

少人，就是卖掉房子、卖掉一切值钱东西，也不惜换取主考官的青睐和宠幸。更有某些无耻小人，威力劫持，明目张胆，恬不知耻，企图捞个一官半职。而卢革能做出那样的事，确实是壮举啊，壮举！”

正见诗苑

山月乐悠悠

归航

我走月随走，我驻月停留。举头问明月，我心复何求？
山月笑不语，照我背后篓。真相沉甸甸，路远汗衫透。
条幅树梢飞，神韵门内游。资料柴扉挂，福音墙上流。
星星眨眼笑，山月乐悠悠！

万物兴

云霞

神造天地草木青，日月星河自运行。
一十五年正法路，万古流芳新里程。
善众敬法神佛佑，良民顺天福寿增。
师掌天纲除恶尽，苍宇清明万物兴。

莲子

无名

盈盈珠翠一盘装，嫩绿鹅黄唇齿香。
消暑清心胜好药，安神养性赛良方。
谁言仙子自孤芳，敢笑梅花独傲霜。
救度众生解赤祸，洁身济世一肩当。

【要完全揭開宇宙、時空、人體之迷唯有“佛法”，他能區分真正的善與惡、好與壞，破除一切謬見，而予以正見。】

——《轉法輪》論語

正見周刊

第 622 期

2014年7月22日



正见网

www.zhengjian.org



修炼体悟

- 人间不是邪恶逞凶的乐园 /3
- 用法来指导写作才能达到更好的救人效果 /4
- 大法教我写文章：以德为重，放下对文笔的执著 /9
- 教育孩子要有大忍之心 /13
- 退一步 执着出 /14
- 从爱美谈起 /15

修炼故事

- 穿雲雾少睡眠只为学法 /17

世人觉醒

- 悄然兴起的真相币收藏热 /20
- 世人觉醒的几个小故事 /23

万物有灵

- MP5 的电池好了 /28

古风悠悠

- 吃亏是福，营私舞弊是祸（数文） /30

正见诗苑

- 正见诗苑 /32

赏吉盼的孝顺和勇气，就想举荐他为“孝廉”（孝廉：选拔官吏的一种科目，由各郡推举那些孝顺清廉的人，充任官职），但没想到，吉盼却对王志这样说：“谢谢你的好意。不过，你也太小看我了。我的父亲，被人诬陷了，做儿子的，肯定要努力营救才是。我只是遵循一直以来大家都应该遵守的道义而已，没什么了不起的。如今你要举荐了我去做什么孝廉，那岂不是说明了我营救父亲是为了出名、谋取功利，才这么做的吗？如果我接受了，那才是天底下最大的耻辱呢！”

李文耕评论此事说：“依吉盼的性格和品质，击鼓喊冤后，哪怕是县官不同意撤消他父亲的罪名，又惩罚吉盼去死，他也会愿意。他的心胸自有正义在。在那个时刻，他早已把生死抛之云外了，哪里又能想到名誉这些琐碎的事呢？读了这个小小少年的正义严词，就仿佛看到了他的真人、真心和光明磊落的品性。”

三、皇帝赞他：小小年纪，如此廉洁！

宋朝的卢革，还在幼年时，就被举荐为有品行的人。卢革不仅有德行，诗文也写得好。

那时，杭州有个叫马亮的太守，看了卢革作的诗后，非常惊奇，不相信是一个少年写的。恰好那一年，朝廷举行科举考试，马亮是主考官，他怕手下人疏忽，特意嘱咐他们要注意一份名为“卢革”的卷子，生怕录取时，因忙乱而漏取。

没想到这事被卢革听到了，他说：“越是这样，我越不能参加考试。因为情面而被录取，对别人来说是好事；但对我来说，却是耻辱。我还是回家去，第二年再来参加考试吧。”说完，竟真的回家去了。

过了两年，卢革参加考试，一考就中了状元，那时候他只有十六岁。

卢革追求真实的美名，传播开了以后，连宋神宗皇帝，也对他的宰相说：“朕听闻本朝竟有如此廉洁的人，小小年纪，就这样有德行，如此人才，值得重用啊！”

许止净评论说：“科举考试，事关前途和命运，有多

修炼层次有限，有不在法上之处，请同修慈悲指正。

古风悠悠

吃亏是福，营私舞弊是祸（数文）

严自律

一、吃亏是福，营私舞弊是祸

唐朝时代，有个人名叫钱徽，是礼部侍郎（掌管礼仪、祭享、贡举等职的礼部副长官）。科举考试结束后，朝廷有两位高官，悄悄把自己心目中要选拔的考生姓名，塞给钱徽，要他“照顾照顾”，录取了一定有他的好处。钱徽不干，那两个人恼羞成怒，便数次在皇帝面前说钱徽的坏话。还写了奏章，诬告他贪污受贿。

当朝皇帝有些昏庸，也不去考察，就把他贬到边远地方去任职。有人劝钱徽不要那么傻，都遭贬官了，赶快把那两个官员给他写的条子，呈给皇上看，这样准能让真相明了，而逃脱厄运。

钱徽说：“我问心无愧，自己也没做什么亏心事，我干吗要去澄清什么呢？”他不仅不到皇上面前辩白，还叫他的弟子们，把那个条子烧掉了。

弄虚作假，营私舞弊，是每个朝代都有的事。但钱徽无愧于心，不去辩白的气度，却不是每个朝代都有的。他（钱徽）认定：清的最后总是清的。吃亏是福，营私舞弊是祸。上苍有眼，都会看得清的。

最后，他官至吏部尚书，一生清廉，做了很多好事。

二、小小少年，光明磊落

南北朝时代，有个少年名叫吉玢（读分）。有一回，他父亲受小人诬陷，被判死刑。吉玢那时只有十五岁，他知道父亲没有罪，心里又急又气，赶忙跑到官府里，咚咚咚！就鸣冤击起鼓来。鼓声惊动了官员，经过严密调查，最后判定吉玢的父亲无罪，就把他的父亲释放了。

