

皇帝面前，再次恳求：“皇上至公，以臣子一日之长，蒙拔鼎甲。但臣家已倍沐皇恩，臣愿让与天下寒士，求皇上怜臣愚忠。若君恩祖德，佑庇臣子，留其福分，以为将来上进之阶，更为美事。”张廷玉“陈奏之时，情词恳至”，雍正帝“不得不勉从其请”，将张若霭改为二甲一名。不久，在张榜的同时，雍正帝为此事特颁谕旨，表彰张廷玉代子谦让的美德，并让普天下之士子共知之。

《菜根谭》中有这样一句话，“节义之人济以和衷，才不启忿争之路；功名之士承以谦德，方不开嫉妒之门。”也就是说，崇尚节义的人要用谦和诚恳的态度来适当加以调和，才不至于留下引起激烈纷争的隐患；功成名就的人要保持谦恭和蔼的美德，这样才不会给人开启嫉妒之门。张廷玉代子谦让、处事不争，张若霭也能秉承家风，他们的美德流传至今。

### 结语

圣明的人，越是成功，越会谦和；美好的品德才是需要不断修养和推崇的。在人生的顺境中，以谦卑的心态面对赞扬和荣耀，谦虚恭和的与人相处，努力的传播德行的重要、宣扬道德的美好；在人生的逆境和面对挫折时，谦和忍让的心态能够理性的处理和解决出现的问题，迎来人生的转机、创造良好的新的机遇，走出人生的低谷，开创良性的局面。无论人生的顺境逆境，不断修养自身的道德品行，会使自己立于不败之地。

### 文献参考及出处

1. 魏徵、虞世南、褚遂良等，《群书治要》，唐
2. 文子，《文子》，先秦
3. 薛居正等，《旧五代史》，北宋
4. 冯道，《偶作》，五代十国
5. 冯道，《天道》，五代十国
6. 陈寿，《三国志·王昶传》，晋
7. 赵尔巽等，《清史稿》，中华民国
8. 洪应明，《菜根谭》，明

# 正见周刊



奥克兰市民：祝福法轮功学员

二零一六年六月十一日（周六），法轮功学员在新西兰奥克兰南区奥塔拉（Otara）商业区中心举行集会，庆祝二亿四千万中国人退出中共及其附属组织。当天上午，法轮功学员进行了五套功法展示及介绍，并向路人派发真相资料，腰鼓队也为集会表演助兴，活动受到民众欢迎和支持。

第 721 期

2016年6月14日

## 目录

## 正见新闻

爱丁堡草地音乐节 千人签名声援法轮功 /3

卡尔加里丁香节 游客想学法轮功 /4

丹麦媒体曝光中共干扰神韵演出失败 /4

## 神奇经历

“如果没有法轮功相救，我们就惨了！” /6

正念的威力 /8

## 小弟子园地

小宝的修炼故事 /9

## 救度众生

从做真相小粘贴想到的 /12

## 修炼体悟

对岳家军和岳飞精神的新理解 /14

严肃对待师父的讲法 快快归正 /16

天国乐团日记（十八）：蚊子小插曲 /18

修炼人说话一定要言而有信 /19

求安逸就是漏 /20

“六粒花生米”的启悟 /22

拘小节：修炼人，别闯红灯 /23

钱财换不来功德 /23

修去狡猾心理 做堂堂正正先他后我的大法弟子 /26

## 神传文化

盛开千日的优昙婆罗花 /28

## 文史漫谈

谦虚恭和 以德服人 /28

就是中国人所秉承的一种美德。为人随和豁达、谦逊待人，不但修养自身，还可以避免不必要的灾祸。淳朴敦厚、保持和气是一种珍贵的品格，能使人冷静理智的思考和面对解决问题；退一步海阔天空，相反，意气用事、恃才傲物往往却会找来祸端。

## 张廷玉代子谦让 美德彰显天下

张廷玉是清朝有名的重臣，雍正初晋大学士，后兼任军机大臣。张廷玉虽身居高官，却从不为子女们谋求私利。

张廷玉的长子张若霭在经过乡试、会试之后，于雍正十一年三月参加了殿试。诸大臣阅卷后，将密封的试卷进呈雍正帝亲览定夺。雍正帝在阅至第五本时，策内论“公忠体国”一条，有“善则相劝，过则相规，无诈无虞，必诚必信，则同官一体也，内外亦一体也”数语，雍正认为此论言辞恳切，“颇得古大臣之风”，遂将此考生拔置一甲三名，即探花。后来拆开卷子，方知此人即大学士张廷玉之子张若霭。雍正帝十分欣慰，认为“大臣子弟能知忠君爱国之心异日必能为国家抒诚宣力。大学士张廷玉立朝数十年，清忠和厚，始终不渝。”“张若霭秉承家教，兼之世德所钟，故能若此。”并指出，此事“非独家瑞，亦国之庆也”。为了让张廷玉尽快得到这个喜讯，雍正帝立即派人告知了张廷玉。

可是张廷玉却不这样认为，他要求面见雍正帝。获准进殿后，他恳切地向雍正帝表示，自己身为朝廷大臣，儿子又登一甲三名，实有不妥，没容张廷玉多讲，雍正帝即说，“朕实出至公，非以大臣之子有意甄拔”。张廷玉听罢，再三恳辞，他说，“天下人才众多，三年大比，莫不望为鼎甲。臣蒙恩现居官府，而犬子张若霭登一甲三名，占寒士之先，于心实有不安倘蒙皇恩，名列二甲，已为荣幸。”张廷玉是深知一、二甲这一差别的，但是为了给儿子留个上进的机会，他还是提出了改为二甲的要求。雍正帝以为张廷玉只是一般的谦让，便对他说：“伊家忠尽积德，有次佳子弟，中一鼎甲，亦人所共服，何必逊让？”张廷玉见雍正帝没有接受自己的意见，于是跪在

荒的人家，他就不声不响地在夜里帮助耕种，事后人家前来道谢，他认为这完全是应该做的。

冯道面对王朝的频繁更替，却始终屹立不倒，跟他谦逊恭和、崇尚道德有很大的关系。从以下冯道创作的两首诗中，我们可以看到他为人处世的原则，“乱世不倒翁”的成功秘诀也许就在此中吧。

### 偶作

莫为危时便怆神，前程往往有期因。须知海岳归明主，未必乾坤陷吉人。

道德几时曾去世，舟车何处不通津？但教方寸无诸恶，狼虎丛中也立身。

### 天道

穷达皆由命，何劳发叹声。但知行好事，莫要问前程。

冬去冰须泮，春来草自生。请君观此理，天道甚分明。

### 王昶谦逊 教导后辈谦恭宽厚

曹魏时有个叫王昶的刺史要求自己的儿子要谦逊宽厚。魏青龙五年（公元 237 年）一月，魏明帝下诏，要求每位公卿都向朝廷举荐一位德才兼备的人。司马懿推荐的人才是在荆州刺史王昶。

