

苛政虐民的隋炀帝在位仅 14 年）。警示世人：上天对暴政、暴君不会宽恕而是严惩！所以，在迫害法轮功的元凶江xx 即将下台的 2002 年 6 月，贵州平塘发现的“藏字石”上现出的六个大字——中国共产党亡，就表明了中共即将遭到天惩！而天灭中共的根本原因是它逆天行恶、迫害大法、罪不容赦。那么当天灭中共时，加入过它的组织、发毒誓将生命献给它的党、团、队员们不危险吗？

秦兵马俑坑是秦皇陵的殉葬坑。它面世的另一个重要目的是让人体悟“殉葬”二字的涵义，让人懂得：当人被中共欺骗、奴化到如同一具陶俑那样麻木，甘作暴政的驯服工具时，那么他只能为滥施暴政的邪党殉葬。

### 结束语

当代醒世巨著《九评共产党》在阐述“共产党是反宇宙的力量”时指出：“茫茫宇宙携带着无法抗拒的天意，或称之为神的意志，或称之为自然规律，或称之为大自然的力量。人类唯有敬天意、顺自然、尊重宇宙规律，关爱天下生灵，才可能有自己的未来。”

天意不可违。敬畏天地，感恩惜福，顺天意而行才有未来。如前所述陕西地图 所模拟的那个跪拜上苍的人形，实际是代表了炎黄子孙对天地神佛的感恩。几千年历史遗留在陕西大地的诸多文明圣迹，都在警示和召唤人们：明天意，识正邪，择善恶！所以，希望朋友们能像已经在《大纪元》退党网站上声明“三退”（退出中共的党、团、队）的一亿四千多万同胞那样，与中共邪党彻底决裂，相信“法轮大法好”、“真、善、忍好”，就能得到神的呵护，走出人类历史上了最大的劫难，走向美好的未来！

面对陕西这块福地，衷心祝愿所有的三秦儿女，所有的炎黄子孙都能走过劫难，永久平安！

【要完全揭開宇宙、時空、人體之迷唯有“佛法”，他能區分真正的善與惡、好與壞，破除一切謬見，而予以正見。】

——《轉法輪》論語

# 正見周刊

第 568 期

2013 年 7 月 9 日



正见网

[www.zhengjian.org](http://www.zhengjian.org)

# 目录



## 修炼体悟

- 帮助同修的同时修自己 /3
- 对自己信师信法的反思 /3
- 清除党文化“怀疑一切”的毒害 /5
- 说说“修口” /7
- 不承受这些痛苦 /8
- 大法弟子还是注意点形象好 /8

## 修炼故事

- 大法神奇 断指复原 /9

## 救度众生

- 在音乐会上传神韵 /11

## 世人觉醒

- 效仿他人背背篓 迂腐老农心真诚 /14
- 致善良的司机朋友 /15

## 万物有灵

- 咣当！咣当！洗衣机生气了 /17

## 酌古鉴今

- 田忌的预见 /19

## 轮回纪实

- 三世寻法 /20

## 神传文化

- 从南袁北纪浅说中国古代的主流文化 /23

## 杂谈随想

- 天地古今话陕西 /25

4000 万人的大饥荒是“三年自然灾害”；强迫人民要把暴君毛泽东、邓小平奉为神明。

江 xx 与中共在 1999 年发起了对法轮功的迫害，把“指鹿为马”和“焚书坑儒”的邪恶发挥到了极致。把以“真、善、忍”教人修心向善的法轮大法诬为 × 教，把法轮功学员（4 月 25 日）的和平上访诬为冲击中南海，作为迫害的借口。于 7 月 20 日开始动用所有的媒体和专政工具，诽谤、毁书，抄家、抓人，酷刑、虐杀，一片红色恐怖。正如《推背图》第四十一象所预言的：“九十九年成大错，称王只合在秦州”那样，中共在 1999 年犯下了秦始皇那样残暴的罪行而铸成大错（必遭天惩），人类历史上最为惨烈的正邪大战从此展开。当人们对这场违反宪法、践踏人权的非法迫害开始质疑和反对时，江 xx 集团在 2001 年 1 月 23 日一手制造了嫁祸法轮功的天安门自焚伪案。强迫人民相信，要求人人表态，挑动对法轮功的仇恨，也为加剧迫害制造借口。就这样，在江 xx 对法轮功“名誉上搞臭、经济上搞垮、肉体上消灭”、“打死算自杀，不查身源直接火化”的法西斯政策下，截止 2013 年 5 月，至少已有 3686 名法轮功学员被迫害致死，上万名法轮功学员被非法判刑，数十万人被非法劳教，几十万人被强迫“洗脑”。更为残忍的是，中共策划组织了军队、公安、武警、司法、医疗系统的恶人相互勾结，活体摘取数以万计的法轮功学员的器官（贩卖牟利）后焚尸灭迹，犯下了这个地球上从未有过的罪恶。所以，江 xx 是这个星球上最邪恶、最流氓、最歹毒的暴君。

## 四、避祸祈福 选择未来

从古到今，人类的历史包括重大事件都是天意所定。历代高人曾以各种方式如预言在警示世人：在人类历史的最后，将有一场正邪大战和大劫难出现，人人都面临着对正与邪、福与祸的选择。

在陕西建都的五个主要朝代的发展史证明了暴政都是短命的。例如，周朝共 34 王、历 800 多年，汉朝 26 帝、历 406 年，唐朝 21 帝、历 290 年；但秦朝只有 2 帝、历 15 年（秦始皇在位仅 12 年），隋朝 2 帝、历 38 年（弑君篡位、



共十分忌讳提及秦的暴政，却大肆宣扬秦王朝的辉煌，江泽民还刻意请一位陕西名导拍了一部歌颂秦始皇的电影《英雄》。这是为什么？一个重要原因是中共极欲掩盖并淡化毛泽东于兵马俑被发现前十六年在中共八大二次会议上发表的一番承认他和中共比秦始皇暴虐百倍的狂傲言论：“秦始皇算什么？他只坑了四百六十个儒，我们坑了四万六千个儒，我们镇反，还没有杀掉一些反革命的知识分子吗？我与民主人士辩论过，你骂我们是秦始皇，不对，我们超过秦始皇一百倍。骂我们是独裁者，是秦始皇，我们一概承认。可惜的是，你们说得不够，往往要我们加以补充”。因为这一讲话已广为人知，所以当沉睡两千多年的这个秦王朝的殉葬坑突然在 1974 年 8 月浮出地面时，相信天命的人都悟到神在借兵马俑和秦王朝让今人认识比秦始皇更加残暴的中共。

据史料记载，在人口不足两千万的秦王朝，由于建阿房宫、修皇陵、筑长城，大兴土木、征敛无度，所以常年征用的苦役有 200 万，仅修建皇陵一处就达 70 万人之多；由于严刑苛法、邻里连坐，所以全国囚徒多达 200 万人。在陕西流传千年的“孟姜女哭长城”和“魂断坑儒谷”的故事，就是对秦暴政的控诉；而“指鹿为马”和“焚书坑儒”两个成语就是后世对秦王朝钳制思想、滥杀无辜的深刻揭露。

坚持无神论和斗争哲学的中共，为了实行的独裁统治，成功的运用了秦王朝“指鹿为马”、“焚书坑儒”的邪恶手段。例如，中共窃政一开始就把国民党时期的官员定成反革命，把劳动致富的农民定成地主，使 500 万人被杀害；把信神、信教的善良民众说成是反动会道门的成员，使 300 万人被抓被杀；1957 年，把敢直言、说真话的 55 万知识份子打成右派，将他们劳改或致死；1989 年，把爱国学生反腐败的请愿诬为反革命暴乱，用机枪和坦克血洗天安门，使 3000 多名学生丧生。

时至今日，中共仍指鹿为马，用谎言和暴力，强迫人民相信它永远“伟光正”，以掩盖它致死八千万民众、毁灭中华五千年文明、出卖国土、破坏山河、迫害正信、独裁专治的滔天罪行。强迫人民相信那场由于“大跃进”导致的饿死