这件事，轰动了整个县城，有个叫王志的县官，很欣

修炼体悟

人间不是邪恶逞凶的乐园

拜读师父最新发表的经文《你再狂》我悟到：正法进程已进入到大量报应破坏大法、迫害大法弟子的邪恶之徒的阶段，人间已不是它逞凶的乐园了，不允许那些还在参与迫害的恶警、坏人继续行恶。让我们发出强大的正念：一切参与破坏大法、迫害大法弟子的邪恶之徒立遭恶报。正如师父讲的：“现世报应无漏网”！这不是简单的清算问题而是大量报应的出现，才是现在正法的需要，这是真正的慈悲，才能救度了那些还配救度的世人。使那些身处公检法司、610、各种媒体、网站、中领馆等部门的众生看清形势选择未来。

这才是师父现在正法进程的需要，也是师父给我们的标准，我们按照师父的要求去做才能真正推动天象的变化（大量的报应才会出现），那些公检法司等部门的众生才能看清形势给自己留后路选择未来，也能叫众生认识到和敬畏“善恶有报”这条天理，摆脱中共邪党的捆绑，远离邪恶，从内心退出中共，选择美好！

我们不承认邪恶旧势力给我们提供的环境，更不能在它提供的环境中去锤炼、去修炼、去救度众生，一切都随正法而动，是我们在开创环境，圆容师父要的。如果世间不出现大量报应这种天象，被谎言蒙蔽的世人就看不清中共邪党的邪恶本性，就无法理解我们大法弟子对他的救度，更听不进去我们大法弟子讲给他的真相，得救的生命也不会珍惜自己正确的选择，更不会懂的感恩师父，感恩大法。

我悟到：正法中救度众生，一切都是师父说了算，师父在做。而旧势力操控的中共邪党搞出的权斗、倾轧，只能迷惑众生，捆绑众生，毁掉众生，这种所谓报应淘汰形式的安排不是我们师父要的，邪党一再向世人隐瞒对我们迫害的真相，就是旧势力因素操控干的，那种内部权斗的

围剿最终还是死保邪党，只能是加剧迫害的延续，不会停止。

所以我们对法理的认识要清晰，跟上师父的正法进程，才能走好走正我们的路，这才是真正的对旧势力的全盘否定，从根本上不承认它安排的一切。

我们站在法上认识才能摆正个人修炼与正法的关系，才不会随世间形势所动，站在法上才能真正破除旧势力安排，更好的去救度众生。那么我们个人的修炼也得符合正法要求，也得顺应正法形势的需要，如果法理认识不足也会被邪恶钻空子，无意起到了干扰的作用，干了旧势力高兴的事。那么有多少生命牵扯到都是犯罪，也都将被解体淘汰，对我们来讲是不是没有对众生尽到责任，这个后果不得自己承担吗？“人做恶都得偿”（《你再狂》）。所以我们的实修有多么的严肃，不是在大帮哄，在一起混混事啊！更不是学人不学法，特别在配合上不能拆台，大家要协调配合好，才能完成我们救度众生的使命。

我们没有圆满之前，善恶两种因素都有，所思所想所行都得讲善，都得展现出我们大法弟子风貌！在矛盾中反过来看，修自己，提高自己的心性。所以遇到麻烦都是好事，利用这个麻烦向内找，修去自身的魔性同化法的标准，才能成为大法造就的生命，才能不负众生对你的期盼啊！

用法来指导写作才能达到更好的救人效果

日本大法弟子

最近听同修说到校对同修对文章感受到的一些问题，加上自己以往看到的一些现象，我想就文章中经常出现的这些问题，结合自己在这方面对法理的一点认识，写出来大家互相切磋，共同提高。

文章语言不通顺

我觉的语言通顺是读者顺利的阅读全文的保证，如果是评论文章，你的观点读者能不能接受，不但和你论述的

悟性啊！悟到了赶快做到，我立刻与 MP5 沟通：对不起，是我使用不当，将你损坏了。你也是为法而来的生命，被大法弟子选中作为法器，也是你的福分，但不能因为我的过失而将你半途淘汰了。我诚心的希望你能够自我修复，你身体里装满了师父的讲法，我相信你一定有能力自我修复！我们求求师父，一起努力好吗？等你好了，我一定将你的神迹发到网上，证实大法的神奇！现在我再让你休息几天。沟通完我就它放在一旁了。24 日一早，我就将它接上充电器，几个小时后，虽然没有一点充进电的迹象，但也没出现 4%就停止充电的情况。只要它能继续充电，我就不放弃，期间也多次求师父加持。

一天一夜过去了，MP5 显示“充电 25%”，但是仍然在努力的充着（正常充电只要 6、7 个小时就可以充到 100%）。我夸奖它：你好棒哦，继续努力啊！此时我思想中已无任何杂念，就相信它一定会好起来。

两天两夜过去了，26 日一早，我打开 MP5 一看：“充电 100%”。我心里好激动啊，MP5 终于好了。谢谢师父！谢谢师父！MP5 你真棒啊！

自 26 日正常开机以来，我一直在观察它的使用情况：一切正常。但我再也不敢将它过度使用了，每次用完都及时给它充电，充电 100%后，它仍然能够达到使用 9 个小时的标准。MP5 一切正常了，可我对它的许诺却迟迟没有兑现，惰性使自己一次次的找借口，不想动笔。直到今晚，才强迫自己坐下，静下心来，把这篇文章写成。

MP5 电池的自动修复过程，再次展现了大法的超常与神奇，也再次证实了“万物皆有灵”的法理。

写到此，我也悟到了 MP5 损坏的深层原因：是我的修炼出现了大问题——惰性。参加每天的全球统一晨炼，三天打鱼，两天晒网，总要在床上赖那么半个小时，有时甚至一个小时，心里也知道这样不正常，但就是改不了，拖拖拉拉一直到现在，师父用这种方式来敲醒我！谢谢师父的慈悲点悟。弟子一定要精进起来，做到“修炼如初”，圆满随师还。