王昶平日为人谨慎、谦逊，他教导他的后辈要谦恭宽厚，他常说：“成长快的生物，往往死得也快，而成长慢的生物往往衰亡得也相应比较慢。比如某些草，早晨开花常常在晚上就凋零了。而松柏虽然生长缓慢，但即使在严冬也能保持经久不凋。因此，办事情不要急于求成。如果做事时能把退缩当成前进，谦让当作获利，软弱当作刚强，那他就很少会失败。如果有人批评你，应该先反省自己的行为是不是真的有过失。如果有，证明人家说得对；若没有，也只是证明人家说得不对而已。人家说对了，自然应该虚心接受，人家说得不对，对你也没有什么坏处，你有什么值得抱怨的？”

“月盈则亏，水满则溢”“谦受益，满招损”，自古谦虚

## 正见新闻

### 爱丁堡草地音乐节 千人签名声援法轮功

爱丁堡法轮功学员



二零一六年六月四日和五日，是苏格兰爱丁堡的草地音乐节，法轮功团体再次应邀在音乐节上教功，并揭露中共十七年来迫害法轮功的事实。了解了法轮功和迫害真相的人们纷纷

表示支持法轮功，两天共有 1059 人签名反迫害。

### 民众支持反迫害

音乐节上，法轮功学员的展位备受瞩目，很多人聚精会神地观看功法演示，专注阅读揭露中共迫害法轮功的真相展板和资料，明真相后纷纷签名反迫害。两天中，法轮功学员听到的最多的词句是“震撼”，“支持你们”，“你们做得太棒了”。

### 应邀现场教功

音乐节管理协会的工作人员安排了一个小时的时间，邀请法轮功学员现场教功。一位学员持麦克风讲解，另两位学员示范动作，每套功法先分解演示，然后随炼功音乐完整做一遍。祥和的五套功法和优美的炼功音乐吸引很多人加入，学员不时和现场人员互动，气氛轻松欢快。许多人询问爱丁堡法轮功炼功点的地址和电话。

一位男士说他在炼第二套功法时感觉到很强的能量，一位女士说第四套功法让她浑身舒畅，有位可爱的小男孩，打坐时十分忘我，蓝天白云下宛若一个小天使。



## 卡尔加里丁香节 游客想学法轮功

卡尔加里法轮功学员



众分享法轮大法的美好。

和往年一样，法轮功学员的展位吸引着众多的民众。人们踊跃拿取真相资料，询问学炼法轮功的途径和地点。有许多熟悉法轮功被迫害的市民，还前来表示支持。人们驻足欣赏法轮功学员祥和的功法演示，舒缓悠扬的炼功音乐与平和亲善的法轮功学员给人们留下深刻的印象。

## 丹麦媒体曝光中共干扰神韵演出失败

丹麦大报《政治报》(Politiken)二零一六年五月二十六日刊登了一篇题为“中国(中共)试图阻止奥胡斯演出”(Kina forsøgte at stoppe forestilling i Aarhus)的文章，揭露出中共使馆写信给音乐厅，企图阻止神韵在奥胡斯音乐厅的演出，以及音乐厅坚守言论自由、民主理念，神韵在奥胡斯音乐厅的两场演出如期进行的真相。

### 神韵感动奥胡斯观众

美国神韵国际艺术团二零一六年四月十二和十三日在丹麦奥胡斯的两场演出场场爆满。精彩的演出给温和而含蓄丹麦人带来丰盛的艺术飨宴，演出结束后，观众热烈而有节奏地鼓

而不重。此德有余，而气顺也。故知予之为德，知后之为先，即几道矣。”

这段话的意思是说，人的心理，是顺服于道德，而不顺服于威力。所以古代的圣明君主，处处言语谦卑，事事行在人后，天下人都推重他而不厌烦他，拥戴他在人民之上而人民并不感到有重压。这就是德高有余而气顺于道。因此，懂得“给予”就是“得到”，懂得甘居人后实际上是站在了人前，这就接近于“道”了。

以德服人，以理服人，做事才会顺畅；谦和的美德才能获得人心，赢得众望。“和衷少争，谦德少妒”。古人推崇中庸之道，做事谦恭忍让，留有余地，得饶人处且饶人，有时“难得糊涂”反而是一种大智。从以下的事例中，我们可以看到谦虚恭和、以德服人的益处。

### 冯道谦德少争 成“乱世不倒翁”

冯道在后唐事四帝，在后晋事二帝，在后汉、后周也备受重用，五代时他六度为相，前后拜相二十余年。冯道历经五朝、八姓(八个家族)、十三帝，“累朝不离将相、三公、三师之位”，前后为官四十多年，始终不倒，令人称奇，被称为“乱世不倒翁”。

冯道谦德少争，他做宰相时，有一个举子李导求见。冯道对李导说：老夫名道，由来已久，又累任宰相，你不可能不知道，但还取名道，合乎礼吗？李导听了不服，说：相公之“道”是无寸底的，小子的“导”是有寸底的，怎么不可呢！冯道听后竟说：老夫不唯名无寸，诸事亦无寸，“吾子可谓知人矣”。一笑了之。承认自己“无寸”且“了无怒色”。

冯道为人也十分刻苦俭约。在晋梁交战前线，他在军中只搭一茅屋，室内不设床席，睡觉仅用一捆牧草。送给他在战争中掠得的美女，他无法推却时就安置于别室，等找到她原来的亲人后再送回去。他因父丧丁忧期间，遇到饥荒，他就尽自己所有用来救济乡里，亲自种田背柴。有因人力不足而致田地荒

救人中发挥更大的作用，就能在同修中起到强大的正的作用。当一个人在大法中洗得越来越干净的时候，他修好的一面就越来越不被人的一面所制约了，他修好的一面就越能发挥作用，他就越来越能体现出能力了。

一点体会，有不足之处，请同修慈悲指正。

### 神传文化

## 盛开千日的优昙婆罗花

大法弟子



我是山东烟台大法弟子，二零一三年七月在我家的凌霄花上盛开了五十多朵优昙婆罗花，相隔一千零九十五日，凌霄花叶早已枯萎，圣洁的优昙婆罗花依然纯净绽放，迷中的世人啊，神迹的展现是为了让您早日明白真相，得到救度，快快醒来吧.....

### 文史漫谈

## 谦虚恭和 以德服人

秦山 整理

《文子》卷三十五记载，“人之情，服于德，不服于力。故古之圣王，以其言下人，以其身后人，即天下推而不厌，戴

掌，表达对神韵的喜爱和高度称颂。

## 丹麦人民党：中使馆“超越界线了！”

然而善良正直的丹麦人可曾想到，他们差一点就失去观看这场纯善纯美的演出的机会。就在演出结束两个多月后，中共企图阻止神韵演出的真相浮出水面。丹麦大报——《政治报》五月二十六日刊登了一篇题为“中国（中共）试图阻止奥胡斯演出”的文章，揭露出中共使馆直接写信给音乐厅，企图阻止神韵在奥胡斯音乐厅的演出，以及音乐厅坚守言论自由、民主理念，神韵在奥胡斯音乐厅的两场演出如期进行的真相。

文章揭露中使馆在中国新年前直接给奥胡斯音乐厅去信，要求阻止美国神韵艺术团的两场演出。

中使馆的这种直接干预丹麦文化活动的行为，引起丹麦政界的关注和对专制政权的不满。丹麦人民党（Dansk Folkeparti）的文化部发言人亚历斯（Alex Arendtsen）表示愤慨：中使馆“超越界线了！”他向《政治报》表示，他将要求丹麦文化大臣 Bertel Haarder 对中使馆强调：“他们有权利表达他们的看法。但他们不可以告诉丹麦人必须对什么说是。这种事情我们必须阻止，因为这是独裁政权运作的方式。”他重申“请中使馆回到它应在的位置”。