## 修炼体悟

### 帮助同修的同时修自己

随师正法走过十多个年头，曾经也帮助过很多在魔难中、在病业假象中的同修，在帮助同修的过程中，暴露出自己的许多人心。

最突出的是自己高高在上的人心，觉的自己法理清晰，就一股脑的把自己的认识强加给对方。自己感觉自己对法理解的很深，很透，一味的要求对方接受自己的理解和认识。而对方却没能真正的理解和接受，心性当然就没有提高，状态也自然没有得到好转，相反同修间还造成很大的间隔。

通过不断的学法，我理解在法上的切磋交流应该是平等的，不是帮助与被帮助的关系；更不应该有在人之上的心理，也不能把自己的认识强加给他人；把悟到多高的法理做为交流的主要内容，而不是结合自己的心性实修，实质上对修炼与救人没有多大益处。

同修遇到的问题，也正是自己应归正的地方，我们应共同在法上去解决同修(当然也是自己)遇到的麻烦与干扰，过程中也是大家共同提高的过程。我们应该在法上分清同修遇到的干扰因素，用法来破除解决。因为师父说：“法能破一切执著，法能破一切邪恶，法能破除一切谎言，法能坚定正念。”（《法轮大法 精進要旨二》- 排除干扰）我们只要坚定在法上，师父就会为我们做主。

以前面对同修的问题，不是直接用法来破除，而是拿自己的认识，这不能解体背后的邪恶因素，也没能真正在法上提高上来，给整体修炼环境造成影响。近期拜读师父发表的《二零一三年大纽约地区法会讲法》认识到修炼的严肃，实修的重要，正如师尊在讲法中说：“修炼如初，圆满必成。”

### 对自己信师信法的反思

信师信法问题，是修炼中一个最根本而又贯穿至始至终

方方面面的一个核心问题，是一个极其严肃不可敷衍不可蒙混而又必须要过好的一个决定能否圆满的大关。最近读了正见文章《信》，又勾起了我对信师信法的思考。

于是我反思自己，到底信师信法成度如何，是否能像《信》中讲的故事里那个屠夫，一次他们师徒三人走到一悬崖边，他师父说，从悬崖跳下去就可成就道果，大徒弟看看这万丈深渊跳下去就粉身碎骨，望而却步，屠夫想，跳下去虽会粉身碎骨，能还了杀生欠下的那么多业债也值得，于是纵身跳下，一刹那身体化作万道金光，飘然而去。屠夫之所以敢跳下悬崖，是他对师父的话深信不疑。而今自己在大法中修炼，假如让我跳悬崖，我是否会像屠夫那样干脆，却未马上得出答案，从中看出自己信师信法的成度，而平时谈到信师信法问题，自己总是想，我不信师信法能今天还走在修炼路上吗？其实这是未能严格要求自己而对自己的宽慰而已，大法修炼不存在刚才讲的跳崖问题，可是对信师信法的考验却毫不含糊，对能否放下生死也是必须过的一关。

记得当初得法时那种喜悦心情无以言表，修炼大法不但病好了还能修圆满，就是叫我立即成为亿万富翁，条件是放弃修炼，我都不会放弃修炼的，就是刀架在脖子上也不会放弃修炼的。可那是嘴上说的，没经过实际验证，迫害来了，自己就现原形了，在邪恶面前一次次败下阵来，又一次次往前冲，一路踉踉跄跄，跌倒爬起，其根本原因还是信师信法成度不够，对大法只停留在感性认识上，也就是说能看见很多人病好了，道德回升，自己的病也好了，境界也提高了，这是能看得见的，当然深信不疑，虽然邪恶迫害，也舍不得放弃。但党文化和实证科学在头脑中还是比较根深蒂固，所以对自己能否修圆满，有没有圆满那回事还是模糊的。

不过，现在我终于悟到了，十几年来自己有很多地方没走好，就是因为信师信法成度不够，说起来修炼的难易，主要体现在信师信法的成度上，信的成度深，也就是深信不疑，那在修炼的路上无论遇到什么样的艰难险阻大风大浪，都会一往无前走到彼岸，如果信的成度不够，就会在修炼路上一波三折跌跌撞撞甚至半途而废，信师信法的成度体现出

陕西扶风县的法门寺以在地宫中安放释迦牟尼佛指骨舍利而闻名。然而自唐僖宗时封存地宫千余年来，佛指舍利一直未曾面世。1987年（兔年），在重修法门寺砖塔、清理塔基时，意外的发现了地宫。5月5日（古历四月初八）佛指舍利再次面世，成为轰动世界的一大幸事。寺中僧人奔走相告：神回来了！稍有悟性的人都明白，神用佛指舍利再现的奇观警示世人：未来佛已在兔年的四月初八降临人间。那么，人们必然会关注和寻觅未来佛在人间传法救度的神迹！

1997年至2005年间，在韩国五个寺院的佛像上相继出现了优昙婆罗花的奇观，引起了整个佛教界的惊喜，因为仙花开放带来了未来佛正在人间传法救度的福音。所以，当人们重新审视自1992年从中国开传、以“真、善、忍”法理教化世人的法轮大法已洪传几十个国家、已有上亿人得法修炼的现实，知道了法轮功创始人李大师出生的日期1951年5月13日恰为兔年的（古历）四月初八时，终于看到了释迦牟尼佛在两千五百年前关于“转轮圣王”下世传法救度的预言已应验成真！这正是法轮大法虽遭中共迫害，但却迅速洪传一百多个国家和地区，《转法轮》被译为三十多种语言文字全球发行，法轮功获各界褒奖1632项、支持议案313件、支持信函1154封的重要原因。因为世界需要“真、善、忍”，生命需要“真、善、忍”！

近年来，优昙婆罗花在世界各地和中国大陆纷纷开放。由于中共的封锁，许多大陆同胞无法闻知这一神传福音。出人意料的是2008年8月13日，《陕西电视台》以《优昙婆罗花 现身电梯间》为题播报了在西安大雁塔北广场旁侧的一座居民楼的电梯间发现了14朵优昙婆罗花的消息。不但播出了画面，而且播出了这样的解说：“据记载，优昙婆罗花是三千年一开的佛界圣花，优昙婆罗是古印度语，意思是灵瑞花。”这是大陆电视台首次对仙花开放的正面报道，在陕西出现如此非同寻常、传递福音的善举，绝非偶然！

### 三、鉴古观今 认清邪党

被誉为世界第八奇迹的秦兵马俑，使陕西更加驰名，也使人们关注起了暴虐的秦王朝和秦始皇。令人不解的是，中



后，中共本为报五次围剿之仇、杀蒋以挑起内战；由于斯大林害怕杀蒋会引发日本快速亡华、苏联将受到威胁，所以强令中共放蒋，并不是中共顾全大局使事态发生转机。所以，当张学良识破中共的阴谋、后悔不已时，才不顾周恩来的阻挡，毅然护蒋回归、负荆请罪。

中共一直掩盖抗战的历史真相，用谎言把记录着它罪恶历史的延安粉饰成它领导抗日的“革命圣地”，欺骗着世界和一代代中国人。然而，让中共始料不及的是，许多正义人士（包括中共自己的军官和学者）以道德、良知和勇气，向世界还原了这段可歌可泣的历史，延安也成为揭露谎言的历史见证。

## 二、诏示天意 传播福音

大雁塔是盛唐敬天礼佛的象征，耸立在雁塔南广场的铜像，是对曾被唐太宗誉为“法门之领袖”的玄奘法师的纪念与颂扬。玄奘高僧的历史功绩不只是徒步跋涉 14 年从印度取回六百多部佛经并译经终身，作为大慈恩寺首任住持亲自组织建造了藏经的大雁塔，为佛教的传播功德卓著；更重要的是他把佛教经书中记载的释迦牟尼佛在两千五百年前透露的如下重大天机传给中国乃至世界而功德无量：末法时期人类有大劫难，但自己所传之法已救不了世人。其时有“转轮圣王”（天上称“法轮圣王”也称弥勒佛）将下世传法救度。“转轮圣王”是宇宙中神通最广大的一个如来，是不用武力用正义转动正法的轮，以此来支配世界的理想王；当三千年一开的优昙婆罗花在人间开放时，意味着“转轮圣王”正在人间传法救生。