他们没有吃的，只好互相之间割肉取食！共产党太邪恶了！同修们说，所以天要灭它呀，只有从它的组织中退出来，才能平安吉祥，您入过团吗？老人说没有，同修们又耐心的问那您戴过红领巾没有？老人说戴过，同修们说那您就把这个红领巾退了吧，彻底和共产党断绝关系。老人同意了，同修们帮老人起好了化名，老人很满意。这时，老人的同伴来了，在招呼老人往前走，于是老人就和同修们告辞了。

同修们，在面对面讲真相劝三退过程中，我们感到世人真是在觉醒，主动和我们交流、揭露邪党，这类例子太多了，这里只是选择了几例和大家分享，我们一定要放下怕心、放下自我，主动去和他们讲真相，去救度他们，兑现我们的誓约。

万物有灵

MP5 的电池好了

大陆大法弟子

今年 6 月 16 日，我买了不到三个月的 MP5 用的好好的，电池突然坏了：充电到 4%，就显示“充电完成”，开机不到几分钟马上就没电了，接着再充，还是这个状态。完全不能工作了。以前用的两个 MP5，电池不能充电了，接上充电器可以直接开机使用，这次不行了，甚至连接不到电脑上，连当个存储器使用都不行了，我沮丧极了！怎么会这样呢？！我查找了一下表面原因：可能是我使用不当造成的。连续好几次了，我都是用到 MP5 显示“电压不足”自动停机后，我才去充电。直到 16 号再次出现这种过度使用电池的情况，MP5 就出现了开头所述的状态，这是我违反电池使用规则，造成的人为损坏，也没再深想，只好无奈的将它搁置起来。

直到 21 号，我才想到：万物皆有灵啊！MP5 是我的法器，我应该与它沟通，让它自我修复啊！我怎么这么没

是否严密，观点是否正确，论述的基点有关，文章是否通顺也会影响到读者的接受能力。通畅的论述就会保证读者顺利接受，因此语言也应尽量简练精确，论述的观点要明确，便于读者理解，在语言的运用上尽量为读者考虑。

我一直感叹，师父的讲法理白言白，道理浅显易懂，使任何一个阶层的人都能看的懂，能够救度任何一个阶层的人，体现了师父处处都为救人着想的作风。同时理白言白，人接受起来就最快，没有障碍，效果就最好。师父从不用难懂的词，难懂的词、不常见的字，都会打断读者阅读文章时的思路，影响接受效果，影响被救度。从另一个角度讲，太难的用词，农民或文化水平低的人看不懂，就等于有选择的度人。同时师父的法也是一部经典的著作，语言的运用准确严密，简洁，连重复用词都是有目地的。其实只要用心体会，学法的同时就是在学如何写作。

师父处处为人着想，一切为救人负责的作风也是我们应该学习的。

根据文章需要用词 不追求表面华丽

师父在《转法轮》最后讲到：“《转法轮》在文章的表面上不华丽，甚至不符合现代语法。但是，我如果用现代的语法来整理这本大法的话，就会出现一个严重的问题，文章的语言结构规范而漂亮，却不会有更深更高的内涵。因为用现代的规范词汇根本就无法表达大法在更高不同层次的指导和法在每一层的表现，以至带动学员本体与功的演化与提高这种实质的变化。”在《改字原则》经文中讲到：“一、用词看词意而用字；二、用字时看字意而用字”，我悟到一篇文章的思想才是文章的精髓，如何更好的表达出这部分，才是要下功夫的关键所在，而好的文章用词，要根据文章的表达意思需要，恰到好处才会画龙点睛，刻意追求表面词藻的华丽，过犹不及，相反不到位也起不到应起的作用。

写文章也要注意修口，才能达到更好的救人效果

我们做什么事情都要考虑到救人，写文章也要以救人为基点。哪怕是一条新闻，你这条新闻出去，对人会起什

么作用，有没有对社会不好的现象推波逐流（修炼人带着执着，偏离法的认识就会起不好的作用）；这话说出去会起什么作用，语气中有没有对中国人的鄙视，对读者会不会造成反感；是否符合修炼人应有的心态；对救人有没有好处，这些因素都是时时要考虑的。要对自己的文章负起责任，才会达到对读者负责，对媒体负责。“我在整个传法、传功过程中，本着对社会负责，对学员负责，收到的效果是好的，对整个社会的影响也是比较好的。”（《转法轮》）

起不到好作用的文章就会往外推人，起反面作用，辛辛苦苦写出来的东西白做了不说，给读者造成反感，也会对我们的媒体有影响，因为我们代表的不是个人，而是媒体。

“我们张口讲话，都按照炼功人的心性去讲，不说些搬弄是非的话，不讲些不好的话。作为修炼的人要按照法的标准来衡量自己，应不应该说这话。应该说的，用法来衡量符合炼功人的心性标准就没有问题，并且我们还得讲法、宣传法，所以不讲话是不行的。我们讲修口，是常人中的那些放不下的名利与修炼者在社会实际工作中没有关系的；或者同门弟子中互相之间扯一些没用的；或者由于执著心指使显示自己的；或者道听途说传一些小道消息的；或者对社会上其它一些事情谈论起来很兴奋、很愿意说的，我想这都是常人的执著心。在这些方面我觉的我们该把口修一修，这是我们讲的修口。”（《转法轮》）

一条主线——思路贯通全文

我觉得作为一般的文章，观点不宜过多或者叙述的内容过杂，以免打乱读者的思绪。最好是一条思想主线从头贯到尾，评论的文章可以夹杂叙事做铺垫，顺理成章引出下文观点。观点可以明叙，也可以隐藏在文中，但是看到最后要让读者自己得出你要告诉读者的正确结论。同时评论文的用词要恰当，论述也一定要严密，不要有漏洞，以免读者产生疑问而达不到救人的最好效果，或起反作用，所以需要反复推敲，琢磨，起初会花点时间，渐渐就会越