## 音乐厅总裁：神韵演出高水平，我们决定不受干扰

奥胡斯音乐厅总裁 Jan Christensen 向《政治报》表示，神韵今年的“两场演出几乎全部售罄，近三千人买了票，即使最便宜的票也要近四百克朗。”

来自中使馆的信没有使音乐厅产生任何一点动摇。Jan Christensen 说：“我们评估神韵表演艺术水平足够高，我们愿意出租剧场给他们。在丹麦我们有言论自由，我们想要维护。因此我们非常快、非常快做出决定，不受这封信的干扰。”

奥胡斯音乐厅坚守了丹麦自由、民主、平等理念，顶住中共的压力，神韵在奥胡斯演出顺利进行，三千观众观赏了神



韵，赞誉神韵“美妙得难以置信”。

### 神奇经历

## “如果没有法轮功相救，我们就惨了！”

河北大法弟子 金纯

“小妹，你快来县医院吧，我被一辆小车撞了，正在急诊室呢！”当我接到五十多岁家姐的电话后，赶紧赶往医院，一路上不停的念着“法轮大法好”为姐祈安。

当我赶到医院的时候，肇事方已给姐做了透视，结果显示：脊椎第三、四、五节骨节脱落，疼得姐在病床上大声呻吟，年轻的女司机吓坏了，赶紧打电话叫家人来处理事故。

等双方各自陆续来了有二十多人后，医生又说：“通过片子看，有旧伤也有新伤，为了你们双方不产生争执，建议做核磁共振，那样更清晰，谁的责任一看就明白了。”

于是大家推病床的、护送的、陪伴的，一行四、五十号人到了核磁共振室前，等姐摘掉所有的金属东西进去后，我召集所有的人大声的说：“我们双方亲属都拧成一股劲，全部都念：法轮大法好吧，人多力量大，相信我姐肯定会逢凶化吉，大事化小，小事化了的，请大家相信我，法轮大法连癌症都能管好，我姐也会平安的。”

几乎所有的人都点头同意，只有肇事方一干部模样的中年女士说了句：“这年头，你还敢信法轮功？”我笑了笑说：“姐啊，法轮功怎么了？法轮大法教人‘真、善、忍’有错吗？法轮大法遭江贼迫害是千古奇冤。现在已有二十多万法轮功学员及家属真名实姓控告江泽民老贼，起诉书全部快递给最高检察院和最高人民法院，大部分都已得到回执，证明上边已经开始受理法轮功的案子了。现在形势大变随着江家帮周永康、徐才厚、郭伯雄、薄熙来等的落马遭恶报，越来越多的民众都明白了真相，开始心向大法，抛弃恶人了。姐可不要听信

找其他同修弄好了，让我勿念。我就发信息说：昨天太晚了，我睡着了，没看见他的信息，第二天刚刚看到。为了维护私心就狡猾的撒谎，这是党文化的表现，也是不“真”的表现，是修炼人一定要修去的。

还有一件事，泰国有一种饮食叫送单，就是一种菜吧，它是用一个象捣蒜缸那样的一个东西做的。我不久就要离开泰国了，心想我也买一个留着以后用，也算是留个纪念吧！就买了一个。有一个从大陆新来的老年同修，她来我家看见了，就每天都要来借，我从内心里就很烦。但心里想，她看到了又不好不借给她。有的时候我把它藏在床底下，那个同修来我家时，只要她没看见，我就会说被别人借走了。这件事我一直没有向内找，同修为什么一次次的来借，师父要我修什么，是不是我对常人中的东西太执着了呢？一个天上的神会执着常人中的东西吗？

一点小事，就能看出我的常人心有多重，其实看是一件小事，隐藏了多少为私为我的心。师父给我们留下的修炼方式就是在常人中修炼，生活中的每一件大事小事，点点滴滴，都跟我们的修炼分不开，修炼中逐渐的发现人心去掉它。“正法时期的大法弟子”是宇宙中的第一称号，修成的是佛、道、神，我往深了挖挖才发现这私心还隐藏的这么严重，难道还想把私心带到天上吗？

师父说：“和常人讲真相的时候，你的能量会解体那些偏见，会使那些不好的东西、他头脑里不好的东西解体掉，本身不就是救度吗？你要不修炼你哪有这个能力呀？”（《二零一六年纽约法会讲法》）

人和神的根本区别就是站在什么角度上思考问题，那是一个生命真实境界的体现。当一个修炼人思考问题的方式与角度都是为着别人的，无论干什么都是为他人着想的时候，这个人就不再是自私的了，他说出来的话就会有正的力量、有大法的力量存在了，他说出的话就能打入人心，就能改变人。就能在

术同修增加麻烦，更不要用为私的心给自己的修炼道路留下污点！

最后以师父在《二零一五年美国西部法会讲法》的一段法与大家共勉：“每一次考验中的人心，每一次魔难的正念不足，修炼人的每一个执着心，都会被它们抓住，它们都会把它当作把你拉下来的、把你从修炼的大法弟子队伍中搞下来的把柄。所以我们在修炼的这条路上，一路走过来是经过很多魔难，是经过很多危险的。”

## 修去狡猾心理 做堂堂正正先他后我的大法弟子

泰国学员

尊敬的师父好：

各位同修大家好：

我原来以为自己的争斗心、欢喜心等可能会有，但是狡猾的心可能没有。过去有句东北话：叫做土命人心实。就是一个心眼，不拐弯。我觉得在人中自己是一个很踏实的人。昨天接到同修的信息，邀请我参加全球营救电话平台本周“修去狡猾、掩盖等维护自己的私心，同化大法的修炼体会”的交流。由于这一阵子很忙，心想我哪有时间啊？转念又一想不对，师父说：“大法弟子哪有偶然的事情啊？”（《世界法轮大法日讲法》）。师尊说：“整个人的修炼过程就是不断的去人的执著心的过程。”（《转法轮》）。那既然同修邀请我参加交流，我就藉此机会找找自己有没有狡猾的心、维护自己的心。

我一下想起两天前的一件事：坐在电脑前刚学完法，正准备发凌晨 12 点的正念，美国的一个同修给我发信息说：他的电脑有点问题，需要我帮忙调整一下。我一看还有 5 分钟就发正念了，时间来不及了，发完了正念再说吧。也就没给他回信息。等发完了正念心想：都大半夜了，明天再说吧！我就关上了电脑，休息了。其实就是怕影响了自己休息，说白了就是为私为我的私心。第二天，我就看到那个同修发信息说，他已经

谎言再受蒙蔽了。”

那位中年女士不好意思的说：“我在机关工作，其实我也知道法轮功是冤案，但是在公共场合，总要戴一戴面具嘛，不然丢了饭碗咋办？”

“哦，原来是这样，今天这里没外人，咱们不妨共同念‘法轮大法好’同祈愿我家姐平安，但愿奇迹发生。”我用征求的口气说。

这位女士笑着点点头，同时大家开始念“法轮大法好”。有的大声念，有的小声念，于是医院走廊里响起千百遍的“法轮大法好”回音。

大约半小时后家姐被推出来，说自己好多了，疼劲不那么大了。一个小时后出来结果：韧带小扭伤，骨头完好。医生说买点药回家养养就好了，不用住院。双方几乎都欢呼起来，“法轮大法好！”、“法轮大法好！”又一次在病房回响。