历代在陕的先哲们都对后续历史有过预言，例如周朝姜子牙的《乾坤万年歌》，汉代诸葛亮的《马前课》，隋朝步虚大师的预言诗，唐代袁天罡、李淳风的《推背图》。这些预言都警示后人，大劫难来临前将有圣人出现以拯救人类。这都是对释迦牟尼佛所透天机的宣示和佐证。例如隋步虚大师曰：“世宇三分，有圣人出，玄色其冠，龙张其服，天地复明，处治万物，四海讴歌，荫受其福。”所以，千百年来，人们都在企盼着未来佛（大圣人）的到来！

修炼的境界与层次，当然这里还有一个悟性问题，因为我们是在迷中修嘛，尤其是什么都没看到的，能对师对法深信不疑，那才是悟性好，那才了不起，而且信师信法的考验将一直到修炼的最后一步。记得有一位没文化的老年同修谈体会时，虽然没有谈出高深法理，但他总结出的简简单单的“听话”两个字，足以表现出他对师对法深信成度，就听师父的话，师父怎么说就怎么做，这样的同修一定会走到最后修成正果。

反思自己和同修比为什么会有如此差距，为什么在信师信法上达不到百分之百坚信不疑呢？挖其根源还是私的阻碍，遇事往往要考虑自己的利益是否会受到损失，这就反映出自己对师对法缺乏正信，而且修炼的目的地也是为私的，这样就使自己在修炼路上坎坎坷坷，人为的增加了魔难，三件事也做的不够。怎样才能使自己坚定正信，百分之百的信师信法，只有学好法，多学法，大法才能改变自己，挖去私根，修出无私无我先他后我的正觉，才能坚定的在修炼的路上走到最后，完成正法时期大法弟子的使命和责任，跟师父回家。

一点体悟，望慈悲指正。

## 清除党文化“怀疑一切”的毒害

近期，和一老年同修交流时，认识到了党文化中“怀疑一切”的毒害，写出来和同修们交流。

这个老年同修当常人时好抬杠，固执己见，修炼大法后，把这个不好的习惯也带了进来，十几年了也认识不到，提高不上来，被这个不好的东西带动着。这次，老年同修肯定的说：“我在修炼中坚持八个字：信师信法，正念正行。”然后话锋一转说：“我现在不相信师父了，因为师父在法中讲今儿结束，明儿结束，老也不结束，这不是骗人吗？”我听了大吃一惊：怎么老学员了还有这样的认识？我说：“师父讲的是法，在不同层次有不同层次的认识，而且大法弟子负有救度众生的重大使命，看到众生在火坑中，还

不赶紧救人吗？为什么不把师父讲的时间紧当作精進的动力呢？”

后来我说老年同修还受着党文化的控制，老年同修不承认：“我年轻时叫我入党，我就不愿意入，我没有加入邪党，不是它的一员，不参加学习、党员会议等，怎么会受它控制呢？”我说：“你身体上没有受它控制，但精神上被它控制了，就是党文化。”老年同修不承认自己有党文化。我说：“你身体没有发生改变，就是因为心性没有提高。党文化的东西不倒出来，你就是提高不了，身体也不会发生变化。”当时没有认识到具体是什么样的党文化。

返回的途中，和同修交流时，突然认识到是党文化中“怀疑一切”的毒素在控制着同修。

“怀疑一切”是党文化中一个可怕的号召，它抹杀了衡量事物的标准，否定了传统的道德观、价值观与人伦，使人们可以随心所欲，恣意妄为，最终变成中共邪党的杀人与整人的工具。有了“怀疑一切”，才敢与天、地、人、神斗，才敢打击真、善、忍这宇宙的真理；过去讲“天老大，我老二”，有了“怀疑一切”，就敢讲“老子天下第一”，“我是流氓我怕谁”等等狂妄自大的话，不相信善恶有报，不相信人有轮回，世上有地狱的存在，在中共邪党的推动下，就能做出来中共魔教想要达到的目地。不可怕吗？

作为弟子，不应该怀疑师父，对师父怀疑了，不相信师父了，那还怎么修啊？这种“怀疑一切”的毒素带到大法中来，起的作用就是让同修对大法怀疑、对师父怀疑，让同修一步步魔变，最终走向毁灭的地步，这就是旧势力的真实目地。

希望同修能认识到自身的党文化毒素，多学法，尽快提高上来。

“大法弟子也有很多人不精進，也不知检点，互相之间在党文化中也是这么搅来搅去的。”（《二零一三年大纽约地区法会讲法》）最后以师父的这句法与同修共勉，对照法，找出自身的党文化毒素，彻底清除它们，正念正行，在这有限的时间里救度更多的众生。

以此来证明它窃取政权是合法的历史选择。那么历史的事实是什么？

当 1937 年那场长达三个月、有 120 万军队参战（国民党 70 万、日军 50 万）、令日寇“三个月亡华”梦想破灭的松沪大战如火如荼时，刚刚经历北上逃亡、只有两万军队的中共却龟缩在远离战场的延安这块弹丸之地，未出一兵一卒；在抗战中，国民党与日军打了 22 次像在松沪、武汉那样的大会战、1117 次像血战台儿庄那样的大型战役、28931 次小型战斗，而中共只参加过平型关战役的伏击战和号称百团大战的一些小型战斗以及一些游击战；在抗战中，国民党战死疆场的将军有 206 人，中共却没有一个死在战场的将军；在抗战中，国民党陆军阵亡 321 万多人、空军阵亡 4321 人、毁掉战机 2468 架、海军全部拼光，而中共至今拿不出连以上军官的阵亡名单（伤亡太少、怕谎言被识破）。所以，谁在为保卫中华民族流血牺牲？谁是抗日的中流砥柱？谁在撒谎骗人？这不是昭然若揭了吗！

那么，当国民党浴血奋战在抗日前线时中共在延安干什么？它在按照斯大林的指示，假抗日、真反蒋，壮大自己、准备夺权。一方面在南泥湾种罂粟、制鸦片（张思德就是被砸死在烘烤鸦片的窑洞中），卖到国统区赚钱，积蓄财力；另一方面，打着到敌后抗日的幌子去发展“革命根据地”。就这样，在国民党几乎拼光了家底的八年里，中共却趁机坐大，到 1945 年它已有 120 万正规军，110 万民兵，为抢夺抗战胜利成果和乘人之危、挑起内战打好了基础。所以，中共是日寇侵华战争的受益者。这就是在中共窃政后，为什么毛泽东要亲口向来访的日本首相表示感谢并主动提出不要日本战争赔偿的原因。中共在延安所干的另一桩罪恶之事就是以整风为名，以迫害、残杀被骗到延安的爱国青年、人士为目的，始于 1943 年的“抢救运动”，把延安变成了一座恐怖、血腥的炼狱。

至于中共自吹它帮助和平解决《西安事变》、促成了抗日统一战线，也是在撒谎骗人。历史的实际是，1936 年 12 月 12 日，张、杨受中共挑唆，在西安临潼扣押了蒋介石之



类命运的历史关头向炎黄子孙指点迷津、诏示天意的呢？

### 一、以史为镜 识破谎言

无神论是共产党欺世的最大谎言。《国际歌》中“从来就没有什么救世主，也不靠神仙皇帝”的厥词，道出了共产党无视神佛、不要祖宗的邪恶本性。中共这个被西来幽灵（共产邪灵）附体的邪恶组织，为了统治人们的精神世界、摧毁中华民族五千年来对神佛的信仰，从窃政一开始就用无神论对人民欺骗、洗脑，同时不遗余力的对中华神传文化实行毁灭性的破坏。然而，它却无法毁掉历史在陕西留下的文物、遗迹。

