

仰，提升道德、回归传统、重建正统文化，服饰这一领域也不例外。回归传统不等于就要穿上古装骑马坐轿，关键是思想观念的转变，否则“穿古装演现代戏”那也不是真正的回归传统。

从文化、生活、艺术的角度讲，服饰应该带给人健康、正向、美好的享受与引导，设计师在创作时应该有一定的道德尺度，进行必要的选择，为人负责，为社会负责，这也是履行自己的社会责任。人们在选择服饰上也应遵循正统理念，有正确的审美观和价值观，在保证舒适、实用的同时，不忘给自己与他人展现美好、正派的形象与精神内涵。

虽然人生在世伴随着辛酸苦辣，但是人类从来都没有放弃过追求美好生活的愿望，历史上，对神的信仰使人注重品德的修养和言行的规范，人类才得以延续了几千年。只有找回人类本来的面目和尊严，我们才能被神珍惜和垂爱，从而得到神的保护和引领，魔鬼也就没有藏身插足之处，趋吉避凶，人类才能有机会重新走上复兴之路，实现百业兴旺、人民康乐！

【1】选自李洪志师父讲法《法轮大法 各地讲法一》〈北京国际交流会讲〉

【2】选自李洪志师父讲法《法轮大法 各地讲法十五》〈二零一八年新唐人与大纪元法会〉

【3】选自李洪志师父讲法《法轮大法 音乐与美术创作会讲法》〈美术创作研究会讲法〉

【4】选自《魔鬼在统治着我们的世界》

# 正见周刊



2024年3月31日，位于澳大利亚维州的本迪戈（Bendigo）迎来了一年一度的复活节盛装大游行（Easter Gala Parade）。欢声笑语和掌声喝彩交织，将欢乐气氛拉至数日庆祝活动的顶峰。

澳洲法轮功团体再次受邀参加，华美绚丽的服饰及丰富多彩的表演让他们成为游行队伍中一道亮丽的风景线。他们收获了众多欢呼与称赞，并向观众传递着美好与希望的讯息。

第 1128 期

2024 年 4 月 2 日

## 目 录

## 正见新闻

神韵瑞典首都大爆满 议员：应认清中共危险	/3
神韵台湾首场售罄 总统、总统当選人恭贺	/3
加国会听证会：中共操纵攻击法轮功群体	/3
政要贺神韵 多伦多观众乐享真善忍奇妙旅程	/4

## 修炼体悟

一种不易察觉的色心	/5
对抄法的一点认识和建议	/7
集体背法 整体升华	/10
修去利益心 做一个实修的弟子	/12
无条件向内找修自己	/13
谈一下同修“串门”的话题	/16
也谈重视使用真相币	/17
珍惜大法书	/19
写作的基点是证实法	/22
封网期间，会写文章同修要多写稿	/23
汉字能治病？	/24

## 文明新见

从服饰的变异看魔鬼毁灭人类	/25
---------------	-----

等等都与这种恶性因素有关。

《魔鬼在统治着我们的世界》一书告诉了我们变异服饰出现的目的：“人类社会东西方的传统道德，无论是西方的骑士精神、东方的君子风范还是淑女之贤德仪容，都是建立在男女有别、阴阳各居其位的基础上。魔鬼的伎俩是为了达到让人类阴阳反背、败坏道德，同时让人在没有传统规范中不断放大自我中心主义。看穿了魔鬼的目的，就很容易看出如今社会上流行的各种变异服饰，表面上是“时尚”，其实都是魔鬼变异人类的花招。”【4】

魔鬼不是杂乱无序的随意而为，它们的操作有系统、有计划，在各行各业同时下手，它们相互借力、呼应、影响、推动，以满足人类需求为切入点进入社会的方方面面，令人防不胜防。整个社会逐渐被负面因素占据，正面的东西越来越没有市场和空间，阴盛阳衰、阴阳失衡，整个世界被魔主导，秩序混乱、乱象百出、灾难频发，人人都是受害者。

正如《魔鬼在统治着我们的世界》所言：“共产邪灵的终极目的是毁灭全人类，其中一个必然的步骤是败坏人的道德，使神无法再管人。因此，不管掌握政权与否，邪灵都要全面掌控大众文化，把大面积的人群导向邪恶的生活方式。在过去几十年中，魔鬼在东西方用不同的方式，催生了一套完整的大众文化和社会生活。突然面对光怪陆离的现代社会，很多人忘掉了神的教诲和道德法则，开始放纵自己的欲望，无度地追求享乐。自我中心、享乐主义、虚无主义成了流行时尚。变异文化在主导著这个世界，魔鬼在大众文化和社会生活中狂欢。人类已经忘记了生命存在的真正目的。”

【4】

## 四、走向传统 重建美好

要想从根本上解决问题，唯一的办法就是恢复对神的信



了这样的选择。

### 三、变异服饰对人类的影响

洪志师父讲：“美术对于人类来讲是很重要的，它和人类其它文化一样，是能够在人类社会起到一种对人的观念上的导向作用，影响着人类的审美观念。对什么是美、什么是人类应有的正确的美的感受，这是和人类的道德基准息息相关的。如果人把不美的东西当作是美，那人类的道德已经完了。”【3】

服饰也是一种社会文化，是与美术紧密关联的一个领域，一件件服饰就是设计师们的作品，而且是超级大量的，它们不是阵列在展厅里、悬挂在墙壁上，而是被大众穿戴在身上，收藏在家里，活跃在任何有人的场所，它们与人零距离接触，可想而知，服饰对人观念的导向上会产生多么巨大的作用。

变异服饰以直观、形象、立体、强化的方式展现丑恶、阴暗、魔性、色情等，传播诸多不良信息，对大人、小孩都构成污染与伤害，它最大面积的破坏传统文化、败坏人类道德，它引导人排斥正统理念、颠覆正确的审美观、引导人背离神，导致低灵烂鬼更多的入侵、控制人体和思想，变异服饰在把人拉向地狱。

变异服饰散发的信息，既包括服饰本身的不正因素，还包括设计者变异的设计理念，以及穿戴者堕落的审美观和思想倾向，大面积的营造着变异的、负面的文化氛围和能量场，物质即精神，精神又是物质，潜移默化的变异着所有人的思想观念、行为体态和作风作派，进而影响到社会与家庭的方方面面。现代人站无站相、坐无坐相，言行举止粗俗不雅、脾气暴躁、动不动就魔性大发，不计后果的伤害别人、伤害自己，不受理法约束、狂傲自我、懒散任性、阴暗堕落