那位肇事女司机感动的流着泪，她拉着我的手说：“今天如果没有法轮功相救，我们都惨了！那样我要付高额的医疗费、误工费、护理费、车费、饭费、营养费，而对方大姐完全是活受罪，承受肉体折磨，拖累全家。这次真是太感谢你了！”

我说：“不用谢我，你就谢大法和我师父吧。还有你要把你亲自见证的大法奇迹在周围人中传扬一下，也会得福报的。”女司机含泪使劲点着头。

至于双方在赔偿问题上互相礼让，以后又成为亲戚走串，接下一段善缘那是后话了。大法洪传人间福益万千，因各种机缘际遇寻找真相也是神的安排。

没想到一场车祸却让这么多人明白了真相得了大福缘。

这正是：一场祸事引福缘，明白真相上渡船。看似相撞忽生灾，实则神佛暗中牵。相聚医府赐神言，人人争把金言念，奇迹再现亲目睹，因祸得福憾苍天！

## 正念的威力

辽宁大法弟子

### 喊师父， 搂住我的男人掉头就跑

去年五月份，我一个女法轮功学员出去送真相，贴粘不干胶。到了晚上八点来钟，在一个大胡同的平房区，送完了真相了，粘贴完了不干胶，背着兜子，准备回家。往前刚走几步的时候，从后面传来咚咚的跑步声，当时特别突然，还没等我反应过神来的时候，一个三十多岁的男人已经到了我跟前，就搂住我，我急忙喊：“来人啊！有坏人了！”听到我喊，他并不害怕，反而还要摘我的兜子。情急危险的瞬间，我突然正念来了，想到了师父，于是，我高声喊：“师父救我！师父救我！”喊声刚落，这个男人立即撒开搂着我的手，掉头就跑，正念的威力，吓的他都没有敢回头，此时，我感恩师父救了我，嘴里不停的说：“谢谢师父！谢谢师父！”

### 用正念，奇痒起泡的大扁包消失了

去年七月份“诉江”后，有人心干扰，我的脚踝长了大扁包，奇痒无比，我又用手挠，马上扁包变成了透明大水泡，黄水不是好东西，接着扩展到大腿、腰部、胳膊也起了泡，钻心奇痒，使我晚上不能睡觉，我把黄水都挤出来，一遍一遍的挤没了，才能睡觉。

白天，我照常出去讲真相，脚、腿都肿的很厉害，我也不在乎，去一会我就回来。回家我就双盘腿学法，不双盘腿根本就学不了法，一学就学二、三讲，一开始发正念不管用，折腾二十多天，包是都下去了。可过一个星期又起了一茬大包，还在脚踝上，而且腰、大腿、脸也都起了，我又挤了几个。

晚上，我炼功抱轮时，我就觉的这脚踝大泡在动，我悟到：不能用人的方法了，它也是生命。炼完功后，就在脚踝大泡上，用指围大泡划圈，正转九圈，反转九圈，之后，我告诉它：“法轮大法好！真善忍好！”，你不要再痒了，也不要再

7.20 中共邪党利用媒体宣传工具铺天盖地污蔑大法 and 师父，大法弟子没有说话的地方，所以我们只能利用自建的资料点来做些真相资料向被毒害的世人讲真相，邪党最怕的是资料点。资料点作为媒体的一个端口、桥梁，是每一个大法弟子都应该共同维护的。

我地一技术相当好的同修，前些年供应着多人的资料发放，非常忙。有同修看在眼里，心想技术同修怎么生活呀，干脆连生活费也给他。一人这样想，两人这样想，刚返上来的这样想，甚至连带修不修的也这样想。开始技术同修对钱的问题上也很谨慎，渐渐地拿钱的同修们助长了技术同修的欲望，技术同修不再计较钱的来源和用途，反正自己也没有收入，做大法事也是工作呀，自己给自己一个合理的理由。由于感激同修的拿钱，自己也拼命的做资料，包揽了所有技术上的一切，却忽略了学法炼功。有些同修苦于不能直接接触资料点的同修，拿资料不方便而离开了单线联系的资料点去了该同修那里。该同修家也因此成了菜市场似的，而单线联系的资料点同修那里基本没有多少活，他们在学好法的过程中走了自做自发的修炼之路。

2009 年，那位技术好的同修被判了几年刑，回来后对同修说自己因为钱的原因没有走正才被迫害的，很懊悔，回来后虽然没有放弃修炼，但也一直走不出来。教训深刻呀！

在大陆这种邪恶迫害的环境下，暴露的同修比较多，有的出来后怕心重，不敢建立资料点，就依附着其他做资料的同修。有的技术同修为了做三件事，就找个闲时间比较多的工作，能够维持生活就可以，但是想保证资料点的正常运行是得有条件的同修资助，资助是有限的，师父讲不存钱、不存物。在这个特殊的环境下能够有保证资料点正常运行的资金就可以了。

在此建议，大陆技术同修们在能保证自己生活的前提下多学法，做好大法的工作，时间不多了，不要给自己的修炼留下遗憾！建议拿钱的同修们，要以点上的需求为原则，不要给技



贪腐无度；手足为钱财大打出手；朋友为钱财相互欺骗；亲戚为钱财骗你传销……最终都是在无知中糟蹋自己的灵魂，在不断造业中毁掉自己。

修炼人恰恰相反，我们是看淡世间的名和利，在修炼中按照“真、善、忍”的标准要求自己，不断提高心性，师父就会给我们开启智慧，使我们明白来世的夙愿是助师正法、救度众生。有同修却偏离了这个航线，走捷径，把钱看成了是万能的钥匙。把用钱捐给资料点作为交换条件，来弥补自己修炼中存在的不足，甚至有同修把家人给的钱偷偷捐到资料点作为给家人弥补过错或是建立点威德的机会。

我们当地资料点基本上都存在这个现象。最近几年，往资料点捐钱的特别多，由上百到上千再到上万的，点上的同修一再解释钱已经够用，别再拿了。可同修以种种借口、种种方式非得把这钱放在点上不可。有通过各种方式转交的，有直接面对面给的，不接钱是不罢休的，这钱你必须得要，这钱是我家人给我的，而家人并不是把这钱捐给点上，是给其本人花费的呀。可同修却说我得把这钱交到点上，说给家人积点德，甚至有的要下跪，说你不要这钱我心里不得劲，技术同修一再给拿钱的同修交流，甚至写条子给那些不能见面的同修，但还是不能解决根本问题，给资料点上的同修造成很大的压力。这里面的同修有退休的、有打工的（收入并不稳定）、有上班族等等，技术同修一再解释，钱已经有好几万了，别再拿了，可他们认为先在点上放着，弄得技术同修很为难。拿钱的不少，做事的却不多，出去讲真相的不拿资料，所以钱也基本上就是个数字了。但这里面不包括那些从 7.20 之后一直默默的用纯净心态资助资料点的同修。