在陕西，不仅有“人文初祖”轩辕黄帝的陵墓，还有道、佛、儒绝无仅有的四大名胜。这就是老子讲经的洞天第一福地楼观台，安放释迦牟尼佛指骨舍利的法门寺，因玄奘高僧西天取经、首任主持并储藏佛经而闻名于世的大雁塔，珍藏镌刻儒家“十三经”123块石碑的西安碑林博物馆。这些名胜，见证了轩辕黄帝问道神仙广成子、开创中华文化、最后得道升天的神迹，见证了老子著《道德经》、创道家理论、传经布道的神迹，见证了孔子向老子问道、继承文王、周公之理创儒家思想的神迹，见证了佛法东传以及儒道释思想交融形成中华神传文化的神迹；展示了以道家的“真”、佛家的“善”、儒家的“忠恕”“仁义”为信仰，以“天、道、神、佛、命、缘、仁、义、礼、智、信、廉、耻、忠、孝、节”为内涵的中华传统文化和依此铸就的中华民族的传统道德和文明。这一切，有力的证明了五千年神传文化的辉煌，揭露了无神论的荒谬。

就是这个高喊从来就没有救世主的中共，却剽窃了陕北民歌《信天游》的曲调、篡改成吹捧毛泽东为大救星（救世主）的《东方红》，欺骗了几代人。所以中共鼓吹无神论就是要把自己树为神，让人们不要信神而信奉马列。其目的不仅是为了实现它对人民的奴役统治，更恶毒的是让人背叛神佛、沦丧道德，滑向被毁灭的深渊。

中共欺世的另一大谎言就是标榜自己是领导抗日战争的中流砥柱，骂蒋介石、国民党是不抗日的卖国贼、反动派，

### 说说“修口”

“修口”是一个人修炼境界的体现。修炼扎实，定力深厚，自然处变不惊。反之，则心如浮萍，起起伏伏，摇摆不定。这其中的道理我们都懂，但在生活中，却不时陷入常人式的思维与言谈。身边总有人不时的询问我的孩子的学习情况，开始时心态还好，说着说着，我就有气了，什么孩子总不看书不知上进啦，什么孩子花钱不据大啦，懒惰不帮父母干活啦等等，总之，对孩子，就是一个否定态度。

其实，孩子小时候也很听话，很乖，勤快，不知为什么，长大了，反倒不如从前了。同修为此与我没少交流，我也知道人各有命，我对孩子的态度表现不是一种私吗？一种很重的人情吗？若非自己的孩子，我会这么上心吗？明白了道理，可是这种情就是放下了，过些时候又来了，总去不干净。同修还用自己“百里不挑一”的孩子现身说法，从中，我也明白了孩子的表现是自己心的折射，当放下那颗心，孩子并没那么“坏”。对孩子，由执著、放下、又执著、再放下，反反复复，以为心放的差不多了。

前天，一个学生家长向我哭诉孩子的不省心，一下子勾起我的话题，也加入进去：“都一样啊，初中不也偷偷谈恋爱、上网，在家就是看电视、玩儿球，哪学习……”不想这话叫孩子听到，气哼哼的说：“说那有什么用？”这话一下点醒我：是啊，有什么用？怎么不注意“修口”呢？为什么总陷入常人式的思维？向内找一找，还是法学得不深，遇事时没用大法来衡量。为什么总有人在我身边谈孩子？还不是自己那颗强烈的人心没去干净吗。自己却太看重表象，那不是假象吗？修炼人不是不教育孩子，但心要放下，可能事情会有一个更好的结局。常人还说“好孩子是夸出来的”呢，如果一味的否定，那是给孩子加什么物质呢？

“修口”实际还是修心啊！

## 不承受这些痛苦

在《二零一三年大纽约地区法会讲法》师尊讲法发表的前几天，我的左侧倒数第二颗牙很痛，另外空间看到是只小虫子，在疼痛的牙齿上爬来爬去的，牙疼的很厉害，我把它还当作业力承受偿还着。

第二天，当我们几位同修聚在一起时，牙又开始痛。当我把虫子抓出来时，还有些疑问，以为是业力，一松手它又回到了牙上。可我马上想到，如果是业力，我的功是动不了它的，所以再次抓出来时，并将其打回原形，却是一条黑色邪龙。用强大的化功把它化掉后，牙齿顿时不疼了。同时回想到了师尊在《二零一三年大纽约地区法会讲法》中的一段法：“目前消业也好，邪恶的因素干扰也好，都是旧势力干的，都是一回事，叫法不同。旧势力干的事我都否定的，我都不承认的，更不应该有让大法弟子承受这些痛苦的事情。”因此我悟到，我们要全盘否定旧势力一整套安排，我们都不承认的，不承受这些痛苦的事情。否定旧势力强加在我们身上的一切迫害。

个人层次有限，如有不当之处，望同修慈悲指正！

## 大法弟子还是注意点形象好

我所要谈的问题，虽然是老生常谈，也不是普遍存在的问题，但作为修宇宙大法的大法弟子来说，还是应该注意的，因为大法弟子代表着大法的形象，涉及救度众生、给未来人留下参照等既现实又深远的问题。今举两例对比一下，意在从中得到一点启发，当然对事不对人，只是切磋交流。

大法弟子清莲（化名）讲真相做的好，每天出去面对面讲真相，我非常佩服，自愧不如，但在注意形象方面处理不太得当。现在她退休在家一个人生活，退休金每月一千多元，但她生活过于简朴，加之迫害，表面身体受到伤害，所以形象上显得差些。有很多认识她的人，说她炼功造成这样，精神都不正常，给她讲真相也造成一定障碍。一些认识她的人见到她就远远躲着，同修和她交流，劝她生活别太简

## 杂谈随想

### 天地古今话陕西

近日，友人问我，有前邪共高官为何死后不进北京八宝山、却陵安陕西、魂归故里？”我答：“不知！”他劝我仔细看看陕西地图，再想想为什么黄帝陵、大雁塔、法门寺、兵马俑都在陕西的道理，就会明白这些都在天意的安排之中！所以，当我再次端详陕西地图，惊异的发现其轮廓恰似一个仰面合十、跪拜上苍的人形时，顿觉其中必有玄机。



陕西地图

陕西，古称三秦大地，是 13 个王朝（历时 1500 年）建都、70 多位帝王长眠的地方，也是中国历史上建都时间最长、朝代最多、历史悠久的盛地。这里展现过文景之治、贞观之治的汉、唐盛世，也经历过短命的秦、隋暴政。其中历史文物荟萃，古迹星罗棋布，到处充满着辉煌与神奇！尽管在上世纪中期，由于中共在陕北延安的苟安和发迹，给陕西原本神圣、壮丽的历史画卷中抹上了极其灰暗的一笔；然而正是这种鲜明的对比，才更加显现出上苍的良苦用心与超人智慧！那么，上苍是怎样借用陕西这块风水宝地，在关乎人



这是“孤愤之书”。

而《阅微草堂笔记》再版郑序中写到：“河间纪文达公。久在馆阁，鸿文巨制。称一代手笔。或言公喜诙谐，嬉笑怒骂，皆成文章。今观公所署笔记，词意忠厚、体例谨严。而大旨悉归劝惩，殆所谓是非不谬于圣人者与！虽小说，犹正史也。公自云：‘不颠是非如（碧云霞）’。不挟恩怨如（周秦行纪），不描摹才子佳人如《会真记》，不绘画横陈如（秘辛），冀不见摈于君子。’盖犹公之谦词耳。公之孙树馥、来宦岭南。从索是书者众，因重浸板，树馥醇谨有学识。能其官、不堕其家风云。道光十五年乙未春日，龙溪郑开禧识。”我们从“从索是书者众，因重浸板”中可以看到当时对于该书的需求。《子不语》应该也是此种情况。