#### 正见新闻

### 神韵瑞典首都大爆满 议员：应认清中共危险



2024年3月27日晚，神韵世界艺术团在瑞典首都斯德哥尔摩 Cirkus 大剧院（Cirkus Arena）的首场演出大爆满。

剧院外虽是北欧的料峭春寒，剧院内气氛却异常火热。不同于平日的矜持内敛，瑞典

观众为每一个节目都报以热烈掌声，几乎每个节目结束时，掌声雷动中还伴随着惊喜的欢呼。

演出结束时，演员三次谢幕。观众纷纷起立鼓掌，直到剧院大灯亮起，不少观众仍继续鼓掌。

### 神韵台湾首场售罄 总统、总统当选人恭贺



一年一度的神韵演出，2024年3月26日晚间在高雄卫武营歌剧院拉开台湾巡回演出的序幕，首场演出大爆满，票房完售，开演前仍有观众在售票处询票。演出现场政商、名流云集。中华民国总统蔡英文、副总统暨中华民国总统当选人赖清德致赠花篮，祝贺神韵演出成功。

### 加国会听证会：中共操纵攻击法轮功群体

周三（3月27日），加拿大国会外国干预听证会揭示，中共代理人操纵加拿大政客，对法轮功修炼者进行人身和言



语攻击，并通过媒体散播中共针对法轮功煽动的仇恨。

加拿大国会外国干预听证，是调查 2019 年和 2021 年联邦大选中的外国干预真相，但周三当天的听证会，首先听取了被外国代理人和跨国迫害广泛针对的社区团体代表证词。

戴工羽（Grace Wollensak）代表法轮功修炼群体发言，详细介绍了过去 20 多年来，中共在加拿大针对法轮功群体发起的“广泛的外国干涉和镇压”。

## 政要贺神韵 多伦多观众乐享真善忍奇妙旅程



“灵感源自于中国五千年源远流长文化的神韵，是通向共产党之前古老中国的重要链接，亦是‘真善忍’宇宙准则的重要大使”，加拿大联邦众议院保守党副党魁、大多伦多地区保守党国会议员 Melissa

Lantsman 在发给神韵的贺信中如是写道。

2024 年 3 月 30 日，神韵国际艺术团在多伦多四季表演艺术中心（Four Seasons Centre for the Performing Arts）上演的两场精彩演出，让舞蹈界人士盛赞神韵已经达到了“舞蹈艺术巅峰”。

一位来自中国大陆的新移民表示，在海外看到真正富有中国味道的神韵演出，让他“真正再次感受到中国传统文化的美”，并让他感觉“离神和原本的信仰更近了”。

干的，现代派的东西也是它干的。我说了近一二百年来人类的魔鬼就已经是共产邪灵了，它不是过去那种正负阴阳平衡那个东西了”【2】。西方社会虽然没有中共，但是共产主义意识形态也不缺席，它们背后都是共产邪灵，当今社会各个行业的变异和堕落都是魔鬼操控的结果。

一场“文化大革命”把中国的传统彻底破坏掉了，那个时候魔鬼就已经开始大面积毁灭人类正统文化了。中共领导的“无产阶级革命”把传统的道德文明贴上“封建”、“剥削阶级”标签批倒批臭，把流氓无产者的生活方式说成是革命的、好的，人们被迫放弃传统、文明的生活方式，美丽、优雅的服饰不敢做、不敢穿、不敢戴，只能接受流氓无产者粗鄙、丑陋的穿戴方式。虽然现在不再大肆宣传了，但是多年的习惯和观念、中共的党文化还在影响着一代又一代中国人。

魔鬼在不同领域有不同的手段，在服饰领域那就是把传统服饰逐渐边缘化、排挤掉，制造出越来越多的变异服饰，从而引导人类走向变异和堕落。现代服饰市场和潮流完全由设计师们主导。近些年成品服饰式样繁多、数量超大，价格较自己手工制作便宜，所以民众基本以购买成品为主，这就剥夺了人们自主服饰的机会和自由，人们只能从现有成品中选择，便利的同时随波逐流，也是推波助澜。垄断、掌控人们生活的方方面面，这也是魔鬼的手段。所以，当今变异服饰的根本来源就是魔鬼。

正常来讲，人类普世价值一直也都存在，为什么会让魔鬼大行其道呢？就是因为人的道德下滑了，人自己主动放弃传统的审美标准、价值观，追求那些堕落的、变异的、丑陋的风格，还以为自己超群、不凡、有个性，人们在追求潮流、追求时尚、追求现代式的生活中，招引了那些不好的东西，也许人是无意的，也许是被魔鬼带动的，但毕竟是做出



下滑的现状，各个行业、各个领域都在走向变异和堕落，可想而知，设计师的灵感如何能有高尚可言！另一方面，也是比较重要的，就是魔鬼直接给设计师大脑注入灵感，或者这个设计师本身就是魔来的。

古今中外一直都流传着有关妖魔鬼怪、动物附体、外星生物的奇闻怪谈，它们的存在毋庸置疑。因为人肉眼常常看不见实体，用现代科学又解释不了，现代人称之为灵异。其实它们就是与人类同时存在于宇宙之中的不同类生物，只是构成它们身体的物质不同于构成人体的细胞和这个空间的粒子，超出了人类肉眼所能感知的范围而已。

宗教中讲过：末法时期万魔出洞；李洪志师父也在法中讲到：“现在是万魔出世，在社会的各个领域里都有带动人发魔性的”【1】。现在有关灵异现象的各种文学、影视、艺术作品和新闻报道大量出现，也折射出它们对人类的入侵和操控已经是大范围和表面化。

魔鬼出现在人类社会有多种方式：直接投胎转生成人、变化自身为人形、附在某些人的身体上，还有的在另外空间操控人。很多人听过一句话叫：衣冠禽兽，虽然是形容某些人没有人性如同禽兽一般，但实际上真是有些妖魔鬼怪和禽兽穿着人的衣服、以人的面目在世上行恶，普通人看不到，但是有一些有特异功能的人可以看到。

对于魔鬼，中国人记忆中有《聊斋志异》、《封神演义》和《西游记》中描述的妖魔鬼怪，要么用色像迷惑人、与人性交、吸人精血，要么掏心挖肝、喝血吃肉，要么给人带来疾病、制造灾难等。世界上很多匪夷所思、毫无人性、令人毛骨悚然的恶行都是魔鬼直接或间接干的，比如：中国共产党的“活摘人器官”。