我们当地有两位退休干部，一直病业不断，严重了住院缓解，拿钱却很爽快，基本上不做大法的事。还经常给同修说他们为大法已经尽力了，为什么还这样，同修给他们交流了这么多年，还是不能去他们的心结，因为他们只学《转法轮》，不学师父的各地讲法。

起了，你同化大法，记住“法轮大法好！真善忍好！”，你也是生命，都是为法而来，不要干坏事了，干扰我做三件事。这时这大泡就不痒了，透明大泡，一点也不痒，就象没有事似的，过几天就好了。又过几天，又起几个，我还告诉它：“法轮大法好！真善忍好！”，三、四天就全好了。打那以后，大扁包不再出了。

扁包的消失，让我深感到大法玄妙与超常，泡下去后，我发现用人的方法挤的泡落下黑底，而用正念告诉的泡，消失后，竟没有一点黑底，使我更加认识到：万事万物真的都是有生命的，都是为法来的，在用正念的同时，再善念与其沟通，它就会同化法，对你不再伤害，从而使你能顺利的走出这一魔难。

### 小弟子园地

## 小宝的修炼故事

宝玉

### （一）师父奖励大金杯

前些天，小宝参加了本省的二胡比赛，比赛前，师父点化：一只小猴，举着一个大金杯。我对小宝说：“这次比赛，有可能拿金奖。”结果决赛下来，小宝获得第三名，没有得到金奖。其实决赛时小宝演奏的很好，音准、节奏以及气息的运用，都做的很到位。小宝是所有选手当中，唯一得到评委掌声的演奏者。在回家的路上，我心里很纳闷，师父明明给了金杯，怎么没获得金奖呢？回家后，小宝高兴的说：“刚才，童话世界的小不点小人去天上抬下来一个顶天立地的大金杯，是师父给的。一共去了二百多个小不点才把金杯从天上抬下来。”

这一次，小宝去参加二胡比赛，小不点们都带上小行李箱，行李箱里面装满了小二胡，他们跟到比赛现场。其中

的节拍器小人，负责给小宝打节奏，节拍器小人的帽子上有指针，就象节拍器一样。小宝拉二胡时，他就在小宝前面，给小宝打着节奏。其他的小不点们跟小宝一起拉二胡。还有一些小不点鼓掌欢呼。这个空间是小宝一个人在演，而另外空间是一群小神人在帮忙演，所以小宝的演奏出神入化，得到了评委的掌声。

我问小宝：“这次咱们没有得到金奖，师父为什么发给一个大金杯呢？”小宝说：“前面那两名同学是超龄的，应该是下一个年龄组的同学，因为这次金奖获得者将代表本省，参加全国的小金钟奖比赛。有的老师为了让自己的学生去全国参赛，虚报岁数，选择少年组的同学来我们儿童组比赛。如果没有那两名超龄的选手，金奖就应该是我得。师父看的清清楚楚的，因此师父给我发了顶天立地的金奖杯。而且咱们也不想去参加全国的比赛，在大陆比赛中，有很多作弊者，根本比不出水平，浪费那个时间，实在没有价值。”

现在，童话世界的小人比以前多了许多，随着小宝修炼，小不点不断的从天上下来。有小作曲家，负责教小宝作曲，作曲小人经常去天上跟师父学作曲，回来后再教小宝；有小贝多芬，负责指导小宝弹钢琴；有五声音阶的小人，专门教作中国古典曲子；还有小古人，负责教这些小不点们礼仪。这些小人是师父用音乐细胞造出来的，师父喊他们“小不点”。每个小不点都会演奏几种乐器，师父让这些小小不点们，组建了复古艺术团，他们经常开交响乐演奏会，每到过年时，他们也要演新年晚会的。总之，有了这些小不点，家里热闹非凡。小宝周六、日去学乐器时，这些小小不点们开着时空火箭，跟在旁边。

做一个修炼人真幸运，修炼中充满了快乐，每天发生的那些有意思的事情，说也说不完。

## （二）小宝会作曲了

小宝学习器乐表演已经四年多了，最先接触的是二胡和笛子，去年又增加了小提琴，今年年初，小宝又增加了作曲课，

严肃的，是无漏的，你在那些事情长期都没修过，虽然小，你长期都没重视过，那就是事了，所以很多人是因为这个走的。”

师父在《二零一五年纽约法会讲法》中还讲：“也有一些很小的事情，修炼中不当回事，结果出了大问题。”

在今后的修炼中真得严格要求自己，修炼真的无小事。

## 拘小节：修炼人，别闯红灯

大陆大法弟子

国内的摩托与行人闯红灯的行为已经成为一种普遍、正常，我几次与同修过马路，同修都有要闯红灯的行为，我坚持阻止。同修说：“没事，别人过就跟着过呗。”她们说没事的意思是我們不会被车撞到的。其实，我所想到的倒不是个人安全的问题，而是，这种方便人们通行、考虑人们安全的规定，遵守它是理所当然的事。如果，当红灯亮给我们的时候，我们不停止前行，就会影响其他车辆的通行，这是很自私的行为。

在学法小组的时候，同修也谈到这件事，我跟另外的两位同修坚持认为这样做是错误的行为，有同修认为可以灵活一些做，比如，当时就是没有其它的车辆通行时，闯红灯方便自己也就无所谓，其实，这种所谓的灵活也是一种奸猾的自私。这件事的对错无需讨论，对这种规定的破坏本身就是道德败坏后的国人一种为私的不考虑他人的普遍表现之一，作为修炼人，我们是一定不能不为别人考虑而随波逐流的，这不是小事。乱法末世，世风日下，修炼人却要逆流而上。

## 钱财换不来功德

大陆大法弟子

在中共无神论的灌输和毒害下，在这个物欲横流的现实社会中，人的自私、欲望、贪婪在我们面前一幕幕的上演着，甚至一不留神陷入其中。小偷为钱财谋财害命；邪党官员为钱财

子，差点没被邪恶迫害，这就是漏，于是，及时解体了它。

现在我们都能够做到把师父给延长来的宝贵时间利用好，老年同修在家里做条幅、展板、不粘胶和真相包装，我们年轻的出去各个村子送、挂、粘、讲，在救人、兑现誓约过程中，用法归正自己的一言一行，一思一念，时时刻刻向内找，实修自己，跟上师父的正法形势的要求，多救人，向师父交一份满意的答卷。

## “六粒花生米”的启悟

天津大法弟子 宁和

六月四日，我们一家三口与同修及其两个孩子到饭店吃饭。吃完饭时女儿对我说：“爸爸，我想吃花生米。”我想，刚吃完饭再买一盘花生米，吃不了也浪费，干脆从饭店的展示柜拿几粒算了，因为总上这家饭店吃饭，跟老板也比较熟了，也不算什么，随即拿了六粒花生米，顺手给了我女儿三粒，就在女儿接过花生米的瞬间，突然掉了一粒。另外三粒给了同修的孩子，没想到同修的孩子说：“舅舅，我觉得不应该拿人家的花生米，因为咱们没给钱。”这时我还不觉得什么，对她说：“没事的，舅舅跟这家饭店老板比较熟。”当我说完这话时，马上想到师父讲的“怀大志而拘小节”（《法轮大法 精进要旨》— 圣者）。这件看似小小的事情却暴露了我的一些人心，仔细深挖，发现自己有利益心、爱面子的心、辩解的心，对子女的情和那种长期养成的对小事无所谓的人心，其实是对自己修炼的放松。