古代的主流文化今天受冷落，而非主流文化受追捧的现象可能不止一例。如“风骚”常作为文学的代名词，而《诗经》才是当时的主流文化。孔子说“《诗》三百，一言以蔽之，曰‘思无邪’”。而“正声何微茫，哀怨起骚人”也是唐代诗人李白对《诗经》的肯定，对“骚人”的否定，可是李白在自己孤愤时也成了“骚人”，写到“屈平辞赋悬日月”。

由此我们看到，无论这个人怎么样，他在“孤愤”、“哀怨”的时候写出的作品是不值得提倡的，就像即使一个非常有修养的人，在发脾气的时候也是魔性。

所以是不是主流文化，得看他能否引人向善，得看作品是不是在心态平和很善良的情况下完成的。而引起人的欲望遐思的作品，在孤愤和哀怨的时候发泄自己的往往不是主流文化。特别是现在大陆的党文化，往往使人与人之间互相争斗，煽动人的魔性，使人不理智的判断事物，如果这成了主流真是贻害无穷。而煽动人的所谓爱国热情等流氓手段现在是越来越不好使了，因为很多人们找到了真正的主流文化，如神韵等，人们也变得越来越理智，更多的人们都会在回归传统文化的过程中拥有一个美好的未来。

朴，要让常人能理解，咱们大法弟子代表大法形象，她说我谁也不代表，我就代表我自己。其实我想清莲同修要能注意一下形象，待人接物等方面尽可能符合常人社会，讲真相的效果会更好。

大法弟子连城（化名）讲真相做的也挺好，平时注重外表形象，待人接物不卑不亢，除了干好本职工作外，业余时间常开出租车，也为他救人提供了方便，顾客成了他讲真相的对象，讲真相劝三退数量也不少。在单位里从当官到职工都贪占财物，唯有他给分赃都不要，领导同事不得不佩服，他家虽然住平房，但也进行了装潢，生活也不比别人差，还有轿车，但他并不看重这些，只是为了符合常人社会状态，堂堂正正的修炼，让人们看到修大法的除了境界高其它一切如常，所以单位领导和同事都高看他一眼，讲真相也都能接受，也给自己开创了宽松环境，在单位学法没人管，真相资料神韵光盘在办公桌上一擦擦摆着，谁要给谁。

当今社会的人，都以貌取人，我们大法弟子虽然不赶什么时髦，但为了救人，也得顺着常人的执著，尽可能让常人能够理解，当然救人的是法，可我们大法弟子是大法的一个粒子，代表着大法形象，也是大法的载体，大法的美好，大法的真相，得通过我们去展现。其实师尊早已给我们做出了榜样，穿戴得体，仪表堂堂。所以为了救人，我们大法弟子要在注重人格魅力的同时，注意我们的外表形象，我想这样会给我们救人增加良好效果，假如我们一个个衣着不整，邋邋遢遢，人们会怎样看我们呢？

一点看法，不正之处，请慈悲指正。

### 修炼故事

## 大法神奇 断指复原

母亲和二姨都是大法老弟子。在邪恶迫害大法弟子最猖獗的时候，母亲与二姨合开了一个店。一来二去的，这个店便成了同修们拿资料的联络点。后来，邪恶控制着邪警人员

盯上了这个店，母亲她们察觉后，就把资料转移到我家配房的地窖里。

一天，母亲去给同修到地窖里拿资料，就在母亲的手把着地窖口时，突然，本来立得很稳当的铁窖门倒了下来，正好砸在母亲的左手上。母亲当时就感到一阵钻心的疼痛。她心里想：“这是邪恶不让我拿资料，用这种方法阻止同修去救人，我是大法弟子，就是要破除邪恶的干扰与迫害，偏要下窖去拿资料！”母亲连看一下手砸什么样都没看，下窖拿上来一包沉甸甸的真相资料，送给了同修。同修走后，母亲才想起被砸的手来。一看，小手指的第一节已经被砸断了，小手指肚也砸成了扁扁的，只连着一小块肉皮，露出了白白的骨茬，鲜血直流。

没办法，母亲和二姨去了医院。找到大夫想缝上断指。那个外科大夫一看母亲断指的情况，就拿起剪子，要把砸下来的小手指肚剪下来扔掉。母亲说什么也不同意剪。因为母亲坚信师父自会给弟子安排的。这样一来，两人在观点上就发生了一些令人记忆犹新的争论：

那个外科大夫捏着断了的手指解释说：“你看看骨头都砸碎了，接不上了。我给你剪下来，把边上的皮肤缝合好，消消毒，就没事了。我就是干这个的，经历的事太多了。”母亲坚持说：“你给我缝上吧，能长上了。”那个大夫几乎吼了起来：“长什么长！你这老太太怎么听不明白，快揪下来把它扔了算了。”母亲温和的说：“给我缝上吧，保证能长上了。”大夫更急了，大声责问道：“长什么长？！都碎成这样了，怎么长？真长不上了！你回来问着我。”母亲说：“真能长上了，你给我缝上吧。”“感染了我不负责。去开麻药吧。真是的，没见过这样的。”大夫生气而又无可奈何的说。母亲说：“不用打麻药，就这么缝吧。”大夫一边拿着缝针在手指上比划，一边生气的嘟囔数落：“真是的，这怎么缝吧？怎么缝呢？”母亲一看大夫无从下手的样子，只好捏着断指对好让大夫缝。由于大夫认为长不上，缝合时也是马马虎虎，手指位置对的不是很齐。

回家后，母亲疼了半宿，下半夜就能睡着觉了。常人

他心中所期望的佛法。他走遍了天山南北、蓬莱仙岛，但最后还是没有找到。一晃五十年过去了。

最后他在泰山绝顶之上，望着慢慢升起的红日，说出：不找到那伟大佛陀所传之法绝不罢休。说完他安详的圆寂在那里。

也许是众神看她找寻佛法的赤诚，在今生她转生在一个大法弟子的家里。也遇到了那旷古难遇的高德大法，跟父母一样努力在佛法中修行着、精進着。虽然她目前年纪还很小（五岁左右），但能背下很多首《洪吟》。

得法的机缘难遇，迷中的我们一定要好好珍惜呀！

这正是：

三生寻法意志坚 历尽磨难结善缘  
今朝得法走神路 精進实修践誓言

### 神传文化

## 从南袁北纪浅说中国古代的主流文化

清代的袁枚才华出众，诗文冠江南，与纪晓岚有“南袁北纪”之称，而纪晓岚不仅在正统的史传中占尽风光，而且在民间也有很好的口碑。他们二人都是学识渊博，可以代表当时的主流文化。

而更为有趣的是纪晓岚写了《阅微草堂笔记》，而袁枚写了《子不语》，这两本书也都是记述奇闻逸事的书籍，里面善恶因果记述的非常清楚，而且很多事迹都是本人亲自经历的，也有亲朋好友讲述的，对人起到了很好的劝善作用，而且由于两个人的品格和地位，两本书的真实性毋庸置疑。

然而这两本书现在的知名度远不及《聊斋志异》。对于《阅微草堂笔记》和《聊斋志异》，“聊斋使人心乱，阅微使人心正”可以说是一个很中肯的评价。晚清大儒俞樾对于《聊斋志异》的评价也远不及《阅微草堂笔记》。然而我们现在知道的评价通常是郭沫若等人的，好像是《聊斋志异》是当时的主流文化了，这完全是误导。包括蒲松龄自己也说



经多少世也要找寻到那位伟大的佛陀所传的旷古难遇的佛法！

### 第二世经商寻法

在宋朝初年，东京汴梁城逐渐的成为九州富庶之地，在这里有一座珠宝店，一日店主的媳妇生了一个非常漂亮的女婴。女婴逐渐的长大后非常会当家理财，十几岁就开始跟父亲一起走南闯北进出各种珠宝作坊。成了闻名遐迩的女客商。后来她父母先后病死，她自己承担起家业。因为她自小练武，武艺很好，而且喜欢清静。做珠宝生意只是为了延续家族的传统而已。其实她本身对于珠宝之类的从来没看重过。有的时候她望着那堆价值连城琳琅满目的物件就在想：人间的一切都如流水一般，只有纯净的珠宝看上去能长久一些。可是这些珠宝如果不小心摔在硬的东西上，很多就碎了。美丽的东西也不永恒呀。能否找寻到能永恒而美好的那种境界呢？于是她在四处做生意的时候，四处打听有无能达到永恒而美好境界的方法。结果几十年下来，也没找到。最后在五十岁左右的时候带着遗憾离开了人世。在离世前她还念念不忘要找寻到永恒与美好境界的修行之法。