其实当今世界最大的魔鬼就是共产邪灵。李洪志师父讲到：“当然我刚才讲了，不止是中共邪党的邪恶在中国那么

## 修炼体悟

### 一种不易察觉的色心

大陆大法弟子

《转法轮》第六讲“炼功招魔”中有一句话：“你是男的就会出现美女；你是女的那么就会出现一个你心目中爱慕的那种男子”。

某天突然对这句法的后半句有了点感悟。看来，对于男的，美女就是对色的考验了，而对于女的，就不一定是美男了，而是“心目中爱慕的那种”。想起明慧网有过一篇交流，同修写道她喜欢自己的姑爷，觉的他性格好，后来师父点化她这也是色心。刚看到的时候觉的简直不可思议，细想才明白，色心跟年龄没关系，也不是都跟外貌有关，不管什么年龄段的，对异性的为人、性格、行为举止态度等各种方面的欣赏，如不及时察觉，都能形成色心。

接触过一些女同修，家庭关过不去，追溯起来都能跟看不上丈夫的心联系起来。有的年龄已经很大了，说起丈夫还觉的自己当初嫁错了人，门不当户不对，两个人的各方面都不相配，这么多年来“说起来都是眼泪”。别的同修提醒她，看不上丈夫可能也是色心，因为如果他的方方面面是你看不上的，那你心里一定有一个看得上的标准，就算是现实中没有那么个人，也有个理想的异性形象在心里。谁知同修坦诚的说：“怎么没有那么个人？谁不比他强？”说的在场同修都哈哈大笑。之后的交流就很顺畅了。

常人认为的好对修炼人不是真好，如果心中还有对所谓幸福婚姻的向往，那正是应该去的执著，现实中的丈夫，可能就是最适合自己的，师父将计就计根据历史的因缘关系和这世应该修掉的执著，量身给配的，就是让修炼人找到和修掉执著的，是来成就咱们的。用有一个走过了家庭魔难的同

修的话说——“是咱的贵人”。

周围有几位同修就从修去“看不上丈夫”的心开始，家庭各方面情况都得到了意想不到的改善，有的不管家的丈夫管家的，不赚钱的丈夫赚钱了……

有位同修的家庭魔难很大，其常人家属是人人都觉的太过分、太不可理喻的几个人，可谓“万里不挑一”。同修修了多年终于基本过了这个家庭魔难。修过来之后同修说：感觉达到标准的信号，不是我们自己觉的对家人的过分行为“没动心”（因为有时虽然自己没动心，但对方能对自己发难，还是有自己意识不到的执著），而是那个“万里不挑一”的家人不再出现各种修理我们的言行了，而是对我们的表现满意了，他们也觉的我们可以了，我们才算真正过了这个家庭关。就像师父在《各地讲法十二》〈二十年讲法〉中讲的：“它们觉的你能达到它们认可的标准，那些生命心里才能平衡，才允许你不被干扰的走上来，才认为你有资格救它。”

明慧网和正见网上这种修自己之后家人变了，家庭魔难消失了的交流很多。列举几篇，供这方面有困惑的同修参考：

正见网上的：《实修自己》。明慧网上的：《近期对真正信师信法的体悟》、《站在为他的基点 在大法中修炼》、《苦菜闪光》、《修好自己 丈夫的前列腺癌、骨癌消失了》、《我修自己后丈夫转变了》、《大陆法会|重视学法修心 解开怨缘》、《当我从内心真正改变自己之后》、《向内找 归正自己 化解家庭魔难》、《从破裂的婚姻中找回丢失的真我》、《妻子、儿子都是与我有厚缘的可贵众生》、《真修向内找 走出家庭魔难》、《向内实修 大法挽救了濒临破碎的家庭》、《“八零后”修大法挽救了濒临破裂的婚姻》

也有装饰动物图案的，但都是龙、凤、孔雀等高级、吉祥、美丽的动物，现代人可不是，都是些狗、猫、猪、牛、马、熊、老鼠、壁虎、鳄鱼、鹰、蝙蝠、蜘蛛、青蛙、蛇、狐狸、豹、虎、狼等肮脏丑陋、残暴凶恶的动物，很多人还觉得可爱，好坏美丑的概念完全是颠倒的。

进化论故意贬低人，说人是猴子变的，意欲使人认为自己与动物是同类、人不是人，使人离祖断根。当人向那些低级动物方向装扮的时候，是不是意味着主动放弃人的身份、甘愿成为动物呢？是不是意味着主动放弃人性、人的尊严，放弃人类文明与道德，走向低级、愚昧、无知、野蛮、丑陋、残暴、凶恶呢？这不是对自己的贬低与侮辱吗？这正是魔鬼想要达到的目的。

也许有人会觉得这只是个人喜好而已，没想那么多，也有很多人不在乎穿着打扮，随便穿件衣服就能出门，不在意个人形象与社会影响，这都反映出现代人不注重文化内涵和传统文化的缺失。

服饰的变异体现出现代人的精神追求越来越低，也反映出当今社会文化的严重颓废。我们看到人们对传统的背叛、对道德的抛弃、审美标准的扭曲，以及对人类尊严的亵渎、对自我的否定与贬低！

## 二、变异服饰的来源

很多人不禁要问：为什么会变成这样，人类有几千年的文明史，为什么不继承那些好的成果，到头来反而越活越堕落、越活越垃圾，甘愿作践自己呢？

这要追溯设计师灵感的来源，除了个人天赋以外，他们的灵感更多来自现实社会，如文学、艺术、影视、地方特点、日常生活，以及民众的喜好、精神追求和思想倾向等，既要引领社会潮流，又要迎合大众，基于当今社会道德整体

生活，追求和谐、平衡，服饰携带着一定的精神内涵，营造着文化氛围，对人的身心有一定的作用，通过正衣冠可以达到正名、正形、正心。

### 一、现代服饰的变异

到现代，随着道德的下滑，服饰设计的理念改变了，不再注重追求美好、表现文化内涵，而是强调个性解放、表现自我、无度发挥、远离正统，在追求新、奇、特的同时，逐渐走向丑陋、低俗、变异和魔性，服饰的风格越来越趋向于轻浮、色诱、随便、扎眼、夸张、怪异、阴暗、冷酷、卖萌等，虽然冠以新潮、另类、个性，但标准却是越来越低，样子越来越丑。对比唐装汉服，很多人都觉得现代服饰并不美，还是古装漂亮，就看到现代服饰的美感流失了。

有的服饰印上、挂上骷髅头或者妖魔鬼怪的形象，表现妖精、鬼魅、外星人、电玩角色等，一些奇装异服怪诞不羁，其实这类东西既丑陋、凶恶、阴性又不吉利，容易招致邪魔烂鬼，危害人的身心健康。

一些女性服饰过于暴露、显身形，带有色诱倾向，什么低胸露背露脐、超薄超透，低腰裤、超短裙、超短裤等等，好好的衣服裤子这抠个窟窿、那挖个洞，全然不顾做人的尊严，公然勾引男人、女人的色欲毫无羞耻感，损坏人的道德，败坏社会风气。