岁，退休工人，业余时间喜欢研究中共党史，他说：共产党是靠暴力、说谎、造假等手段起家的，它愚弄百姓、搞阶级斗争，宣扬无神论，从它建立政权初期的三反、五反、反右、镇反、文化大革命到后来的六四屠杀、迫害法轮功，都是用欺骗、作假来愚弄百姓的，多行不义必自毙，它必将灭亡。现在当官的无官不贪，老百姓生活在水深火热之中，物极必反，共产党的末日就要来了，当今的中国可以说共产党只是棵摇钱树，当官就是聚宝盆，只会捞钱。

同修们问老人入过党团队没有？老人说只入过团，早就退了，早就把共产党看破了、看透了。同修们对老人说神看人心，你从心里退出来，会平安吉祥的。老人说：好，退，退！

六、退休教师：共产党在和平时期杀害了几千万人

今年上半年的某一天，两位同修正在一个风景区行走，突然一位老人主动和同修们打起招呼，原来他是想问路，同修们仔细的告诉了老人行走路线，并和老人攀谈起来，得知老人今年七十岁了，江西籍，退休前是位英文教师，桃李满天下，许多学生现在都在国外工作。同修们问老人知道三退保平安吗？老人说知道，并问你们是不是法轮功啊？同修们说是的，老人说我知道镇压法轮功绝对是中国政府的一个错误政策，我很同情你们。同修们问老人入过党没有，老人于是打开了话匣子，滔滔不绝的讲起了由于自己在当地教育界有一定影响力，单位曾经要发展入党，但是他没同意，他看过《共产党宣言》，不认同它，共产党给中国带来了很重的灾难，他也看过《九评》，说写得很真实、很好，共产党在和平时期杀害了几千万人，超过了二次世界大战死亡的人口总和啊！

说着，他问同修们：你们知道二十世纪三大暴君是哪三个吗？就是希特勒、斯大林、毛泽东。

共产党的话都不能信，它刚夺取大陆政权的时候，就欺骗国外的知识分子回国建设所谓的新中国，结果那些知识分子后来被发配到大西北戈壁之中，让他们自生自灭，

民真正实现民主自由，最后大学生说自己入过团队，那是在初中、小学时被逼着入的，没有办法，现在就退出来。

分别时，同修与大学生握手，称赞他正派、明智、看问题准确，请他一定记住“法轮大法好，真善忍好”，大学生说：好，谢谢！

四、 退休干部：“我的工资还不够当官的喝一次早茶呢”

今年五月下旬的一天上午，同修 A 和 B 到一个景点讲真相，碰一对老年夫妇，交谈中得知男士今年八十二岁，是某医院的退休干部，女士今年八十岁，退休前是一名医生，A 同修对男士说起现在灾害多，自然环境破坏得厉害，到处都是雾霾，人们成天都在吸毒，同时吃的食品也有毒，喝的水被污染，人们生活这样的环境中怎么会有健康的身体呢！？男士表示认同，并说都是中共当权者腐败无能造成的，特别是江泽民执政期间真是祸国殃民，目前社会成了什么样子了，大官大贪、小官小贪、无官不贪，当官的把钱存在国外，子女送到国外，自己成了裸官在捞钱，往国外输送，老百姓生活艰难、很苦、很累，买不起房，看不起病，小孩上学难，就业难，我对中共没有一点好感，虽然入了党，但是心里不喜欢它，多少年都没有交党费了，单位组织部门要我参加组织生活、交党费，我都拒绝了，不理它们，它全是假的，一次单位的一个领导找上门跟我说，你每月拿着几千元的退休工资，这都是共产党给的，你不感谢吗？我当时一听就火了，对他说：那是我该得的，没有给足呢！是我生命换来的，共产党是个吸血鬼，寄生虫，它不仅不创造财富还吸取财富，应该抛弃它。我虽然每月拿几千元工资，但还不够你们当官的喝一次早茶呢！这个领导气急败坏的走了，再也不找我了。当同修 A 劝其三退时，两位老人连忙说：退，退！

五、 退休工人：共产党是摇钱树，当官的是聚宝盆，只会捞钱

一次，三位同修出门讲真相时遇到一位老年男士，他们就主动走到老人跟前与其交谈，得知老人今年七十四

写越快，因为修炼的人毕竟不同于常人。

记得几年前背法的时候，因为那时对法理解还很有限，感觉有些地方看起来没有明显的联系，背法总卡可，师父就让我感受到了师父的思路，我一下子清晰的感受到了原来师父的思路贯穿在整个《转法轮》中，像有一条线连着的一样，上下文的关系都是非常紧凑的，可是那之前我却没有感受到。

现在想想可能就是这个原因，我在后来翻译新闻的时候也感到了文章是有一条线穿着的，那时我是以文章色彩的形式感受到的。

当时翻译一篇新上市的照相机，我发现我如果用比较明快的语调翻译，文章从头到尾的文字都会是带有明亮色彩，即使表面不是明显的这类词汇，也会是这种感受，读这篇文章的心情也会这样；如果换成稍微严肃一点的语气，那从头到尾的语言又会变成严肃色调的，文章意思没变，但是用词会随着文章色彩变，就像给文章穿上不同色调的衣服一样。这件衣服就是一条主线（个人感受）。

从这一点我体会到作者的思路就是文章的观点。作者通过文章想要告诉读者什么，文章的目地是什么，任何一篇文章都不可能没有观点（或者角度）存在，只不过有的是隐藏的，让你觉察不出，但是你看完全文会得出作者想要的结论。

明白这一点之后，在偶尔的一次改写大陆文章的时候，我就明白了中共埋藏在文章里的意图。刚开始阅读那篇文章的时候给我感觉写的凌乱又长，似乎作者的文笔不太好，到最后我才明白不是作者的水平差，他是有意的绕来绕去（也许是被审批的人改的），让你的思路随着文章走，最后把读者对社会现象的不满——指向中共的矛头，转移到了对人物的同情上去——这也是中共惯用的转移视线的手法。

同时认识到一个媒体的新闻工作者必需具备一个良好的道德水准，他才会为读者、为社会负责。否则，一个道德水准低下的人他通过媒体，把读者和这个社会引导到什

么地方，不可想象——媒体就具有这样大的力量。

标题——涵盖全文

一个文章写的再好，如果没有恰到好处的标题，也不能发挥 100%的作用，而一个好的标题不但可以画龙点睛，也聚集了文章的所有精华，直指读者的心扉，引起读者阅读的兴趣。所以文章内容要重视，标题也要同样重视才能拟的适当。