### 第三世书生寻法

在明朝嘉靖年间，有一位书生他非常的有文采，先后从秀才考到举人，后来在进京应试的前夕，做了一个非常清晰的梦，梦见自己金榜题名，名满天下，可是还没怎么被重用，就因一场疾病躺在床上，一趟就是几十年，无法侍奉年迈的双亲，也无法施展自己的才华。醒来后觉得有些蹊跷，于是找到平时跟其要好的一位僧人讲述了自己的梦境。那位僧人也觉得蹊跷，将此事跟寺院中的老方丈说了。方丈将其叫过来，仔细看看他，语重心长的说：孩子，落发修行才是出路。你这一生不是为了享有人间的荣华富贵而来的呀！他一听也就同意了。

在修行的过程中，他发现不管他怎么看佛经，总觉得这不是他要找的那种修行之法。后来老方丈也说，孩子，你应该找寻到一种更加高深的佛法修行！找到了别忘了告诉我一声。后来他就背上行囊下山，云游四海，为的是找寻到那种

说：“十指连心”、疼痛难忍，整只手都会肿起来。让人称奇的是母亲的手指只肿到第一个关节，再没向下蔓延，而且手也不是很痛，只是一阵一阵的隐隐作痛。第二天就开始渐渐消肿。过了七、八天，手指开始发痒，母亲自己用小夹子拆缝合的线，有的线拆下来了，有的线自己拆不下来。又过了两天，母亲去医院找大夫把剩余的线都拆了下来。

母亲的手指完全好了，除了稍微有点歪，根本看不出曾断过，连一点疤痕也没有留下。常人都说：“伤筋动骨一百天”，还得打针、吃药，还得定期换药，弄不好还得发炎呢。可母亲十几天就已经痊愈，没打针，没吃药，没上药。这真是奇迹啊！知道这一奇迹的人都会连连赞叹：大法真神奇，能使断指复原！

### 救度众生

#### 在音乐会上传神韵

我每天骑电动车上、下班时，利用在十字路口等绿灯的机会，向有缘人赠送神韵光盘，每次只能送出二至六盘。那些匆忙赶路的、打工的大都摇头摆手拒绝，有些年轻的女士还有戒备心理，路人表面上为生计奔忙，其实生命的本质还处于麻木状态！

我就在想：神韵晚会是师尊带领大家用艺术形式救人，师尊在《大法弟子必须学法》中还讲了要把主流社会先打开，全社会才能打开的法理。可是在大陆目前情况下怎么样才能打开主流社会呢？

那天我到音乐学院为孩子音乐等级考试办报名手续。办完手续后，我给办公室的三位老师（一女二男）赠送神韵光盘，他们反复看着包装精美的光盘，听完我的简介后都欣然接受了。

这时女老师拿起桌上的节目广告单对我说：“欢迎你周末我们演奏厅观赏古筝重奏音乐会。”

我看见懂音乐的老师马上接受了神韵光盘！就联想到那

些学音乐的学生、送孩子来弹琴的家长以及其他爱好音乐的人也应该喜欢神韵的！

周末下午参加完集体学法后，我匆忙骑车赶到音乐学院。刚走进演奏厅，左边小厅传来掌声，推门一看，第一个节目已演完，这时走上台的是一个十来岁的小姑娘，手抱大提琴坐定后，略一示意后面的钢琴伴奏女士，缓缓的琴声便流淌出来。一曲弹罢，我赶紧问旁边的一位中年女士：“不是古筝合奏音乐会吗，怎么变成了大提琴独奏了呢？”她说：“对面的大厅才是古筝合奏专场呢！”

我静下心来听了几曲，这时主持人说：“中场休息十分钟。”

我一听迅速从包里掏出一张光盘递给中年女士：“这是神韵晚会，风靡全球，请你欣赏！”

女士拿在手中，露出惊喜的笑容，略为犹豫后，又把光盘退给我。

我立即补充道：“这是从网上下载后制作的，是免费赠送的，目的是让大家重温中华正统的歌舞。”

她这才连声说谢谢！把光盘放在节目单里。

此刻观众、小孩、家长都站起来了。我心里一边请师父加持，一边离位迅速走到第一排，恭恭敬敬地对一位观众说：这是神韵晚会，正统文化，高雅艺术，免费赠送。”

第二排给了一位家长，第三排给了一个小孩，几分钟一下送出了十几张光盘。

对面大厅还有古筝演奏呢？我还得到那边去！

站在大厅的通道口，台上三个妙龄女大学生正在重奏《茉莉芬芳》。这时裤角被人扯了一下，我回头一看，一个七岁模样的小男孩手拿光盘喊道：“叔叔，这是什么节目？”

“这是唱歌、跳舞的，还有小提琴独奏呢！”我扭头答道。

“要不要钱呢？”小孩一脸天真无邪地问道。

“是免费赠送的，快给你父母吧！”

小男孩一听高兴地像小鸟一样飞快地跑回小厅去。

道只有同化大法才能在未来永生。于是她就跟随主佛不断的下走。因为宇宙出现了败坏和变异主佛才要正法。那么对于欣宜来说，因那一层次的神看到她那么纯净而心生不满和妒嫉。于是以考验其是否有得法的诚心为由，而给欣宜的得法设置了重重阻力。

欣宜来到人间之后，也转生过很多次国王、王后、文臣武将，以及士农工商等不同角色的人。无论转生什么她心里那种追随主佛的洪愿一直没有改变。有时只不过是转生不同角色的时候表现不同罢了。

在这里只举在她漫长的生命轮回当中三生寻法的经历。为的是让我们一同珍惜这来之不易的正法时光。

### 第一世出家寻法

那是在武则天当政的时候，她出生在朝廷一个大官的家里。她父母因受奸人所害被杀，她因当时被外地的舅舅接去，侥幸躲过一劫。后来奸人派人来杀她舅舅，她舅舅听到风声，把她在晚上偷偷送到尼姑庵中，而把自己的女儿打扮成她的样子，这样她舅舅一家人就都惨死在奸人的手中。她那年五岁。

五岁的孩子虽然岁数不大，但也明白一点事情。望着亲人的不幸遭遇她内心升起一种苍凉：人生在世，即使出生在富贵人家，即使有亲朋疼爱也不会长久呀！

她被送到这个尼姑庵，地处偏僻，这里总共有五六个尼姑在此修行。一年半载的也很难见到外人。她就由一位年长的尼姑负责抚养。随着欣宜的逐渐长大，她发现师父所教给她的修行的方式，似乎不是她所要找的。她就问师父：我在小的时候曾经做过一个梦：梦见自己曾经追随一位非常伟大的佛陀而来，而今当我看到眼前的佛经的时候，总感觉这不是我要找的。没想到她师父也长叹一声，我也曾听我师父说过，将来在人间要出现一位伟大的佛陀住世传法。我也曾寻找过，可是我找寻了几十年也没有遇到。你的父母被奸人所害，那些人还在外面四处找你，你就在这里隐居吧。寻找你心中所向往的佛法的事情，看来一辈子是完不成了。

欣宜听完，泪流满面，但又无可奈何。心想不管将来历



能低的人，在他领导下，虽然有才能的人的作用得到发挥，但才能低的人因为不受重视就自动引退了，所以楚国出动二十万军队，可以与他打个平手。眄子和他俩大不相同，他既尊敬和信任有才能的人，又爱护和使用才能低的人，所以在他的领导下，才能高和才能低的人的作用，都能够发挥出来，使得部队上下，同心同德，团结一致，士气高昂，战斗力很强。同这样的将领打仗，即使是君王您亲自指挥军队，能保证本身不伤亡，也就值得庆幸啦！”