一些老年人全身着大红色、大绿色，一点也看不到老年人应有的庄重与尊严；很多年轻人追星，不分美丑好坏的跟风照学，把垃圾当作优品穿在身上；男人穿女人服装、女人穿男人服装，混淆性别角色，变乱阴阳。

还有卡通服饰，卡通服饰带有动物图案和特征，人用动物装饰自己，动物耳朵、犄角、翅膀和尾巴公然上头、上身，不只是几岁的孩童，连中年人都喜欢。过去古人的服饰

### 对抄法的一点认识和建议

大陆大法弟子

最近在正见周刊上看了《悟到抄法的严肃，眼疾好了》这篇文章，我下决心把前一段时间一直想写却由于安逸心作祟没能动笔的关于对待抄法问题的一些想法写出来，与同修交流。

大约在 2021 年 10 月份，我感到学法不入心的问题很严重，为了学好法，我决定抄法。我没有用现成的抄书本，因为我觉的那样厚的本子在写到根部时字很不容易写好，也很费时。于是我依照《转法轮》排版的标准设计了稿纸，单张打印，每行 22 个字，共 24 行，格子用了浅灰色，这样能突显出黑色的字。我用了一年三个月的时间，抄了三遍《转法轮》，用的都是仿宋字。第一遍用了两个月的时间，每天抄 10 页左右，抄完后，觉的有赶进度的心，还是没有达到学法入心的目地。这样我放慢速度再抄，抄着抄着，又产生了着急的心，不自觉的又加快了速度；抄第三遍的时候，我就给自己规定的数量，防止速度过快。抄完后，我都有校对，并从明慧网上学会做书的方法，加上书皮装订成册。自我感觉还不错。

我外孙女快要上小学的时候，我通过教她写字，发现了我在写字上存在很多错误，有的字写的就是错字，有的是笔顺不对，如“不”字，我写完横后先写竖，而不是先写撇，而竖也不是竖，而是竖钩；有的是笔划不对，如“木”、“禾”等字及与其有关联的字，其中的竖都写成了竖钩，这在我的手抄本中屡见不鲜，是由于当时学写这个字体的时候也不是通过正规途径，有些字想当然的就那么写了，几十年形成了习惯，也就不以为然了。这次我特意考证了一下，这是垂露竖的顿笔，而不是小钩。于是我决定让一个同修帮忙



再次校对，果然又找出了许多错别字。然后，我就通过手机里的电子书找到错别字的数量和具体位置，不厌其烦的逐一更改过来，争取不落下一个错字，因为要改的字太多了，三本手抄本我留下两本，一本由于多种原因就处理了，我用在改字的时间甚至比我抄法的时间还要长，因为我知道这是法，每一个字背后都是层层佛道神、师父的法身，必须严肃对待，绝不能糊弄了事。

我知道有的同修手抄《转法轮》时没有严肃对待，出现了很大的损失：一个是1999年以前，一位女同修抄法完全是用的日常写字的连笔字，而且有许多字都是那种已经废止的简化字，比如问题的“题”直接写成“T”，后来这位同修在1999年之前五十多岁就以直肠癌病业的形式离世了，给大法造成很负面的影响。

还有一位同修，现在身体出现了很严重的病业，已经主意识不清了。有一天我们看到一篇明慧文章《用连笔字抄法的教训》，有了解她的同修突然想到她曾经抄过法，于是请家属帮助找到她抄的两本《转法轮》，打开一看，果然都没有校对过，字写的也不够工整，错别字特别多，也没有装订。因为本人也没法改字了，于是我们经过商议就把这两本手抄书处理了。这位同修没有病业之前三件事做的很好，很精进，每天出去面对面讲真相，救了许多人，可是现在……

虽然我不知道这两位同修出现严重病业是不是因为这个原因，但这肯定是原因之一，这次看到同修写的《悟到抄法的严肃，眼疾好了》，也佐证了我的认识。有必要写出来，以便让更多的同修能够重视，严肃对待抄法。

我曾经也给很多同修校对过手抄《转法轮》，有的是文化层次较高的，有的是没什么文化的，在校对的过程中我发现不管是有文化的还是没有文化的，每个人或多或少的都存在错别字的现象，有的是因为过失，有的是因为习惯，也就

我确实自我太强，言行强势，不怎么顾及别人的感受，或许无形中伤了太多人，所以在接受上天的惩罚吧。那么，回家调养，让这颗不稳定的心平静下来，就得试着别那么强调自我，因为好“心肠”不正是形容一个人的善良吗？当我在关注自己的内心时，发现多年的口臭消失了，接着肠道顺畅，心情也好。惊喜之余，我注意到了“臭”字，自大多一点，不就是太自我吗？都说肠道有问题会有口臭，之前怎么就没想到先从“心”上解除呢？这个字正是对我最早最好的提醒呀。

听了她的讲述，我很感慨，她这哪是看病，而是在“修心”呀。都说中医能治愈疾病的根本，而古老的中医正起源于道家，那修炼文化不正是在启发人善良的本性吗？看来，生命只有返还天性纯正才会康泰美好！

### 文明新见

## 从服饰的变异看魔鬼毁灭人类

雅兰

服饰在人的生活、工作中扮演着重要角色，除了御寒蔽体，它还有装扮、美化人的功能，展现人的性格特征和精神面貌。良好的仪容仪表能提升人的形象、气质，增强人的自尊、自信，体现自我修养和对他人的尊重，也能赢得别人的尊重与信任。

人是神造的，人类的服饰也来自神，是人类文明的重要组成部分。对服饰的讲究是人之礼的一部分，早在西周时期周公旦所著的儒家经典《周礼》，就对服饰有所阐释和规范，古人对待服饰普遍抱有严肃、严谨的态度，穿衣戴帽自然少不了很多讲究。中国人历来讲究天人合一、阴阳五行，方方面面都要迎合天地道法，综合自然、社会、伦理和日常



就二次、三次……

上不去网跟修炼状态有关，有个同修说：“我想上网就能上去，很少有上不去的时候。”还有个同修说：“上不去别急躁，平和对待，越急越上不去，别把邪恶看大了。”封网期间，同修表现状态各异，有的消极，干脆不上网了。还有的说：“等着吧，总有一天国外技术同修能开发出升级软件来。”我想，国外有国外难处，修炼人都在各自环境中突破自己，大陆同修不能有指望心和埋怨心，要抓紧修好自己，封网对大陆同修也是偏得，期间能修去许多人心，要从正面看待这个问题，如果整体都提高上来，大家发正念清除封网因素！摧毁防火墙！邪恶还挺的住吗？我认为，封网是邪恶最后一招，现在大陆乱象百出，经济上、灾害上、民怨上……，每天都有大事发生，经常有人说：“邪党完蛋了，该改朝换代了。”