“弟子：（译文）我为我的学校画了一幅画，主要是自画像。我画的时候是用心画的，尽量不让观念起作用。我发现人们反响不错，构图也魔术般的变的更好。所以我的问题是，是不是只要我们用心画就能画好？我想问问师父能否给予指导？

师：严格的说作画必须要用心。你用心了，大家都会说你画的好，不过和注重基本功的时代比还是有差别的。”（《美术创作研究会讲法》）

用正念对待写作中遇到的困难

我觉的写文章不难，作者对要写的东西只要有一个清晰的正确认识（用法衡量），或知道想写什么，就可以动笔了，思路会在写的过程中逐渐清晰，观点也会更加明确。我体会到写文章就象讲真相一样，面对自己救人的责任要用正念对待，不是等会讲了再去救人，而是在救人中由不会到会，由讲不好到逐渐会讲，写文章也是一样。有困难时就要找找自己哪里不对头，哪些心没有放下，做事的基点是否正确，还是哪里需要提高了？回头再写就容易写。常人中有句话讲“文章本天成”，而大法弟子的灵感来自法，所以只有当我们符合法时，思路才会打开，才能写出别开生面的文章，那是法给与的。

另外，根据项目需要，我们在写作中会遇到不同类型的文章，就会遇到各种各样不同的困难，如何面对，是知难而进还是知难而退，进退两重天。我发现面对困难时当自己尽量不用人的观念衡量，正念接受时，时常感到“柳暗花明”，原本觉得很难的做不出来的东西，出乎意外的做的还很好。因此我体悟到是自己顺应正法需要，符合了

人在聚精会神的观看一个画廊上的东西，两女一男，于是走过去和他们交谈，得知他们一个来自广东，两个来自山东曲阜，孔子的故乡。同修 A 说自己曾经去过曲阜，观看过孔子的巨像，于是大家一同谈起了共产党以前是如何破坏孔子像，如何批孔，如何焚烧孔子的书籍和一些历史资料。现在看到国外的华人寻根、尊孔，它也搞起了所谓的尊孔，建孔庙、祠堂、雕像、展览馆，他们不是尊孔，而是利用孔子在海内外巨大的影响谋求自己的利益，这一点人们都知道。这时旁边那位女士说：仁义礼智信是中国文化的根，现在都没了，都破坏掉了，想恢复太难了，根都没有了。还谈什么继承和发扬呢？那不是骗人吗？

同修 A 接过话题说：告诉你们一个真相，“天灭中共，三退保平安”你们都入过党团队吗？如果入了就赶快退出，为自己生命负责，他们说：好。三个人都用化名退出了。

三、大三学生：如果人人都支持正义，共产党就垮台了。

六月上旬的一天上午，同修 A 在公交车上遇见了一位男青年，经交谈得知他是某大学大三学生，当同修告诉他“三退保平安”时，他说：我知道。同修问：你怎么知道的？他说：我经常上网，特别是上网翻墙，看到很多高官把贪污的数以亿计的钱存在外国，随时准备出国，把后路都准备好了。周永康就贪污了一千多个亿，网上都叫他康师傅，只要说康师傅就是说他，他把政法系统搞成了黑社会，成了地痞流氓的帮凶，现在大家对共产党都不满，都反对。如果人人都觉悟，人人都支持正义，人人都是一份力量，汇合在一起，就是一股巨大的洪流，势不可挡，中共就完蛋了，垮台了，所以人人都要从我做起，给一份正义力量，邪恶就垮台了。

大学生还说他知道中共迫害法轮功，活摘人体器官，太残忍，太没有人性了，这样的政党、政府能受人拥护吗？不垮台才怪呢？他说自己不入党，对其没有丝毫好感，恨不得它马上倒台，拍手称快，大快人心，让中国人

位男士说入过党，现在从事国学教育。同修们说：这个工作很好，复兴中华文化是一件大好事。现在传统文化被中共破坏得很厉害，特别是文化大革命对中华民族的传统文化进行批判，搞得现在人们没有了道德，不知道中国的传统国学是什么？真是悲哀！男士说：是的，我们搞国学教育就是想复兴中华的传统文化，现在大陆的人素质普遍较低，不讲人伦道德，不讲文明礼貌，一切向钱看，共产党是罪魁祸首，它们说假话愚弄百姓，所以搞国学教育非常必要。

同修们说：过去我们小时候受它的欺骗，以为台湾人民在国民党的统治下过的是水深火热的生活，还想占领台湾，拯救台湾人民。可是现在好多人去台湾旅游，发现与中共的宣传正好相反，台湾人民生活水平很高，台湾社会人文素质高，那里保留了中国的传统文化，大家都说要想了解真正的中国历史和中国文化只有到台湾去。男士表示认同，然后他又把随行的三个人叫过来和同修们相见，并向她们介绍说今天遇到了好人，他们很支持国学，很好。其中一位中年女士说：共产党破坏了中国五千年的文化，宣扬它的那一套，现在社会成什么样子了？人们生活得没有安全感，环境污染，食品有毒，上学难，住房难，看病难，就业难，一切根源就是中共当局造成的。同修 A 说：你说的对，给你看一个真相，说着拿出一张打印着“藏字石”门票的卡片给他们看，他们看得很认真，说这真是天意。同修们抓住时机劝他们三退，他们说：好，我们都三退吧！六个人都退出了中共邪党的组织。

分别时，他们对同修们说：你们真好，给我们留个通信地址或是照张合影吧？同修们说谢谢你们的好意，我们是修炼法轮大法的，只要你们记住“法轮大法好，真善忍好”就好了，其他就算了。对方说：好，理解，一定记住。