（出自汉代刘向《说苑》卷八之《尊贤》）

### 【附言】

田忌所以能够帮助楚王制定正确的作战方针，就是因为他对齐楚两国特别是齐国的军事力量、将领情况了如指掌。“知己知彼者，百战不殆。”（《孙子兵法》卷三，《谋攻》）这则寓言故事，说的就是这个意思。

此外，我们从齐国三位将领的领导艺术上，也可以得到启发：考虑和处理问题时，是不可带着私心或偏好的。有私心或偏好，必然产生偏见，使认识走向一端，这样就不可能全面地正确地处理问题。用人如此，办其他事情，又何尝不是如此呢！

所以，这个故事，对我们如何战胜敌人，如何团结一切有用之人（无论能力大小），如何回答别人提问，如何做人处事，等等，都有启迪作用。

## 轮回纪实

### 三世寻法

题记：从表象上看我们今生得法很容易，有的人甚至得到法却不知道珍惜，有些人因各种人心放不下而离开了法，本文通过一个人的三生经历来说明：别看今生得法容易，但从前我们为了能找寻到大法，可以说是吃尽了苦头。

欣宜原来在一个层次中当过高层植物的一片绿叶，因伟大的主佛在那个层次路过，她也要跟随主佛下走，因为她知

男主持人刚报完幕，走进台上的是另四个女大学生，穿着同样款式的绿色裙装，四人一字排开后，一首悠扬的古典古筝曲《渔舟唱晚》在大厅回荡。

随着古筝的琮琮流水声，仿佛看到了夕阳西下，波光粼粼，渔翁们摇橹破浪，水花四溅，悠然而归的美丽晚景。

《渔舟唱晚》艺术性的再现了王勃“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的意境，为人留下无尽的回味！

此时一个脖子上挂着相机的中年男子从后排中间向我走来。我从古筝声中回过神来，心里不免警觉起来，会不会给我照像，音乐学院大门口有两个保安在值班呢？

“请给我一张晚会光盘？”中年男子走近我说道。

我赶紧从包里拿出一张光盘递给他。中年男子道声谢后又回到后排座位上。

“讲真相救度众生，旧势力是不敢反对的，关键是做事时的心态别叫其钻空子。”（《二零零二年波士顿法会讲法》）师父的法在我脑中浮现，世人在主动要晚会光盘，我有什么可怕的？

终场后我镇定自若地站起来，把包中余下的光盘一一送给退场的观众。回家的路上，我还后悔光盘带少了，不知有两场学生音乐会。

这些音乐学院及学院附小、附中的学生是幸运的，他们还有机会接触传统的中、西方古典音乐，而普通学校的中、小学生就没有那么幸运了。现在中学里一个年级多则十几个班，少则几个班，每班平均也有五十个学生左右，音乐课则形同虚设，本来就很少的音乐课常常被“主课”所挤掉，繁重的作业压弯学生的腰，青春年华的时代，孩子们脸上没有天真灿烂的笑容。一个班上偶尔有一、两个学音乐的孩子，也要等到周末到琴行花高价学习。且大多数学生学钢琴、小提琴，学国乐的学生少之又少。

中国古代历来有礼乐教育的传统。“乐以正心，礼以正形”。琴棋书画成为君子必备的四艺，而琴又居其首，琴成了君子候选的法器。而这一切神传文化，同中医、国画、京剧等国粹一样，离我们是越来越远，难以传承了！

我蓦然悟道，神韵晚会为什么每年都有戚晓春的二胡独奏？那低回婉转，荡气回肠的天籁之音穿越时空，撞击心灵，那悠悠古音要打开你的记忆，诉说着我们都是来自不同的天国，在中土结缘，然后转生到世界各地，在这末法时期，要得到主佛的救度。

让我们周末走进各城市中的琴行、音乐舞蹈培训中心，把神韵晚会带给爱好音乐舞蹈的人们吧！

让我们走进各地剧院、音乐厅，把神韵晚会捧给喜爱戏曲、音乐的观众吧！

让我们走进音乐学院、艺术学院、师范院校，把神韵晚会赠送给学习音乐的莘莘学子吧！

让那些学音乐、教音乐、听音乐的人群都知道了神韵，让这些“内行”的人们都接受了神韵，就能逐步带动更多的人群观看神韵，从而得到救度！

一点体悟，不吝赐教！

### 世人觉醒

## 效仿他人背背篓 迂腐老农心真诚

在重庆某县的一个小山村里，一名村干部象往常一样，背着背篓去赶集，回来后发现背篓里有一本《九评共产党》的小册子。这个村干部认认真真的读完了它。

一日，村干部与邻居们聊天，说到这个事时，感慨地说道：“这本书写得太好了，把共产党这些年来做的坏事全写出来咯！”邻里中有一个人听得聚精会神，他也想看看这本书，但看到周围人多口杂，又不好冒然询问，于是他悄悄问：“那你这本书怎么弄到呢？”村干部说：“我也不晓得，就是赶集时背着背篓，然后回来就发现了。”

于是这个人也效仿村干部，每次赶集都背着背篓，在集市上转来转去，可是每次回来都发现自己的背篓空空如也，一连好几次都无所收获。他又悄悄去问村干部：“为什么我也背着背篓去赶集，就没有发现这些资料呢？”村干部笑着

### 酌古鉴今

## 田忌的预见

齐国大将田忌，由于同相国邹忌闹矛盾，就离开齐国，逃奔到楚国。

楚王很早就听到田忌的名声，便亲自去郊外迎接，并陪同他来到国家宾馆。两人刚刚坐下，楚王便急切地问：“田先生，现在楚齐两国都很强大，势均力敌，互有吞并之意，面对这样的形势，我该怎样应付为好呢？请先生不吝指教！”

田忌似乎早有准备，这时，就胸有成竹地回答说：“要想知道如何对付齐国，这很容易。假如齐国派申孺领兵前来攻打楚国，那么楚国只需要出动五万人，由一员上将军率领着前去迎敌，就足以杀掉申孺，凯旋归来。若是齐国派田居前来攻打楚国，那么就需要出动二十万人，派一员上将军率领着前去迎战，双方可以打成平局。如果齐国派眊子前来，那就必须发出全部军队，由您亲自统帅，我也随同前往，还得任命相国和上将军，担任左右司马来协助你，即使这样，您仅能保住性命罢了。”

不久，齐国果然先派申孺领兵前来攻打楚国。楚王听从田忌的建议，派出一员上将军，率领着五万精兵迎战，结果打了大胜仗，割回申孺的脑袋。齐军首战失利，齐王十分恼怒，他打破原来的计划，改派最得意的将领眊子领兵，向楚国发起新的攻势。楚王立即调动起全国的军队，亲自担任统帅，任命相国和上将军担任左右司马，请田总随军参与指挥，还专门增加九乘战车保卫自己。虽然尽了最大努力，楚军还是失败了，楚王被迫撤军。

鏖战结束后，楚王直接来到田忌的住所：他面孔朝北，先将衣领掩严，再拉齐衣袖，然后恭敬地走到田忌面前，钦佩地说：“先生怎会有这样英明的预见？”

田忌笑着说：“我熟知齐国那些将领。申孺为人，既嫉妒有才能的人，又轻视才能低的人，因此无论才能高或才能低的人，他都调动不起来，只会落个匹马单枪，这是他兵败身亡的原因。田居为人，能够尊敬有才能的人，但却鄙视才



发开脾气了？我知道你不愿意被淘汰，还愿意为大法弟子服务是吧！我儿媳不修炼，才说了让你伤心的话，你对他们发脾气就算了，以后还要好好工作，我一定带着你回到师父给我们准备出的最好家园，努力吧。结果再用时，一切正常，儿子儿媳也见证了大法的神奇。这时我想到了师父在《转法轮》一书中讲的他心通功能，洗衣机正是知道了儿媳妇的心思，要换掉它，所以它才生气发出咣当声，原来是不愿意离开大法弟子家呀。