要为网站着想，修出为他境界，这也是写文章的同修建立威德的机会。

一点浅见，供同修参考。

## 汉字能治病？

小字

前段时间朋友肠道不舒服到医院看医生，说得先做个心电图，心脏没什么大碍再做肠道镜，结果朋友严重心律不齐，暂不能承受肠道镜的刺激，建议她先回家调养。

之后的一段时间再见面，朋友笑着跟我说“汉字能治病你信吗？”我饶有兴趣，“汉字神传，一定有他的神秘之处，说来听听。”

接着朋友讲了她从医院回家的经历：我当时就想怎么心和肠都出问题了？是我的“心肠”，也就是为人出问题了吗？

是说本人不认为那是错字，一直是那样写那个字。在校对的过程中，我也总结了一些经验，现在分享出来：

1，我们抄法就一定要做到师父《手抄经文的处理》中要求的“那么也就要求学员的手抄本字迹要工整……”，对法要有一颗恭敬的心。我知道有些学员抄法是大帮哄，看到别人都抄法，也就跟着凑热闹，对于抄法不具备应有的虔诚心。抄写的字很随意，抄完之后也不校对，然后就束之高阁了。当然这里有一定的客观因素，有的是因为没有多少文化，对书法也没有什么研究，楷书、隶书、仿宋这些比较适合抄法用的字体可能都不会，但是我们不会这些字体，可以一笔一划的尽量写工整一些。这是每个人都能做到的。我记的以前看文艺作品，描写一个信佛人抄经都是用蝇头小楷，很端庄的坐姿来表现这个人信佛的虔诚。今天我们修这么大的法，师父知道我们学员文化水平参差不齐，兴趣爱好各不相同，没有在这些形式上有太多的要求，但是我们也不能太随意。

2，抄完法之后一定要多次校对，而且最好找 1—2 位同修帮助校对，因为每个人都会存在自认为是对的，实际却是错字，这样的字无论自己校对多少遍都校对不出来，所以请同修帮助校对是必要的。

3，要用与《转法轮》排版格式一样的稿纸抄写，这样可以与原版保持一致，同时可以最大限度的避免添字，落字的出现，因为一旦出现字数不一样的，写到行末尾的时候就会体现出来。但是，也有例外的，原版书也偶尔会有一行多一个字或少一个字的情况。而且在 2004 年大法书改字之后，由数字、符号改为汉字的就更明显，如 95%改为百分之九十五后，这种情况，事先就要把字间距改小一点，不能一个字占一个格了。

4，校对时每页的页尾和页首要着重看看，因为翻书的

进度不一样，有时为了追赶进度，这些地方校对时往往容易漏掉。

5，最后建议同修还是把抄过的大法书装订起来，这样我们在缺书的时候也可以拿来学法用，也不枉我们下那么大的功夫。而且要用学法，也会促使我们把字写的更好一些。同时我们也可以在学法的过程中起到校对的作用。手抄本如果自己都不愿意用来学法，抄的如何就可想而知了。

抄法本身是为了更好的学法，更加精进。如果我们因此而犯下不敬师不敬法的错误，那就得不偿失了。明慧网、正见网已有同修多次写出有关文章，指出没有正确抄法带来惨痛教训，我们真的应该引起重视了！

层次有限，有不在法上的，请同修慈悲指正！

## 集体背法 整体升华

大陆大法弟子

随着正法进程的不断推进，对大法弟子的要求也高了，很多同修发现学了二十多年的法，对《转法轮》已经很熟了，所以有很多同修学法不太入心，只走表面。这样学法不得法等于白学，还浪费时间，而且对法也不敬。这样我们小组同修在一起交流，决定开始背法。

后来慢慢的我们地区各小组同修也都开始背法，整个地区掀起了背法的热潮。通过背法，大家都能在法上提高，遇事向内找，无条件配合，整体环境发生了很大的变化。我们小组同修比学比修，连老年同修也不甘落后，怕跟不上背法进度，影响整体，有的同修半夜发完整点正念就不睡觉了，开始背法。然后开始炼功，同修们都提高的很快。我们背法的形式是采取了：一段法，小组同修先集体背两遍，然后每个同修各背一遍，两遍，三遍。没背会的可以继续背，至到

的。要注意的是不要只是停留在考虑上。我发现自己在写作的时候，会有大量的灵感出来，不写作时根本就意识不到。因为写作的时候，也是天龙八部护法、各路神仙相助，在共同协作证实法的过程。

很多同修都看到，神韵演员在表演的时候，曾经和他们走过岁月月的那些神，也在一起出现在舞台上辅助表演。证实法不只是我们自己的事，还有很多的生命在助我们。

只要是有助于证实法的事情，就要去做，不要停留在思考的阶段不去做。把基点放在证实法上，很多事做起来就会容易些。

## 封网期间，会写文章同修要多写稿

大陆大法弟子

从去年 10 底开始，封网越来越重，能顺利上网的同修很少，我每次上网都很难。其间，我也感到，明慧和正见网每天稿件不是那么充足，特别是正见，有时每天大陆文章很少，寥寥几篇，可能是封网原因，“粮食短缺”了，大陆会写稿的同修应该注意到这个现象，封网艰难时期，要多写稿，支持网站。

一直非常珍惜明慧和正见，上不去网很难受，媒体是大家的，稿件来源很重要，有“米”才能做出饭，没“米”或“米”少了，再好的大厨做饭也难。在封网艰难时期，能写文章的同修要坚持写稿，尽量多写。封网是暂时的，只是路窄了，要求高了，邪恶能挡住我们吗？封网期间，我去掉了急躁心、怕心、观望心、等靠心等。有时投稿，一篇稿子得多次投或几天投才能发走。很灰心，这种情况下，就不想写稿了。可又想，我难，网站同修断了大陆稿源更难，修炼人得想整体，修出为别人着想的心。于是，一次投不出去，

以前没有重视的，没有做好的，现在开始改变吧！大家一起努力，精進！不辜负师父的慈悲与苦度！

谢谢师父！

## 写作的基点是证实法

小薛

大法弟子写文章，不是为了出名更不是为了利益，只是为了证实法，救度众生。因此要牢牢的把握好写作的基点。

和同修交流到写作的问题。其实大家都发现了一个现象，就是我们常说的我们有了灵感，如果不写出来，过不了几天就会有别的同修写出来。这是普遍现象。

其实灵感本身就是来自修炼、来自大法。给了我们灵感就是给我们一个证实法的机会，也是责任，并不是为了名利。可能过几天你不写别人也会写。但从证实法的角度看就有问题了，因为毕竟是耽误了几天，不知道会有多少有缘人没有得到救度。所以有了灵感就要去写，不是在和同修争名利，而是在以最快的速度证实法，救度众生。你写了，神会安排那位大法弟子做其它的，写其它的内容。一念之差，就会带来不同的结果。当然不包括想再考虑一下，更成熟后再写的原因。