当我拿了六粒花生米，突然掉了一粒还剩“五粒”这不是师父让我自己“悟”吗？因自己的悟性差，当时没悟到，师父就用小孩的嘴直接点化我。

师父在《二零一五年美国西部法会讲法》中讲：“可是哪，你不要把那些小事不当回事。邪恶会钻空子的，很多学员因为小事甚至于走了，也真都是因为非常小的事。因为修炼是

作曲要求有钢琴基础，所以小宝又增加了一门钢琴课。小宝学习的乐器种类，从弦乐到管乐，再到键盘乐，不同种类的乐器，不同的演奏方法，小宝却能应付自如，而且还要坚持学法和炼功，时间安排的很紧凑。小宝练习乐器，从来不苦练，每种乐器一般每天练习半个小时，最多超不过四十分钟。小宝往往是一边练习，一边动脑筋，用很少的时间，达到最好的效果，师父给的小作曲家、演奏家也在现场指导，每次都能收到事半功倍的效果。作曲家教给小宝练习乐器时，怎样达到天人合一，怎样让自己的乐器也达到天人合一，小宝都认真的去做。古人吹笛、吹箫能招来凤凰不是虚谈，当吹奏者的演奏达到天人合一时，就能招来这些神鸟。小宝在演奏时，也经常有凤凰飞来。

小宝刚刚学习作曲三个月的时间，最近刚把乐理课学完。前些天师父点化小宝，让小宝作曲。小宝还没学到有关作曲的和声学、曲式分析等学科，刚学这点乐理知识，怎么能作曲呢？我给小宝出主意说：“师父让你作曲，你就大胆的写。你就把想要表达的内容用音乐语言表现出来，每天写一句也不少。古人作曲就是达到天人合一的状态，同时又精通一些音律，就可以根据自己的感受写曲子了，你就凭着自己的感觉写吧。”作曲时，小宝发挥大胆想象，用音符来描绘他所看到的、所感知的事物，用音乐去表现宇宙、时空、万事万物。这样看来，作曲并不难，就是用音乐这种语言去抒发自己的感情，去描述看到的景象。小宝虽然还没有掌握很深的作曲知识，但是他对音乐的理解和感知，使他能够把看到的東西，用音乐表现出来。人们常说：诗中有画，画中有诗。我说：画中也音乐！用心去感悟，用音符把它描绘出来，其实就是作曲了。当然，高难度的多声部的交响曲，需要掌握了和声学、曲式分析、配器等多种学科之后，才会同时驾驭一部很大的交响曲，那是高难度的作曲了，需要进行专业的学习才能掌握，小宝现在刚学了一点点皮毛。



小宝的作曲灵感，很多来自那些童话世界的小不点们。小不点们去天边跑马、在天地之间穿梭、在千里白云上飞腾、游须弥山、游龙宫、游仙草世界，都给小宝提供了很好的作曲素材，小宝根据这些场景，已经作了七、八首笛子曲，还有一首小提琴曲。小宝看着这些小不点们玩耍、嬉戏的情景，很快就能完成一首曲子。现在小宝基本上一、两天就能作完一首曲子。

当小宝演奏自己创作的曲子时，那些童话世界的小不点高兴的欢呼跳跃，他们高兴的说：“小主人作的曲子，真的很象我们跑马、穿越时空、游须弥山、游龙宫、游仙草世界的情景啊。”小宝每做完一首曲子，师父都要拿上去看一看。

小宝把作品拿给作曲老师看，老师都惊叹不已，夸小宝是音乐神童，就象莫扎特一样，小时候就能作曲，小宝创作的曲子带着孩童的纯真，意境深远，就象仙曲那样超凡脱俗。

小宝的音乐天赋来源于学大法，很多智慧都是师父给的，辨别音准的能力、超常的背谱能力、气息在曲子里的灵活运用，一般人是很难达到的。这一切智慧，是通过敬师敬法、努力修炼、不断修去执著中得到的，没有修炼的基础，什么也谈不上。小宝作曲的素材，很多来自于师父给的音乐拼图。而这些音乐拼图，也不是想用就能用的，必须是自己完全有能力驾驭曲子时，而且曲子已经完成的差不多了，音乐拼图才能出来起作用，让你使用它的。

### 救度众生

## 从做真相小粘贴想到的

大陆大法弟子

看到《正见周刊》上刊登制作真相小粘贴的交流后，觉得非常好，就和同修商量借鉴文中的做法，做起了小粘贴。我们的原料主要采用裁切下来稍大一些的边角料，多数是竖条，偏

去年十一月份，我们地区又开始发台历了，我们这里有一千多本，周边处让老年同修做，因为她们都七十多岁了，我们有四个人都是白天出去发真相，挂条幅、挂展板、粘标语、讲三退，每天都能退好几十人。

记得也是最后一次，因台历多，路又远拿不动，去的时候是同修家的侄女开三轮车送我们的，我们两人一组一户不落发的，从早上直到下午才送完，还讲退了一百来人，也送完了。正好我们四个人也走到一起了，不知哪个同修说：“路太远了，我们坐车回去吧！”当时正好身边有个常人，说客车再有十分钟就到了，我说那快走吧，我们坐车去。

我们四个人顺着大街就快步走，刚到站点还没站稳呢，就来了一辆轿车，让我们都上车，说：“你们都上车，我拉你们走！”边说边打电话，我们一看不对劲儿，其中一同修上前给他讲真相，可这人也不听，还是叫人来了。我们一看果真来了一个大白车。两辆车追堵我们，我们边走边发正念，请师父加持我们。

我们走到村子南面玉米地里，这时，从西边车上下来了四、五个人向我们追着走来。我一看不能在空地走了，得往村子里走。因为，我一个人身上就有五十多个三退人的名单，便走进了一户人家，这家老俩口正要下地割玉米杆子，看我进来就问：“你是干啥的？”我说：“我是修炼法轮功的，外边有两辆车在追我！”老俩口说：“别怕！你今天就在我家呆着。”我说：“我今天真正遇到好人了，你们一定会得福报的。”于是，我给他们也讲了真相、劝了三退。女的退了，男的说：“我没入过。”过了一阵子，我给我家的亲戚打电话让他把我送回家，另外，三个同修也都在师尊的呵护下有惊无险的平安回到了家。

通过这件事，我们向内找，找到了因为有求安逸的心，觉得太累了，带了八个大兜子的资料都发出去了，还讲退百十来人，有点沾沾自喜的欢喜心，才被旧势力抓到了把柄钻了空

我说：“你这是漏呀，怎么能言而无信呢？”虽然，这是以前的事，我也改掉了这个毛病，但我看到，同修中这种现象一直存在。比如，有同修要大法书，资料点同修辛辛苦苦做出来了，又说：“不要了，从别的对方请到了。”这是典型的不讲信用的党文化虚假表现，说话很随意，没有责任感，不把对方的承诺放在心里，自己承诺了什么也不在意，很自私。恶党特征就是“假、恶、斗”，随意说谎，信口开河，没有任何约束，作为修炼人，真的从点滴改起，千万不要说谎，要守信，因为我们是走向神的。

