敬的心情向慈悲伟大的师尊拜大年！

前两天我们开了一次切磋会，首先，大家共同学习师父在《各地讲法二》〈二零零二年波士顿法会讲法〉然后，总结一四年的修炼历程。各位同修都在各个助师正法救度众生的项目中发挥着法粒子的作用，稳健的走在师父为我们铺垫好了的通天大道上。

同修们站在法上切磋，气氛祥和，能量场很大，各自谈自己一年来的修炼体会：都表示在新的一年里要做到修炼如初，继续做好三件事，发扬各自项目中的成绩，找出不足，用法归正，在新的一年里要做到锦上添花！让师父多一份欣慰，少一份操劳！

一、做好三件事 无私配合 形成拳头

我们救人的项目分两大项：（一）后勤和（二）前线。

后勤：有负责進耗材的；有刻录光盘的；有制做大法书、大法新经文的；有打印真相册子、台历、真相币、《明慧周刊》的；有负责安装新唐人大锅的；有维护电脑、打印机的，等等等等。

前线：我们有这样几位老年女同修，她们三件事做的积极主动，她们学法、救人两不误。每周参加集体学法二到三次，没有特殊情况，每天上午走出家门面对面讲真相劝三退（发神

在这个七监区，负责迫害法轮功学员的犯人也频遭恶报。犯人徐文林，殴打法轮功学员后，两手臂抬起来很困难；犯人李一，与徐文林一起打法轮功学员周斌，得了心脏病；杀人分尸犯沈建新迫害法轮功学员后，身体长出一个鸡蛋大小的包块，查不出原因；医务犯陈勇明，迫害法轮功学员后，肛门肠道里生东西，流脓及血，相当痛苦。

七监区还有一个判死缓的犯人，他迫害的法轮功学员被释放前一个月，他突然吃不下饭，吃啥吐啥，后被查出胃癌，一个星期即死亡。更巧的是，该法轮功学员堂堂正正跨出监狱的当天，该犯的家人及大批七监区狱警却同时在上海火葬场为该恶犯开追悼会。

这样集中遭恶报的事能是偶然的吗？法轮功学员一再讲善有善报，恶有恶报，可有些人就是不相信。你不信归不信，而善恶有报的规律可不会因为你信就不找你。这些参与迫害法轮功学员的狱警与犯人不可悲吗？看到这样的情况谁还敢继续行恶呢？

越来越多的中国人看明白了一个道理：迫害法轮功的人是最傻的。

修煉體悟

转变观念才能救了众生

济南大法弟子

当同修被邪恶绑架迫害时，我们往往首先想到的是同修的安危和解脱，而不是先去考虑那些参与迫害者的真正生命的处境。“首恶除外，其实就包括迫害者本身，不也是被迫害的対象吗？”（《二零零九年大纽约国际法会讲法》）

这种想法从正法的角度看是为私的，因为我们是大法造就的生命，是被宇宙的根本大法更新的，是完全符合新宇宙标准的。作为为他的生命，在证实法救度众生的过程中，是不能被

旧宇宙法理所制约的，更不会被旧宇宙生命所左右与真正的迫害的，我们只能去纠正一切不正的，圆容我们师父所要的，能否通过讲清真相让公检法司这部份被旧势力推向大法对立面的众生选择未来，摆脱因干扰正法迫害大法弟子的重罪而被淘汰的险境，从根本上破除旧势力对正法的安排，这一点是我们应该先考虑的。正法中那种慈悲无私的境界就应该在我们身上体现出来。

所以我们就要在营救同修的过程中转变为私的旧观念，不能为了营救而营救，甚至执着营救同修的结果：同修回没回来呀？放没放啊？开没开庭啊？判几年呀？而不是心系众生，把我们该讲的真相讲到位，该救的人把他救了。

如果我们做事的基点没摆正，不是站在正法为他的角度去考虑，旧势力还会抓住我们有漏的私心干扰、重重设阻，不让我们做成救人的事情。我们这种认识也给身处魔难的同修无意间加了一个物质场，变相承认旧势力的安排，把同修摆在被迫害的位置上了，而不是谁都不配迫害我们的同修，邪恶只有被我们清除的份，我们怎么被迫害呢？“推波助流的世人才是迷途的羔羊”“法徒受魔难 毁的是众生”。（《洪吟三》）

所以我认为：迫害我们的那些公检法司人员才是真正的被迫害者。无论我们同修相互配合直接去职能部门要人营救同修；还是聘请正义律师打官司在法庭上做无罪辩护，都应该站在讲真相救度众生的基点上，大法的威力才能在世间展现。众生才会感受到大法与大法弟子的慈悲。才会看到大法的美好。

正如师父在法中讲的：“大法弟子在大法遭到迫害的时候，大家首先应该想到的是救度众生，想到的是怎样能够证实大法。这不伟大吗？这场邪恶的安排我们根本就不承认它，但迫害毕竟出现了，邪恶毕竟迫害了那么多众生，我们不应首先想到去抓紧时间救度他们吗？把它当作是一种常人对人的迫害，抱着一颗常人之心想问题：什么时候给我们平反啊？什么时候结束啊？大家想想，这思想是大法弟子应该想的吗？”

（《北美巡回讲法》）

前几年我地区一大法弟子被非法庭审，我们也聘请了正义律师。但由于大家没有在法理上明晰：我们聘请正义律师的基点不是单纯的为了免于被邪恶抓捕、迫害，而是救度所有众生，尤其包括那些参与迫害的公检法司等部门的众生，我们不能因为谁反对就清除掉，我们清除的是另外空间操控人的邪恶。可当时有很多同修都把营救的重点落在了救同修上，发正念也是单纯的解体邪恶对同修的迫害，而不是对众生得救邪恶因素干扰的清除，很少把基点摆在以此为契机救度更多的众生上；还有的同修对公检法司的众生形成一种对峙、躲避、仇恨的心理，很少想到他们被邪恶操控迫害大法弟子的后果有多么悲惨。尽管当时有很多大法弟子到法庭外去发正念，就是因为基点不纯，人心复杂，不但没能救度了众生、保护同修，当场律师被驱逐，有的同修当场被绑架。

这件事使我非常痛心，是自己的法没学好没有注重营救同修过程中摆正基点转变观念，为了营救而营救，没能在法上共同破除旧势力对同修的迫害，从魔难中把众生彻底解救出来，把坏事变成好事。我们不把公检法司的警察当众生、当真正的被迫害者，而把他们当作迫害者，把大法弟子摆在被迫害的位置上，人心不正才使我们证实法的环境更糟，才使这部分众生对大法弟子犯罪，我们不想也无意救度他们，对他们只有恨，没有慈悲，怎么能去解体迫害，救度更多的众生啊！

今年的一月份，我地有几位同修被庭审迫害，当我看到为大法弟子做无罪辩护的律师从法院走出来时，我看到他一人拎着包儿，步子很沉重从那么多警察的围控中向宾馆走去的身影，我落泪了。一个常人能顶住这么大的压力，不畏强暴，不惧中共的淫威，敢于从道义层面和法律上给法轮功维权，敢于说句真话。面对被操控的法官、警察，坦然讲述大法的真相。从一个常人身上我看到了自己的卑微与自私，那一刻我对公检法司众生的敌视、对中共邪党的仇恨、对峙的心理，全部消失殆尽。我的慈悲心出来了，再看这些警察真的觉的他们太可怜