师父在《精進要旨》〈挖根〉一文中告诉我们：“可是你现在是个修炼的人，站在什么基点上看待大法，这是根子上的问题，也正是我要给你指出的。在你们的修炼中，我会用一切办法暴露出你们所有的心，从根子上挖掉它。”

大法弟子写作，在证实法的同时，师父也会安排大法弟子从中修炼，提高上来，也会有考验的。

不要执着于做还是不做，而是要站在证实法的基点上看问题。该做的就要去做，认为再考虑周全一些也是没有问题

背会为止。刚来的同修背的慢，同修们都能包容，同修背的时候，我们就在心里背，大家背的都很认真，一直等同修背会为止。

这两天又来一位 F 同修和我们一起背法，有一天 B 同修背完这段法，就谈她的个人认识，F 同修说背法就是背法，中间不要说话。我们又继续背法。这段法 F 同修又背了两遍还是没背下来，她有点着急，我和 B 同修都告诉她不用着急，理解着背，其实背法也有窍门，你看这句法后面那三句话，开头都是“你”字这样比较容易记。F 同修有点不耐烦了，说：你俩的经验对我不管用，每个人的方法都不一样。不要强加给我，听了她的话，我俩有点懵，B 同修接着说：你在家有时间可以先复习复习。F 同修说：我没有时间，我是来背法的、来提高来了，我在家要能背，我就不来了。我和 B 同修相视一下没再吱声。

下午我和 B 同修出去救人的时候，我俩交流了上午发生的事，B 同修说：我俩背完法下楼的时候，她一句话也不说，可能是生气了，要不你俩先背吧，我就不去了。我说你这种思维不对，这是逃避矛盾，出现问题向内找，是师尊给咱们的法宝。在矛盾当中谁先向内找，谁就提高。B 同修也认识到了应该无条件向内找，不看同修的表相，也不看谁对谁错，先找自己有什么心，归正自己。B 同修说明天 F 同修要不来呢？我说咱俩去她家找她，给她道歉。如果因为咱俩的原因她不来了，咱俩责任就大了，不是把同修推出去了吗？这不是师尊要的，这样我俩达成了一致。

隔一天 F 同修来了，和以往一样，没什么变化。我俩都和 F 同修很诚恳的道了歉，表示那天是我俩不对了，一个是不能边背法边交流，这样背法不严肃，也是对法的不敬，这个必须得归正。第二个是有急心追求进度的心，自己一遍就过了，同修得背四五遍，还有证实自我的心，指导别人修炼



的心，强加于人的心和显示心。哇！这件事情反应出这么多执着心，我俩感谢同修的直言不讳！感恩师尊的慈悲！真得好好谢谢同修。

F 同修也谈了那天回去后，人心出来了，不想再来背法了，想换个环境去背。就在当天晚上她做了一个清晰的梦，说好象是师尊又象是校长的一个人，对她说：你就在那个环境配合吧。我说我和她们不一样，我不想在那，那人说：你得改变自己，还让我和一个叫实修的同修在那配合。我说那我得看看电动车用不用充电，我一看，电动车百分之百的电。醒来后我一下明白了，是师尊点悟我，不让我离开这个环境，让我做到实修，鼓励我有足够的能力让我发挥，可我一遇到困难就退缩，我真得在背法上下下功夫了。

通过这件事我们都认识到了师尊给我们留下的集体修炼环境是多么的重要，遇到矛盾时无条件向内找，同修之间互相包容，同修们都体验到了真正在法上修，在法上提高境界升华后的快乐和美妙。

## 修去利益心 做一个实修的弟子

大陆大法弟子

那是二零二二年三月份的一天，我学法学到第三讲，师父说：“你祛病健身它不管你，它知道你往后推，你现在不还将来还，将来还起来更重。所以你暂时不还，那它不管。”（《转法轮》），我对照师父的法向内找，什么东西还起来更重呢？因为法有更高的内涵，我没悟到，我只能在利益问题上找自己，那时我的左腿膝盖很疼，已经好几个月了，不知误在哪里了，学完师父这段法之后，我一下子就明白了。

因为我欠物业费已经七年了。事情是这样的，我现在住

的字打印出来粘贴上去，我为什么不能严格要求自己呢？我为什么那么懒惰，那么怕麻烦呢？

师父在《精進要旨》的《佛性与魔性》中说：“人的佛性是善，表现为慈悲，做事先考虑别人，能忍受痛苦。人的魔性是恶，表现为杀生、偷抢、自私、邪念、挑拨是非、煽动造谣，妒嫉、恶毒、发狂、懒惰、乱伦等等。”

我们是大法弟子，懒惰就是魔性啊！我们必须去掉它们！

师父在《二零一三年大纽约地区法会讲法》中明示：

“弟子：有的弟子不重视书中改字的问题，怎么给后人留下这样的书？”

师父：后人的事情师父来做，但是大法弟子该做的要把它做好。”

师父在《大法洪传二十五周年纽约法会讲法》中明示：

“弟子：弟子现在面临一个现象，就是有的时候会有不知名的人送一些大法书到学法点，这些大法书有的是没改过字旧版的，也有新的，但是有大部份是书的纸被弄脏了，或者纸张变的很僵硬、很旧，弟子不知道如何处理。

师父：迫害那么严重，人家把书藏起来了，可能就保管的不太好。对没有书的人来讲那还是很珍贵的。没改过字的可以改字。脏了不要紧，照样可以学、可以用。真的破损不能用的你们可以烧掉，因为你是大法弟子，你做的事情神知道。”

师父在《二零零四年纽约国际法会讲法》中明示：

“弟子：新的《转法轮》出来了，没改字的，就是旧的《转法轮》怎么处理？用不用？”

师：书嘛，法嘛，就因为几个字，你把它改过来不就行了吗？是不是？不能做不该做的吧？”

我们是大法弟子，我们一定要努力做好，珍惜大法书，

改进才对呀！

我曾经帮助同修改过几本大法书，我看到有的同修没有包书皮，封面原来的那层透明膜都掉了，有的封底破了，有的书皮用广告纸包的，有的同修家里收拾的很干净，可是大法书却被放置在一个盒子里，里面还有眼镜、铅笔等杂物……大法给了我们全新的生命，天上的神仙都无比敬重，跪着学法，我们大法弟子对大法的虔诚与尊重在哪里体现呢？

有的同修改过的字都改错了，也没有纠正过来，比如：101页，第11行，“不懂得”；109页，第8行，“不懂得”；241页，第9行，“不见得”；259页，“不见得”。其中“得”字，是不需要修改的，有的同修没有认真看，改成了“的”字，我们可以再查找一遍，看看身边还有没有这样的错误。