二、孔子家乡游客：仁义礼智信是中国的根，现在没了

今年六月上旬一天下午，同修 A、B 在景区看到三个

法，才给了我这样的智慧。不断突破自己的观念就是不断的在修炼中前进。

用法指导写作

作为一个修炼的人，就应该用大法的法理来指导自己的写作，才会对社会对救人有利。

一篇文章无论你要表达的观点，还是表达的语气，写作的心态，甚至用词都要用法来衡量是否符合大法的要求，是否为救人着想，纯净的心态中写出的文章才会起到应有的作用。“文章中多是理性的分析与查找不足，和为证实法、为减少损失、为同修们都能正念正行、为被迫害的同修想办法、为救度更多的世人的交流，没有了华丽和为增强气氛的词句，实在、准确、干净、不带有人情的文章不是常人能写出来的，因为修炼人的内境是清静的。”

（《精进要旨三》〈成熟〉）

一个修炼的人如果用从法中正悟的法理在人类这一层的正理写出来指引读者，就会让读者受益无穷。

大法教我写文章：以德为重，放下对文笔的执著

日本大法弟子

说实话，我曾经是个一提写文章就要逃跑的人，因为误解没有优美的文笔，华丽的词藻，是无法写文章的，写出来也会让人笑话的。但是，我最后却走了以平实的文风写文章证实法和写工商稿救人的路。并得到了世人的肯定。对写文章经历了从自卑，没有自信到终于恍然大悟的过程。我今天终于明白，文章的根本实质在于以文字的形式记载对人做人有意义的言行、思想、故事以及关心救助民生的疾苦。

十几年一路走来，有成功有失败，最后发现，我的每一次成功都来自大法的指导，使我彻底的放下了对文笔的自卑和执著。摆脱了它对我的束缚。并清清楚楚理解了古人何为赋予了文章“文以载道”的根本内涵和位置。

我的三篇工商稿的故事

虽然对自身而言，如今成熟了很多，但是最让我难忘的却是刚开始写工商稿的那段岁月，有三件事直到今天都刻骨铭心。最后一件则完全让我对自己身为一个大法弟子感到自豪，我知道那是师父对我的鼓励。也知道了为何我们大法弟子才是当今社会的主角和风流人物，是有足够能力带动常人走向正道的。

因为当时记者少，我被推上了这条路，跟着销售同修去采访。很有意思，我一开始写的这几篇印象深刻的工商稿都跟台湾有关系。第一个客户是一家当时教流行社交舞和现代舞的舞厅女老板，在人们看来，这是个文化层次较低的经营者。那时我虽然认为她最大的优点在于象对待家人一样对待自己的职员，很有人情味，最能拉近与人的距离，让人安心和放松。作为台湾人，她身上留有待人的传统思想。虽然她没有受过高等教育，但吃了很多苦，在家中从小照顾弟弟妹妹的经历与思想，是她经营这家舞厅最光彩的地方，做人亲切体贴。这些部分不仅能让人对她的舞厅感到安心和放松，还能启发人经营重在做人，应该重点突出。但是我由于第一次写，明显信心不足，虽然尽了全力，我还是为自己没能极尽运用华美的舞姿描写来给她添光加色感到不安。心中充满犹豫，她会不会不高兴。

结果她读了稿件后沉思了好些时候，我感到非常不安。最后她终于开口，你们报社写东西的角度跟以前我碰到的很不一样，能感到很用心，我能感受到你们的心，不过有一点，语言也不象别家报社那样华丽，不过很容易让人看明白。我当时一听，马上急急的说，那我把语言再修改的更优美一些。她又看了看，肯定的说，不用了，也许是头一次见到这样的写法，但是不需要改了。那时我遇到这件事，不知道这些反应是好是坏，心中依然没有自信和肯定的认识，如今想来，都是我自己的执著带来的。我们处处想到要启发人的善念的想法和角度是完全正确的。那时因为紧张，总怕常人不满意，非常看重表面的文笔，一时还想起师父为了救人，大法书都用了最能让人理解的现代白话文的语言来写，还叮嘱我们：“那么也就要求学

怕的就是这一点，它阻止破坏真相币的流传，是不叫老百姓明白真相，想叫更多的人给它陪葬呢。”

大法弟子接着说：“最近继薄熙来、周永康、苏荣落马后，原军委副主席徐才厚被交军事法庭审理；曾庆红也被内控，迫害法轮功的恶首江泽民及其家族也被内部秘密调查，这些表面上是中共内部权力争斗，但根本上是恶报的时候到了。销毁真相币恰恰说明江泽民集团从内部毁灭邪党要完蛋的时候快到了。要是真相币不让用了，那特务收了怎么办？银行不是国家的更不是人民的，是他们控制的，它说销毁就销毁了？销毁真相币是违法的，说不定钱收上去跑到哪个贪官手里了。大家听到我刚才说的话了，这些全是邪恶搞的阴谋，又在害老百姓啊。我们师父慈悲，让我们讲真相多救人，连特务都度。特务只是一种被邪党利用的很不好职业，他们大多是为养家糊口，上江泽民的当死心塌地干坏事的是少数，特务、便衣警察里面也有可救的人，再遇到这样的人别忘了告诉他这些话，把你们手里的中心资料先给他们看。谢谢大家了。”

众人笑的很开心，说：“放心吧，几年的真相不白看，关键口大家能分清好坏的。”

世人觉醒的几个小故事

湖北大法弟子

在面对面讲真相中，我们感到越来越多的世人都觉醒了，甚至主动揭露中共的邪恶，下面是劝三退中的几个小故事，写出来一起分享。

一、 国学教师：共产党破坏了中国文化

今年六月下旬的一天上午，同修 A、B 在本地景点碰到了正在照相的三位中年人，于是主动问他们需不需要帮助，她们一听很高兴，立即把相机递给同修 A，同修 A 认真的帮他们照了几张，他们看了后连连说谢谢，同修们对他们说不用谢，相见是缘，告诉你们一个真相，现在都在讲“退党团队保平安”，你们入过党团队吗？他们中的一

张真相币上有很多的佛、菩萨、仙女呢！”

听到这里，这位已三退的朋友，就象神韵新年晚会十三棍僧保唐王中的老和尚的样子，突然明白了：“哦……”

