

如果你能听懂我的歌

1=#C $\frac{4}{4}$
♩=82

词 圣主徒
曲 千真意

$\underline{3\ 4\ 5\ 6\ 5\ 1}\ | \underline{2}\ | \overset{\frown}{3\ 2\ 1\ 5}\ -\ | \underline{6\ 7\ \dot{1}\ \dot{2}\ 7}\ \overset{\frown}{6\ 7}\ | 5\ -\ -\ -\ |$
如果我的歌你能听懂他乡故知喜相逢

$\underline{3\ 4\ 5\ 6\ 5}\ \underline{1\ 2}\ | \overset{\frown}{3\ 4\ 3\ 2}\ -\ | \underline{6\ 7\ 6\ 5\ 4}\ \overset{\frown}{3\ 2}\ | 3\ -\ -\ -\ |$
如果我的歌你能听懂就象冬冰遇春风

$\underline{6\ 7\ 6\ 5\ 4}\ \underline{5\ 6}\ | \overset{\frown}{3\ 2\ 1\ 6}\ -\ | \underline{5\ 1\ 3\ 6\ 5}\ \overset{\frown}{3\ 2}\ | 1\ -\ -\ \underline{1\ 3}\ |$
如果我的歌你能听懂曙露东方夜见明我的

$5\cdot\ \underline{6\ 5}\ \overset{\frown}{3\ 2}\ | 1\ -\ -\ \underline{\dot{1}\ 7}\ | 6\ \dot{1}\ 4\ \underline{5\ 6}\ | 5\ -\ -\ \underline{2\ 3}\ |$
歌你能听懂一江止水化冰封春绿

$4\cdot\ \underline{\dot{1}\ 7}\ \overset{\frown}{6\ 5}\ | 3\ -\ -\ \underline{3\ 4}\ | 5\ \underline{5\ \dot{1}\ \dot{2}}\ \overset{\frown}{\dot{1}\ \dot{2}}\ | 6\ -\ -\ \underline{\dot{1}\ 6}\ |$
柳枝花香浓我的歌你若能听懂乡音

$5\ \dot{1}\ \dot{1}\ \overset{\frown}{\dot{1}\ \dot{2}}\ | \overset{\frown}{\dot{2}\ -\ -\ -}\ | \dot{2}\ -\ 0\ \underline{3\ 4}\ ||: 5\cdot\ \underline{6\ 5}\ \overset{\frown}{3\ 2}\ | 1\ -\ -\ \underline{\dot{1}\ 6}\ |$
唤你热泪涌我的歌是天家讯亲人

$5\ 6\ 5\ \overset{\frown}{3\ 2}\ | 2\ -\ -\ \underline{5\ 6}\ | 5\cdot\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ \overset{\frown}{\dot{3}\ \dot{1}}\ | \overset{\frown}{6\ -\ 6\ \dot{1}\ 6\ 5}\ |$
盼归唱你听救世主已下世来掸去你

$\overset{1.}{5\ 6\ 3\ \underline{2\ 1}}\ | 1\ -\ -\ \underline{3\ 4}\ :|| \overset{2.}{5\ \underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}}}\ -\ | \overset{\frown}{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ -\ | \dot{1}\ -\ 0\ 5\ |$
轮回尘迷蒙我的轮回尘迷蒙我

$\overset{\frown}{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ | \overset{\frown}{\dot{1}\ \dot{3}\ 6}\ -\ | 6\ -\ 0\ 6\ | \overset{\frown}{\dot{2}\ \dot{3}\ 4\ \dot{3}}\ | \overset{\frown}{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ -\ |$
是天使助师行如果我的歌你能

2̇ 3̇ 5 - | 5 - 0 2̇ | 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ - | 1̇ - 0 2̇ |
听 懂 醒 你 千 百 轮 回 梦 醒

3̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 5 - | 5 - 1̇ - | 1̇ - - 0 ||
你 千 百 轮 回 梦