一个修“真”的生命，就要言而有信，言出必果，落地有声，修“真善忍”宇宙大法的生命，说话怎能不靠谱？要做事踏实，让人家放心。承诺的事就认真去办，如果对方对你犯掂量：“这人有准吗？”就说明你修的太差。再说，向同修要的经文或大法书，同修费心做出来，你又不不要了，也是浪费大法资源呀，表面看事不大，背后牵扯到的人心很多，真的该重视起来，修掉此执着才是真我。

“假”也是一个生命，表现是与真对立，它藏在我们生命的层层空间里。要修掉它并不难，只要发现自己有假的行为表现，立即抓住，解体它，抑制它。这样我们就会越来越真，越来越从人走向神。

## 求安逸就是漏

辽宁大法弟子

我是去年十一月份参加学法小组的，因为在一家个体公司打工，学法、炼功都晚上，修的很差。

现在好了，是丈夫不让我上班了，一开始也不好放，因为也干了十多年了，钱财心也很重，又一想也是快六十岁的人，不让上就不上吧！这也正是我修炼的好机会。我们组上有十来个人，每天学两讲法，晚六点发正念，然后五套功法一步到位，天天如此。

窄，请会编辑的同修根据纸张大小设计出模板，字体选隶书或黑体，字号 2 号，颜色多为蓝色，内容主要是“法轮大法好，真善忍好，停止迫害法轮功”等，每四行字和透明胶带一样宽，打印出来后，有字这面贴透明胶带（主要是为了防雨水冲刷，保留时间长一点，也可不贴），背面贴同等宽双面胶，根据内容用壁纸刀分别划开。

也有一行字内容的，如：法轮大法好，停止迫害法轮功等；也有两行的，如：起诉江泽民，顺天意，应人心；天意灭中共，退党团队保平安等，还有四行的，如：道义法庭，人心法庭，人间法庭：全国起诉江泽民等，内容全部取自明慧网。因是小粘贴，幅面非常有限，最多不超过 20 个字，且字又不能太小，内容必须短小精悍，说明问题。划开后，在小粘贴双面胶那面右侧约一公分处纵向用壁纸刀轻轻划一下，划断双面胶为宜，以备粘贴时方便揭开，这样即便是夜间看不到，也不至于贴倒了。而且小粘贴易携带，一个衣兜里装几十个不成问题。用时只需拿出来放在手上轻轻揭开就可以贴了。

值得同修注意的是，粘贴本来就不大，不要贴的过低，应与人的视线一平或超过，位置也要选洁净的地方，不要为了做而做，多考虑考虑粘贴的位置和效果。总之就是得多用用心。

一开始在我地只有几个人做，现在要小粘贴的同修越来越多，她们大多是出门时带上一些，选择合适的位置，走到哪儿，贴到哪儿，不耽误讲真相，非常方便。这样做把资料点剩余的边角料都能正用，真正发挥救度众生的作用。

也有同修说是不是小了一点？个人体会，从表面看，字虽小，背后具有大法救度的力量，白底蓝字，清晰整洁贴在哪里都非常显眼，在另外空间会闪闪发光，粘贴时正念请师父加持有缘人都会看到。当然大一点的粘贴我们也在做，效果都很好。

以上认识如有不妥之处，敬请同修慈悲指正。在此非常感谢那位提供交流文章的同修！

后记：当写这篇文章时，我想到了资料点的一些资源浪费

问题，看到明慧网登载用废旧光盘、挂历等再利用，边角料做书签、护身符，真的非常好。但是我发现边角料真的好多，年前一同修拿到我家一方便袋待烧的光盘、资料和一些裁切下来的边角料等，经过我仔细挑选后，发现一些资料还能发，而且边角料纸条其中最大的有 a4 纸的二分之一大，小的也有四分之一，数量超过百张，且都是铜版纸，当时就想大法资源就这么烧掉太可惜，就保存起来了，也许以后用的上，这次做小粘贴真的都用上了，制作了几千张大小粘贴。在此请身边有能力的同修想想办法，让那些大块的边角料也能发挥作用，它们同样也是大法资源的一部分。当然我们也不要走极端，心思老是钻到这些细小的事情上去，是能用的我们才用。

### 修炼体悟

## 对岳家军和岳飞精神的新理解

慈航

读了明慧文章《名利心不去 层次难以突破》之后，感到从来没有过的震惊。那个学员看到了每个大法弟子曾经在签约中都有一句话是相同的：“如辱使命，形神全灭！”我这才想起，师父在新经文里面总是提到：“可不是儿戏的”。

以前读法总认为大审判来时，跟师父忏悔一下自己哪里没有兑现誓约，说老实话，即可。现在发现，使命重大的我们，如果没有完成广度众生的使命和责任，罪过大，这倒是其次了，“如辱使命，形神全灭”才是兑现誓约。这当中有一个必须救度成功那些众生的内涵，责任中和使命中必须救度的那些众生，经文上要求的那些。

我不理解怎么这么严重，师父经文里面不是这样说的。学员看到的是他的层次吧。

我这样初步理解，琢磨着这几天看到的两篇类似文章都提到形神全灭，体会着在不在法上这些话。和一个学员交流，对

两个小包包在嘴唇右边。

第二天右半边嘴唇肿了，不太雅观，一半嘴唇大，一半嘴唇小。还有两个客户要去见，怎么办？该做啥还得去做，没有什么选择。出了门，把嘴肿也忘了。另一个销售看到我问：你牙疼吗？我疑惑的看着她：牙疼？没有啊。她说，那你的嘴怎么肿了？

晚上回到家，赶快练乐器。奇怪，怎么吹的这么流畅，平时觉得很难吹的“星条旗永不落”，好像也变得容易多了。平时一开始吹嘴都会发酸，有时酸的很厉害。怎么回事，今天一点都没有发酸啊。

哦，明白了，原来蚊子咬和吹练乐器也有关系啊。你说，修炼是不是很玄妙啊。

今天早上在户外炼完功，心里觉得空空的，清清的感觉，“心清似玉”四个字映入心中。

弟子在此叩谢师尊，无以言表。

## 修炼人说话一定要言而有信

大陆大法弟子

前些天，一个同修跟我说：“本来说好了要 50 份经文，印好后他不要了（指一个同修），这叫什么事儿呢？剩那么多，我给谁呀？”向内找，我身上也有这种现象。前些年神韵光盘下来前，为了第一时间能看上，我跟一个同修说：“神韵光盘下来后，给我留 20 盘。”同修说“行”。可是，当见到另一个同修时，我怕先前的同修没把握，又跟对方说：“今年神韵光盘下来后，给我留 20 盘。”又过了几天，我碰到了一个同修，她说：“去年神韵光盘她们看的最早，本地还没做出来，我们都看几遍了。”于是我说：“今年神韵光盘下来后，给我留 20 盘。”

结果是，我只留下最早送来的 20 盘给自己圈子里的同修，另两份送来时，我说：“已有了，你送给别人吧。”同修批评



在此深深的表达对师父的感恩！弟子一定要管好自己，好好对待身边的每一个同修，好好做好该做的，完成自己该完成的使命。

若有不妥之处，请同修们慈悲指正。

## 天国乐团日记（十八）：蚊子小插曲

宇音圆

师曰：“集体学法是我给大家留下来的，集体炼功是我给大家留下来的，除了迫害极其严重的情况下，中国大陆之外其它地区都得这样做。没有理由不做，它关系到未来人得法修炼的问题，所以呢，集体炼功学法是不能没有的。”（《二零一六年纽约法会讲法》）