以前改字用的胶水经过很多年，有些失效，很多字稍稍一碰就掉了，有的已经掉了，我们可以再从新粘贴；被胶水印透的字模糊了，我们可以把所有需要更改的字记录下来页数、行数，从新请资料点的同修用激光打印机打印更换，宋体、四号。我看到有的同修用彩色打印机打印出来的字，容易磨损，有的字体和大小与原来不同，我们也应该更改成统一字体和大小的。

想起最初改字时，自己也是感觉很难，很麻烦，有的字：“部分”的“分”直接就在“分”前面加偏旁，改成“份”；“那”字前面加“口”直接变成“哪”，就是为了图方便，图省事，还为自己找借口：师父说过可以自己写上字的。

看着自己稚嫩、歪歪扭扭、大小不一的字穿插在神圣的大法书里面，我的内心似乎都在流泪、滴血，我意识到自己错了，很对不起师父，我马上改。师父还说过可以把需要改

的楼是婆婆的，婆婆已经去世了，她在世的时候是给交取暖费的。不是全报，只报一小部分，但是必须得交物业费。等婆婆去世以后，我就交两年物业费和取暖费。因为物业费也没有人管我要，我也就不交了，其实是利益心放不下。常人不交取暖费的，物业费自然也就不交了。用常人的理来衡量这很正常，可是我是一个修炼人，怎么能混同于一个常人呢？何况我们还有更高的理和标准来要求我们呢？我和丈夫同修说：咱们把欠的物业费全补上吧。他说人家都不交，你交什么？等以后再说。孩子也说：你出什么风头（孩子不修炼）。他们俩都不同意。

后来我和丈夫在法理上交流，他同意了。因为那时疫情很严重，我没有手机扫码，所以出不去。又拖了几几天，我想去交费大厅看看，到那一看还真进去了，师父看我有修炼这个心，就帮了我，当时我还问工作人员，不给报取暖费，不交物业费行吗？她说那是两回事，啊！我说我知道了。我说你把我欠的物业费算一算是多少钱，她说一共是二千多，就这样很顺利的就欠的费全补上了。我悟到欠债就得还。在骑车回家的路上，真是感到无债一身轻啊！

通过这件事，我觉的修炼是多么的严肃，如果悟到也不去做，拖泥带水的，将来出现问题了，也不知差在哪里，必须得严格要求自己。当然我的腿在不知不觉中很快的就好了。感恩师父的慈悲点悟。

## 无条件向内找修自己

耕心

晚上与朋友一起吃饭，聊到一件事情，我说：没想到这个手艺你也会啊。他说是呀：原来你一直都把我看扁了，真是狗眼看人低。我一下懵了，心里咯噔一下，觉得受了奇耻

大辱，面子有些挂不住，但我很快意识到不能生气，考验来了。

于是表面稍稍难堪之后就努力保持平静，默默的向内找：我一向虚荣心、自尊心很强，受不了别人的羞辱，要是过去谁这样骂我，我会一下子脸红到脖子根，然后翻脸与对方吵一架，之后愤然离去，从今以后与对方就结了仇不再往来。很显然这不是修炼人所为。

师父说：“匹夫见辱，拔剑相斗”（《转法轮》）。修到罗汉层次的时候遇到什么事都不放在心上，都乐呵呵的。那自己心里隐隐作痛的羞辱感，愤愤不平的怨气来自于哪里呢？是我先天纯真的本性吗？还是后天形成的观念业力？一个有修养的常人还讲涵养高姿态，不与一般人见识，何况大法修炼人呢？显然自己内心深处任何的不平、难堪、羞辱、怨恨等等感觉都不是真正的自己，都是要修去的变异的不好的东西，这个突然的冒犯冲撞正好把平时隐藏很深的这些不好的心都暴露出来了，借此机会正好把它们都找出来抓住销毁了。

当我这样默默的向内找修自己的时候，内心里觉得越来越宽敞，不那么堵了，而且渐渐生出一些慈悲心，我不觉得朋友可气了。在这个问题上他修了我一把，同时把我们两人各自存在的执着心都暴露出来了，这时就看谁能向内找修自己，退一步海阔天空，就提高上来了。如果只是在表面上纠结是非对错，就陷于常人之中了。

我忍住了，对方也渐渐的变了。当他看到我表情由难堪慢慢变得平静的时候，我感觉到他也冷静下来了，而且越来越觉得尴尬后悔，怎么言不由衷的说出那样的话来呢？“退一步海阔天空”，大家都提高了，如果任由负面情绪发泄，恶语相对，结果会怎样？可想而知。

但是悟道修心还不是这么简单的事情，虽然表面上当时

正常使用真相币了，一直到现在都用的很顺利。

建议那些还没有使用真相币的同修赶快行动起来吧，这个项目救人，传播之快，面积之广，是不可忽略的救人的好项目。在正法的最后时刻，我们不要错过每一次救人的机会，完成使命，兑现誓约，救度更多的众生吧。

个人现阶段认识，层次所限，如有不在法上的敬请同修慈悲指正！

## 珍惜大法书

大陆大法弟子

——在改字过程中提高心性

前些天，我去学法点学法，同修李姐取出两本《转法轮》给我看，说是其他同修送来的：一位眼睛模糊，看不了大法书了；另一位不学了，把书转送来。两本大法书让我非常震惊：一本大法书的《论语》都被手磨掉字了，漏了一个小窟窿，书的中间部位明显折损，有些页都要断开了；另外一本大法书很旧，后面几页非常脏，书页都快掉了，用胶带粘着，整本书翻书部位几乎都是手的印渍，有的把法都印染了一大片，有的改字也掉了，有的字都被前一页改字的胶水印透，字都有些模糊了.....