百姓身边趣事一：收藏家、特务都来了

自从个别银行贴出不用真相币的告示后，原来不仔细看真相币内容的现在认真的看的多了，出声读的多了，对真相币更加珍惜了。

近些日子，集市上出现了一些生面孔的人，有一个人单独问的：“有没有法轮功的钱？”有两个人一起在集市上转悠，问卖货的：“有法轮功的钱吗？”货主问：“你们干啥的？”“换钱的。”“啥叫法轮功的钱？”“就是人民币上有法轮功字的。”“有几张。”货主拿出几张那人就1：1的换了。

还有一个人是100元真相币给兑换102元人民币。也有100元真相币换105元人民币的。也有的人换完钱问钱哪里来的。货主就感到那人不怀好意，说不定是便衣呢，就说：“不是你买货给我的吗？”

我地区集市上连续几年天天有法轮功学员面对面发放真相材料，大家彼此都认识。一天有两个人遇到法轮功学员推着摩托车发真相小册子、光盘的，那两个人跟着听真相，要了真相资料后，问法轮功学员有零钱换吗？法轮功学员说：“没有。”接着给他们讲真相：回去好好看看法轮功学员免费给你们们的这些资料吧，这是救人的，我们师父慈悲，告诉我们连特务都度啊。那两个扭头走了。大法弟子和旁边的人都看到了，大家不约而同的都哈哈大笑起来。大法弟子对众人说：“大家看到了，共产党一边吓唬老百姓要兑换收缴销毁，一边又派特务下来兑换，大家不用上银行了。这说明共产党迫害法轮功彻底失败了，真相币销毁不了，大家尽管放心使用。也确实有搞收藏的人来兑换真相币，请大家注意分辨。因为真相币不是为叫人收藏用的，但可以收藏，是为了在老百姓中流传，使更多的人明白真相，流传的越广越快，得救的人越多。邪党害

员的手抄本字迹要工整，叫文化不高的农民要看的懂，而且手抄本和印刷本同样有法的威力。”（《法轮大法 精进要旨》—手抄经文的处理）。只是知道大法启发我要有救人道德的使命。

也许是师父看到了我的不安，之后不久安排给台湾观光局写报道，要整版介绍台湾，我被要求采访局长，带着不安和压力。我学法时师父提到大唐文化，一下明白了从中国传统文化的角度入手，台湾保留了中国从饮食到古建筑和人文思想以及山水的映象，是缩影，是宝岛，是个有特殊使命的地方，我一下清晰起来，知道怎样写台湾了，读了所有手上和网上的资料，加上采访的内容，我很快成文。我的语言还是原样，但是这一次，我对语言的执著变淡，因为我的心就是要反映出台湾传统的文化风貌。启发人珍惜这块美丽的宝岛。果然，局长看后很吃惊，说，大纪元真是不得了，居然有这种才能，写出这么好的角度，太让人惊叹了。这一次我和销售的同修非常兴奋，她为了鼓励我不要紧张不安，对语言从不执着，一心想着启发人对传统的再认识就行。我们思想统一，写出了受到肯定的文章，悟到是师父对我们善心的鼓励。同修对我说，你看，上次舞厅老板的反应你不安，这次不会了吧，台湾观光局局长，那可是个有文化的人，见过多少媒体，见过多少记者写的文章，却这样称赞你写的文章，你还怀疑什么。我从这件事明白了，这是师父在安慰我，只要我们心正，就会得到神的协助，给我们开路。

最后一件事，对我是更大的触动，台湾观光局为打开芒果销路，要对日本介绍，于是召开记者招待会。我这次没去，只是根据同修提供的网上官方材料，和我自己找到的补充材料，按照法理的要求，写完后由同修带去。结果，同修在会上读完我们的想法，会后，很多记者围过来，纷纷询问这种角度是如何想出来的，可不可以教教他们。同修兴奋的告诉我这些，我们对师父感激万分，没有师父的指导，我们如何知道文章应该走什么方向？应该表现什么？同修高兴的跟我说，终于体会到，大法弟子真的

是当今人类社会的主角和风流人物。我们只要走正自己的路，无论做什么，常人将来都要跟着学的。

这三件事对我影响最大，我消除了对文笔的执著，后来更清晰的认识到，师父的法，就是我们写文章的典范，只要能救了人，能让人看得懂，能尽力而为就可以了。

古人教导我们以德为重，文以载道的根本原则

其实古人一直讲“文以载道”，我们传统的儒家经典，四书五经最重要，因为那是做人思想的基本纲要，而孔子的《论语》摆在儒学首位，但是，只要读过《论语》二十篇，就会发现，基本上是弟子问孔子答这样最简单的记录，根本没有任何文采可言，但是孔子对如何以德治国，如何理解孝敬父母，如何理解君臣关系，如何理解礼仪，也就是做人以德为重的思想，虽然话语不多，都点到了实质，是儒家群经之思想基础和根本。以后的书都是在此基础上进一步的发挥，尽管后来者从《孟子》开始，写得更丰富，故事更完整精彩，但是，思想本源都离不开孔子的基本思想。因此谁也取代不了《论语》的位置。

又比如五经中，《诗经》居首位，要说《诗经》在文学形式上多完美成熟，根本谈不上，之所以摆在如此重要的位置，是它记载了各地民风，民情，尤其风、雅、颂三部分，各国国风最能了解当时社会人们的思想和境遇，最有价值。再看《黄帝内经》是中国古代医学的鼻祖，为黄帝问其老师一问一答的记录，阐明人体健康与宇宙阴阳五行的协调平衡的关系的道理，不懂这些基本医理，就不懂如何运用经络穴位和草药来使人体五脏六腑处于平衡的正常状态。后世不管出了多少书，有多少流派，都跑不出让身体阴阳五行处于平衡的调理，只不过具体达到这一目的的方法各有所长，写的更详尽罢了。