在师父新经文发表后，有同修在附近小公园建立了户外炼功点，每天早上5点开始炼功。

第一天去炼了动功和抱轮，手上被蚊子叮了两个红包，也没太在意。

第二天开始打坐，一会蚊子就来了。结印的手感觉有两个蚊子使劲叮咬，痛的我忍不住睁开眼一看，吓我一跳，每只手上两三只大蚊子，看上去黑压压的一片。我连忙抖了抖手，再一看，裤子上一大片蚊子，这下我顶不住了，起来，落荒而逃，回家了。其他几个同修稳坐不为所动。

到家后，我心里很惭愧，不断翻腾着，这怎么炼啊。我心里明白，这些蚊子是来讨债的，我得还啊。

第四天，全副武装，带好手套围巾，告诫自己，把心放下，就让蚊子们咬吧。坐下来后，蚊子隔着手套照样咬，不动。一会儿，两三个蚊子开始向脸上进攻，在脸上走来走去，还是不动。我心里说，蚊子们，是我欠你的，我还。蚊子们很客气，轻轻的咬了两小口，但还是在脸上爬来爬去的。

这时我想到师尊为我承受的太多，我这点小难算什么，眼泪一下子涌出来，蚊子们一下子都走了。炼完功，用手一摸，

方说，过去为啥要立军令状，就是这样不给自己留后路。才能打赢那一仗的。你不抱着必死无疑，必胜无疑的决心，你怎么能赢，又怎么能以少胜多。

就像我们推广神韵，天天抱着不一定能爆满的心。或者说尽量吧，或者如果不爆满我们明年再如何如何的交流话题，我们出去找主流人士讲真相，出发前都没有必须把对方叫醒的必胜信心，那结果肯定就是拖泥带水。总是明日复明日，明年复明年。

这使我想到了精忠岳飞里面的岳家军上战场前都有一个战前动员或者是誓师大会。岳飞带着岳家军的弟兄们手握刀刃放血，血洒在酒碗内和酒一起一饮而尽，最后几乎都是一句话，这一仗必须赢，不能输，如果不赢就不回来，就死在战场上也不会来见父老乡亲。个个表这个态，包括岳飞本人也是，喝完酒血把碗一摔，破釜沉舟的意思。根本不给自己留后路。没有此仗不打赢绝不回家的决心，人就会骑墙，逃兵也不定呢。不给软弱留后路，决一死战的信心才会贯穿始终。所有岳家军的敌人总是兵败如山倒。最后几年仗打下来一听到岳家军和岳飞的名字，就吓得魂飞魄散，闻风丧胆。这就是我们修炼人今天说的正念。

如果说对最近几篇学员文章都提到“如辱使命，形神全灭”还不理解，觉得有点过激、极端的话，那么看看精忠岳飞，比比岳家军，就知道了。岳飞要求每个士兵，战前动员是喝血酒，打不赢就不回来，这一仗必须打赢，对天发誓，视死如归，打不赢就死路一条，那么谁还会打不赢呢。所以他的士兵百战百胜，没有败仗。每个士兵都不给自己留懈怠的余地。所以才是常胜的战神。

如果欧洲、德国每次神韵前都有这样的决心，绝对不是五年来的结果。赢了也是活着，输了也是活着，那么大家自然就求安逸，消沉。反正没有压力，怎么做都一样。

我跟岳家军比，是因为我们知道岳飞是谁。岳家军能做到

的，修炼人也应该能做到。他们演绎的是常人的精忠报国的故事，那一批人很可能就转生成了今天的大法弟子呢。我们演绎的是助师正法，救度众生的正法修炼的过程。

曾经有几次，正念强的时候，也感觉到了天气预报的雨都消失遁形了。说明大法弟子的救人决心真的能够影响另外空间已经安排好的一些表象事情。

讲真相的时候如果忘记了票，忘记了海报，觉得时间不够用，而不是度日如年，那就是讲的状态最好的时候。

行笔至此，不是说要模仿常人的形式，而是士气，精神。上战场前不许输，只需赢的决心非常重要，问问自己是否每次出去救人都 100%有这样的决心，必须做成某件事的决心，那件事才向好的方向发展。甚至短平快达到预期效果，有时正念强还能获得意想不到的好结果。真想把对方救了，那结果都是好的。如果一开始就打算求个啥结果，或者给做不成留些余地和退路，那结果肯定极差，是相反的。

## 严肃对待师父的讲法 快快归正

大陆大法弟子

《二零一六年纽约法会讲法》中，师父这样开示：“我告诉你们，你和谁没配合好，作为负责人，项目负责人，你都是在修炼上有漏，你都得补。你补不了就是有漏，你圆满中就是问题。你不相信？我一直在强调让你们互相配合。”

对师父的这段讲法，在这方面做的欠缺或者做的相当差劲的同修，不知有何感悟。写出自己的体会，希望像我一样不争气的同修，别再带着有漏的修炼状态，满不在乎的继续保持以往的不良状态，我行我素。从法中获得开示：修炼上有漏是圆满不了的。

党文化毒害下形成的不良行为，伤害过同修，也被同修伤害过。读了师父的这段讲法，我还放不下怨恨同修的心。苦恼之余，反复读这段讲法，发现的确自己心性有问题，但是就是

不平静，还想保持过去的做法，谁也不见谁，各干各的，互不干扰。这个想法排不掉压不住，还不断这样想着：看她怎么这么没素质没涵养？心中对同修形成的怨恨、看不起，还在让我耿耿于怀。我知道自己所有的这些想法，都不符合修炼人的标准，但又不能马上放下。

我反复用法衡量着自己的言行，越是发现自己的问题很大很多。还发现一颗妒忌同修的心也很重，听到看不上的同修参与了什么项目，心里不平衡。

我想：如果宇宙大法中，我都不能归正自己的言行，我这个生命有救吗？我在暗暗为自己捏把汗。得到生命的本质升华，还是要固守心中放不下的东西？正的念头与不正的思维、后天的观念，在反复较量着。

我一定要放下！大法法理的指导下，正念起主导作用了。长期以来，在这方面我根本就没有坦然过关，不是拖泥带水就是连常人都不如的争执、争辩，因此导致这方面形成的很强的思想业力阻挡着我正念正行，就在师父把法讲明的情况下，还在向外看向外找呢，不想想自己为什么在遇到矛盾时守不住自己，伤害别人损失自己。

选择什么？选择精進修炼，还是选择带修不修？我一定选择勇猛精進。那就放下此刻最放不下的东西吧。我这样想着，这样写着自己的这段思想过程。渐渐的，那个放不下同修的心淡化了，那是在我主意识清醒理智的情况下，师父帮我拿掉了一些顽固不化的败物、观念。

回想过去很惭愧，因放不下人心而导致身心疲惫，严重时出现病业反应，就是在这样强烈人心的作用下，每当我有一丝的正念的时候，慈悲的师父都让我感受到，师父就在身边。只要我想修炼，师父就在扶着我，鼓励我让我前行。但是正法的进程容不得这样不严肃了，正法修炼要结束了，机会越来越少了。不争气的弟子，已经从内心认识到师父讲法的严肃性了，一定快快归正。