我们都知道大法是何等珍贵，大法书更是我们的法宝，师父说：“这本书已经是不能用价值来衡量了。”（《转法轮》）我们每天学法的大法书，我们是否那么珍惜了呢？我们是否认真对待其中的改字了呢？

有的老年同修改字费力，看不清；有的家庭琐事缠身，没有时间..... 我们是一个整体，周围的同修可以帮助一下，能够幸运参与到大法书的改字，是我们大法弟子的荣耀，我们一定要珍惜，要严肃对待，以前没重视，现在应该



我发现我接触过的同修绝大多数都使用真相币购物，有个别同修不重视的，我们会跟他交流，引导他，帮他兑换真相币，时间长了用起来也就习惯了。

真相币救人的力度也是相当大的，这些零钱基本上是在市面上流通，不存入银行的。我们讲真相时经常能遇到这样的众生，说他们在钱上看到过真相；有的众生还珍藏不同版本的真相币；还有的老年人照着钱上写的“法轮大法好！真善忍好！”一遍一遍的念；还听说有的警察打麻将的时候，看到钱上有揭露迫害的短语，正好这位警察也在场，就把钱扔给他说：“你看看你都出名了”，这位警察看后脸一下红了，把头低下了。当然还有我们不知道的，总之，使用真相币救人这个项目我们不能忽视，师尊也给予了肯定。

师尊在法中开释：“有人说人民币上写上‘法轮大法好’、‘退党’，（众笑）我说这办法真好。（鼓掌）这钱扔又扔不了、销毁又销毁不了。”（《洛杉矶市法会讲法》）所以我们更应该重视这个项目。

十多年以前，我们地区有一个阶段使用真相币受阻，各商铺不允许收真相币，一时间给本地区使用真相币带来很大阻力。同修们针对这个问题进行了交流：一个是遇到问题首先向内找，是不是真相币花的太顺手了，起欢喜心了，我们应该珍惜这个项目，珍惜同修的付出。再有就是没有重视发正念，整体出现了漏洞，被邪恶钻了空子。

通过交流同修们都提高了认识：环境是我们开创出来的，现在的状况得我们自己去改变。去店铺买东西，东西称好了，不收真相币的，我们就给他们讲真相，告诉他们花真相币，传真相，积功德，生意好，多数人都接受。如果实在不收的，我们就说我们只有这种钱，如果不收我们就换一家去买。后来他们看到别人家收了，他们也就都要了。因为常人做生意他得考虑他的利益，同修们都这样做，逐渐的又能

忍住了，道理上似乎也释怀了许多，可内心深处还是隐隐作痛，很长一段时间我都无法像以前那样面对他，总想回避他，哪怕是他主动找我搭话，借机消解隔阂，我也只是表面应付，内心的门还是关着的。我知道这样不对，但实在无法完全释然。

近日看到师父讲的一段法：“维护自己的喜欢就是情与为私为我的表现，所以最难去。要慈悲的对待一切人，遇到任何问题都找自己的原因。哪怕别人骂了我们，打了我们，我们都找找自己，是不是自己哪个地方不对了造成的。这能找到矛盾的根本原因，也是去掉为私、为我执著的最好办法。”（《澳大利亚法会讲法》）

对照法仔细想想，都是在维护自己的喜欢，喜欢别人认可自己，喜欢别人夸奖自己，害怕别人瞧不起自己，羞辱自己，伤害自己。一切都是以自我为中心，一切都是基于私和情，这不是和法的要求“修成无私无我，先他后我的正觉”（《精进要旨》-〈佛性无漏〉）背道而驰吗？满心自我的人，怎么会有慈悲心呢？所谓的高姿态其实是掩耳盗铃，根子上还是认为自己对别人错，还是在你我他之间争执是非对错，而不是以无私无我的洪大慈悲包容超越彼此之间的是非对错。

从另外一方面来说，自己真有不对的地方，就是之前真有瞧不起他的心，按自己的标准衡量觉得他有很多缺点，因此也没有真心欣赏他的优点，换句话说就是没有客观公正的对待别人，这的确是在无意中伤害了别人的自尊。换位思考一下，如果有人一直瞧不起自己，那是什么感觉？虽然表面上什么也没有说也没有做，但人的思想念头是真实物质存在的。

师父在法中说：“过去僧人把这些东西看的很重，因为他一动念就是在造业。所以他讲‘身、口、意’。”（《转

法轮》)想想自己无意中一直在伤害别人,造了很多业,怎么还好意思说别人羞辱了自己呢?还凭什么怨恨别人呢?内心深处的隐隐作痛那不是自私多情吗?哈哈,没有无妄之灾,欠债就得还,只是自己之前自私无知,还觉得冤屈了。

## 谈一下同修“串门”的话题

大陆大法弟子

“串门”这个话题对常人来说是个很正常的事,但是对修炼人来说意义就不一样了。修炼人“串门”是去救人,讲真相救度众生。或是到同修家学法、交流,做大法项目等证实法的事,两者性质是不同的。

而有一些同修有事没事经常去同修家“串门”一坐就是一下午,耽误了自己,也影响了同修。有两个同修和我说,有同修上她家一坐就是很长时间,隔几天就去,同修说也没啥正事,老来干啥,太耽误事。躲也不是,撵也不是,让同修很为难。

我给同修提个建议:我说他再去你就和他学法,这样就不浪费时间了。如果他不愿意学,以后他就不去了。她说这是个好办法。

个人认为:为什么会遇到这个事情,俩位同修都有提高的因素。“串门”的同修没有珍惜时间,学完法就象完成任务了,好象没事干,想上哪就上哪,没有考虑同修的感受。学完法觉得没事做,你可以背背《洪吟》,发发正念,或者听听交流,这不是挺好吗?精進的同修时间都不够用,没有时间“串门”。两者相比多大的差距呀!

再反过来说为什么同修总上你家去呀?我们得找找自己,是不是自己也有问题。师尊法中讲:“人为什么有病呢?造成他有病和所有不幸的根本原因是业力,那个黑色物

质业力场。它是属于阴性的东西,属于不好的东西。而那些不好的灵体,也是阴性的东西,都是属于黑的,所以它能够上来的来,这个环境适合于它。”(《转法轮》)问题出现了,都有两方面原因,我们双方都能在法上看问题,都能向内找,一方符合法了,问题就解决了,就这么简单。

我个人理解:现在已经到了正法的尾声了,师尊都急的不行,我们还有时间“串门”,我们把自己摆到哪儿去了,不要再浪费时间了,我们真修弟子应该每分每秒都在法上才行,浪费时间就是在犯罪,让我们共同精進吧,兑现誓约才是我们来时的大愿。

个人现阶段认识,有不在法上的,敬请同修慈悲指正!

## 也谈重视使用真相币

大陆大法弟子

我们都知道真相币在世上流通对救度众生起到了不可估量的作用。所以绝大部分同修都使用真相币购物。但也有一部分同修习惯于网上购物,一是为了方便,二是种类繁多,价格便宜。也有同修在市面购物使用扫码支付的。

我个人认为:为什么在大量使用真相币救人的时候出现了手机微信和支付宝支付的现象呢,这是旧势力干的,是用这种方式干扰大法弟子救度众生。常人用这种方式不为过,那么我们修炼人不是要“截室世下流”吗?(《洪吟二》〈普照〉)如果我们也跟常人一样使用它,那我们不就是在配合旧势力影响救度众生吗?而且网上购物会浪费大量的时间。我们应摆正常人生活与正法修炼的关系。

我们地区不大,但同修很多,真相币使用的范围广,有时候买东西找回的零钱,三张有两张是真相币,所以人们都见惯了,也就不当回事了。