另一位同修也讲了一件事：那天出去讲真相看见一名司机在车里坐着好像在等人，就过去给他讲大法的美好，讲天灭中共退党保命的天机。那司机笑笑说：“人来了我该走了。”我一看来了几个人坐车里了准备走，没讲透，就再告诉他说：你是司机平时多念“法轮大法好，真善忍好”，危难来时命能保，祝你平安。他说谢谢。我就走了。可是我看到他的车子说什么也打不着火，噗噗噗……光噗噗就是不走。我忽然悟到这是师父叫我证实法呢。我就转回去，冲车子里的人说：“你们念法轮大法好，真善忍好”。就听车里有一个人念“法轮大法好，真善忍好”，我就走了。这时就听有人喊：过来过来。我一回头一看是在叫我，我过去了，他们说：怎么这么灵啊！我说：“这是佛法。”他若有所思的点了点头，车开走了。

从以上两件事中我深有感触，师父以洪大的慈悲在救度着一切生命。用延续来的时间救度更多的众生，我们作为大法弟子更应不懈的努力多救人多救人。

因不会写文章，但经常看正见网上同修写的万物皆有灵的文章我也想把我的学法小组中同修讲的神奇事写出来，以证实大法真实不虚的事实，让那些被中共邪党毒害的众生得到启发，打开封闭的心灵，相信神佛敬仰神佛以便将来能够得到神佛的护佑。

第一次写稿，有不在法上的敬请指正并可以修改。 谢谢！

说：“这些东西肯定都是法轮功的人发的，你注意吧，集市上有些人总是喜欢和那些卖菜的聊天，你去听听吧。”

一日赶集，这个人又背着背篓去了，他果然听见了一个法轮功学员在给别人讲真相。这名法轮功学员讲完真相后，起身准备走，发现有人跟着她，立马警觉了。法轮功学员走得越快，这个人跟得越紧，这个法轮功学员转过身来大声对着这个人问道：“干什么？为什么跟着我！”原来就是这个背着背篓的老农，他不好意思地说：“哎呀，我看你给他们了一些资料，能给我一份吗？我也想看看，我都来了好几次了……”法轮功学员一愣，原来是个主动找真相的人，可是今天的真相资料都发完了，于是法轮功学员跟他说：“你真想看，你等着，我马上回去给你拿，你等着啊……”这人说：“我不走，我就在这儿等，你快去快回啊。”这个人终于如愿以偿拿到了法轮功的真相资料。这个背着背篓找真相的故事，在远近十里八乡的人群中也流传开来。

这个故事怎么能流传开来呢？从表面看，这个找真相的老农比较迂腐，多少有点象守株待兔里讲的那个人一样。可是他的迂腐中却有着寻找真相福音的真诚，这一点却是守株待兔者怎么也比不了的。从另外一个方面也说明，法轮功学员传递的真相不但多，而且方式多种多样。那么再换一个角度看呢，法轮功学员传递与普通民众寻找真相的普遍与真诚，令中共恶徒们既无可奈何，又惶恐不已。

### 致善良的司机朋友

当我们讲述法轮大法的真相，告诉世人中共怎样迫害善良之时，我们发现，有这样一群人，他们头脑清醒，思维敏捷，而且有一颗善恶分明的心，他们就是众多的司机朋友，这些司机朋友们，当听到大法弟子讲述真相时，他们经常都是爽快的同意退出邪党的党、团、队组织，而且我们还碰到过很多司机朋友，他们向我们赞颂大法的美好，并公开表达对师父的感恩。在邪恶的迫害仍然存在时，这些言行就足以证明了：“真、善、忍”的力量有多么伟大，大法真相就是

一把金钥匙，开启了人们心底的那份良知。

那次我和几位同修上街讲真相，把大法的真相资料递给一些还没出车的司机朋友，有的说：“自从上次我收到了大法护身符，出车都特别顺畅了。”有的说：“没错！我车上从挂上大法平安符以后可好拉脚了。”还有一位司机说：“真神，有一次在大马路上，一辆运货的大汽车突然撞上我这个小车，可我却毫发没伤，啥事没有！多亏我带着这个护身符呀。”他们都亲身感受到了大法的神奇超常。

那一次我们几名同修在街上发真相资料，当我们发到一位司机手上时，他爽朗的说：“大姨，凡是法轮大法的我都要！我就是专看大法的，别的不看。”旁边一位司机听到了就说：“我将来就跟着大法走了！”这时我们又把护身符和真相小册子递给另一位司机，他马上说：“谢谢大姨，我非常尊敬大法师父和你们大法弟子，我知道你们都是好人，我是农村的，没多少钱，可我一定给大法十元钱，你们不要不中，钱虽少，但就算我一点小小的心意吧。”我们接过钱，一位同修激动的说：“大法不会忘记你的。”我们几名同修不禁都落泪了。

那一次在街上，我们散发神韵光盘，我们看见有五位司机朋友拉的满车水泥，只见他们全身上下，头和脸都沾满了灰尘，当我们把光盘递过去，告诉他：“这是我们真正的五千年传统文化的晚会，世界第一秀！”他们立刻举起光盘喊道：“法轮大法好！”“法轮大法好！谢谢大姨！”我们感到，他们整个人挂满了灰尘，但那颗善良美好的心灵却像金子一样发亮！

难忘的一次，我们去郊外散发神韵光盘，看到马路边有拉大货车的司机朋友足有三十来人，我们赶忙过去把神韵光盘递到他们手上，我说：“好兄弟们，大姐给你们送福来了！”他们马上表示感谢，还说“我们坚决支持你们大法”。正说着，突然其中的一名司机高举起胳膊喊了起来：“法轮大法好！李洪志大师万岁！”他那洪亮而果断的喊声，一刹那间我和几名同修都愣住了，这一句正气浩然的喊声，其中透出对师父、对大法的无比尊敬与感恩。我们真感

到师父就在弟子和众生的身旁，呵护着我们，那个慈悲的场叫人落泪。

这许许多多美好的记忆，都让我们深感大法弟子一定要听师父的话，抓紧救度更多善良的世人，也更加领悟到大法弟子的责任与使命，这些司机朋友为什么深知对师父、对大法的感恩？就是因为一直有很多大法弟子一次次的对他们讲过真相，随着他们越来越明真相，他们就会自然体会到大法的神奇与美好，油然而升起对师父和大法的赞颂与感激，相比之下，那些长期以来打压真善忍，迫害大法弟子的人，是多么的可悲与可怜，那些一意孤行的恶人，也必将受到历史的审判。

一个人的善举从来就不会没有回报。而且此时此刻，在邪恶的打压中你们正义的支持定会载入史册，这些行为就是在为自己选择未来。大法弟子真诚祝愿你们平安、健康，在不久的将来，我们会共同迎来一个新世纪的到来，拥有人类真正幸福美好的家园。

### 万物有灵

#### 咣当！咣当！洗衣机生气了

在我们学法小组，有一位大姐告诉了我们这样一件事。她家九三年买的洗衣机一直运行很好。有一天，她儿媳洗衣时感觉不太好用就想买一个新的，这时就听那洗衣机的甩干桶发出咣当的响声，震的洗衣机直摇晃。儿媳说：“妈，洗衣机不好用了，换个新的吧。”大姐想平时也没感觉不好用啊，今天是怎么了？就没吱声。

儿子儿媳走后，大姐想：师父讲过万物皆有灵的法。我和洗衣机沟通一下。她说：洗衣机呀，你跟我二十年了，在这期间我得了佛家大法了，又成了大法弟子，我们每天学法炼功想必你也受益了，“佛光普照，礼义圆明”嘛。你帮大法弟子解决了洗衣服的问题，节约出的时间不是在帮助我助师正法吗？等我修炼圆满了带你一起回家那多好啊，怎么