

“天安门广场自焚”妖戏谣

1 = G $\frac{2}{4}$

陈 达 词曲

$\underline{2. \underline{2}} \underline{2 \ 3} \mid 2. \overset{\frown}{1} \mid \underline{6. \underline{3}} \underline{7 \ 1} \mid \overset{\frown}{2} - \mid \underline{3 \ 3 \ 3} \underline{2 \ 3} \mid 1. \overset{\frown}{6} \mid$

二 零 零 一 年 除 夕 天 夕， 天 安 门 广 场
男 女 老 少 角 色 配 齐， 先 说 是 五 人
两 三 分 钟 闹 剧 幕 闭， 全 方 位 音 像 录 制
一 个 被 打 死 说 烧 死 的， 一 个 说 熏 得 喉 咙 切 开
军 人 盘 坐 式 儿 假 冒 打 坐 式 儿， 胡 言 乱 语
假 戏 终 究 终 究 是 假 戏， 影 片 《 伪 火 》

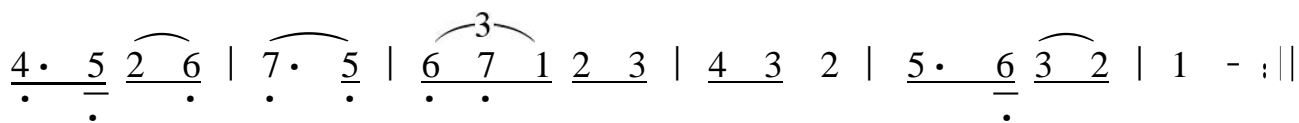
$\underline{5. \underline{2}} \underline{3 \ 6} \mid \overset{\frown}{5} - \mid \underline{3. \underline{5}} \underline{1 \ 1} \mid \underline{5 \ 7} \underline{6} \mid \underline{4 \ 1 \ 6} \underline{7 \ 5} \mid 3 - \mid$

人 流 格 外 稀。 警 察 没 少 反 倒 多 还 加 了 便 衣，
后 改 报 七。 迫 害 大 法 法 徒 诽 谤 佛 法，
无 一 漏 遗。 两 小 时 后 就 外 语 广 播，
才 能 呼 吸。 一 个 烧 的 浑 身 上 下 焦 烂 无 完 衣，
假 冒 修 炼 词 儿。 半 瓶 汽 油 说 “ 几 口 闷 ” 撒 谎 都 不 打 嗝 儿，
彻 底 剖 析。 看 明 白 就 会 看 透 共 产 党，

$\underline{6. \underline{1}} \underline{2 \ 2} \mid \underline{1 \ 3} \underline{2} \mid \underline{7. \underline{3}} \underline{2 \ 7} \mid 1 - \mid \underline{5. \underline{2}} \underline{5 \ 2} \mid \underline{3 \ 1} \underline{3} \mid$

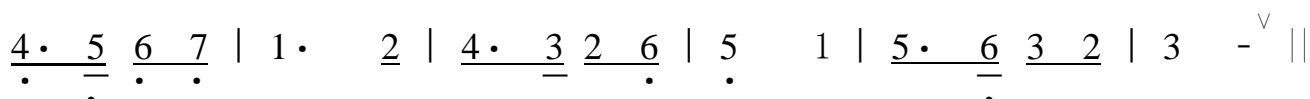
满 场 雪 堆 禁 运 出 也 特 诡 异。 临 时 露 天 摄 影 棚
瞒 天 过 海 明 暗 设 骗 局。 随 演 随 补 拍
剪 辑 好 即 联 播 离 奇 假 消 息。 突 发 事 件 查 案
稳 稳 当 当 坐 原 地 头 发 象 水 洗； 嗓 门 响 亮 结 印 手 指
那 假 “ 证 人 王 进 东 ” 一 次 换 一 人 儿。 喉 管 切 开
它 就 是 要 骗 人 下 地 狱。 看 明 白 的 都 三 退

1. 2. 3. 4. 5.



特 事 特 批， 蛤 蟆 精 导 演 假 自 焚 欺 世 妖 戏。
堵 穿 帮， 骑 虎 难 下 没 梯 子 败 坏 气 急。
审 稿 都 贼 快， 明 眼 人 一 瞅 就 看 出 是 愚 民 “电 视 剧”。
纹 丝 未 动 移， 塑 料 瓶 装 满 汽 油 完 好 夹 立 裤 裆 里。
照 常 说 话 唱 歌， 烧 伤 了 本 该 晾 着 却 给 包 成 “大 白” 式 儿。
请 神 保 命，

6



还 没 退 的 可 得 抓 紧 了 解 真 相， 切 莫 再 大 意！

尾声



切 莫 再 大 意！

注：此歌可以独唱，亦可重唱、合唱（词载于正见网 2022 年 12 月 04 日。谱曲时稍有修改）