再看历史上千古传颂的文学作品，表达修道思想、仁义忠孝，济世救民的作品永远处于主流，而描写儿女私情的，风花雪夜的，永远处于边缘的位置，所以李白、杜甫、白居易、王维等人的作品，因为反映正确的人生哲理和对民生疾苦的深刻关注，被千古传颂。这些就不一一列

好从他钱夹里拿出一张最小的 10 元币，他才松开我的手。

这位朋友事后问我：“我真的不明白，我只是想让他这个记者看看，这纸币上有几个法轮功的字，共产党为什么这么害怕？为什么下令银行销毁？我也没看出来这带法轮功字的一元纸币上到底有什么，值得我这位省会有名的记者同学要给我 100 元钱收藏的呢？”我说：“你问他了吗？他怎么说？”“他只是笑，不告诉我。”我说：“他说的无价之宝，一字值千金一点不错。不止是真相币上，所有法轮功的真相材料上的字都是一字值千金啊。为什么这样说呢？你知道法轮功所有真相都是为救人的，人就看重钱，从救人这个角度上算笔账：一个人从小长到大得花多少钱啊，成人后又能创造多少价值？一条人命值多少钱？谁也不敢说。一个普通老百姓给你一百万要你的命你干不干？一千万、那些大富翁一亿万都买不来一条命的。中共历次运动杀死八千万中国同胞，迫害法轮功致死的和活摘器官就有上百万人，罪恶滔天！天理不容要灭它，现在的中国人要是不明白大法真相，就会在天灭中共时陪中共一起被销毁。一个人看明白真相币和真相资料上讲的理，退出中共邪党组织，免于被销毁，一条人命保存下来了，就是一百万、一千万、一亿万保存下来了，那一个字就值十万、百万、千万、万万的，远远超过一字值千金了。记者聪明的很，给你 100 元不多。”“从生命的来源和人生的意义上讲，进化论是不存在的，法轮大法是修佛修道的创世大法，师父告诉大法弟子，现在的人大多都是天上来的，活在世上的意义是为了得大法修上去，返本归真，返回到天上去，人只是来世上时喝了迷魂汤，就像电门关上了，生生世世轮回转生都忘了。真相传单、真相币上写的都是神佛叫大法弟子救人的真言，在另外空间看每个字都是金光闪闪的，根基好的、悟性高的人，佛缘到了的时候，一看大法真相的字，就象电门插销合上了，一下连上电，马上就电打火接上缘了，天目就会看到另外空间的美妙景象，觉得那太好了太美了。有的还会看到那一

着说：“神呀，我想给您商量一下：您看人间想睡觉的人非常多，无论是健康人是病人、无论男女老少他们想睡觉的人都很多，您去哄他睡他们睡觉都是应该，请您去找找那些人吧！可是您哄我睡，我要学法不想睡呀，请您不要为难我好不好？”

神见我态度诚恳，真心想学大法又在理上，而且还有冲破睡眠的正念，神就没管我了。瞬间我的头脑非常的清醒、睡意全消，我精神抖擞的捧起《转法轮》又继续学法了。我冲破了“管睡眠的神”的控制，从此我可以自由自在的学法了。

以上个人所悟，不当之处，请同修慈悲指正。

世人觉醒

悄然兴起的真相币收藏热

大陆大法弟子

百姓身边趣事一：一省会记者出高价收藏一精美真相币

已“三退”的朋友给我讲了一件事。前几天在省会，他拿一张带有法轮功字的一元钱给做记者的同学看，这位记者同学看啊看啊，还不住的点头，我想：又看出什么新闻题材了？可千万别做出迫害法轮功的文章来，那我就做了大坏事了，迫害法轮功的报应可是如影随形啊！没想到这位记者同学象欣赏珍宝一样，象看仙女一样的对着真相币自语：“太好了，太美了，太好了，太美了。”又对我说：“谢谢你，老同学，这张钱币真好，我可得收藏，我这就给你钱。”我说：“你好看就送给你了，给什么钱呢？”记者同学说：“NO！NO！NO！我不给你钱，就显不出它的价值了。”说着就给我一张100元人民币，我说：“你这是胡闹，我给你一元钱，你给我一百元，你简直是侮辱我的人格，你疯了还是脑子有病了？”“无价之宝啊，一字值千金。”他抓住我的手非要给我不可，我只

举了。古人早就告诉我们，文章是要起到德化的教育作用的，内涵才是根本，文笔优美只能为更好的体现内涵时才用，如果刻意追求，则会适得其反，绝不可本末倒置。

虽然大家看神韵很感叹音乐舞蹈方面的完美，但是往往忽略了歌词的平实易懂（个人理解），我想这些也许就是师父对我们文章救人上的启示和教导。我并非在否定文笔要优美，但是不可成为执著和刻意追求。

个人所悟，不足之处，请指正。

教育孩子要有大忍之心

大法弟子

前段时间，我背《转法轮》的最后一部份“大根器之人”，背到什么是大忍之心时，《转法轮》书上有这样几句话：“有人管孩子也发火，简直吵翻了天，你管孩子也用不着那样，你自己不要真正动气，你要理智一些教育孩子，才能真正的把孩子教育好。小事都过不去，就发脾气，还想长功啊。”

背到这里时，我突然想到一个问题：师父把管孩子、教育孩子这件事，放在大忍之心这个问题中提出来，难道是告诉我们，教育孩子也要有大忍之心吗？

仔细想一想，确实如此啊。我自己亲自教育孩子的经历，也证明了这一点。跟别人家的孩子比起来，我家的小宝已经很听话了，他又是大法小弟子，还知道提高自己的心性。可是即使这样，在管孩子这个问题上，也是很磨炼我的心性的。比如我现在做事情能够持之以恒，不放弃，增加了毅力和耐力等等。但是着急的心一直没去除干净，时不时会表现出来。

在这个大染缸中，有很多不好的东西，比如网络里、电影电视里、美术作品里、教科书中，都有一些不好的东西和邪党文化的灌输，会干扰到修炼人，需要告诉孩子怎样排斥这些坏的。有很多坏习惯，生活中不正确的姿势需要纠正；来自学校的很多诱惑，要告诉他怎样抵制；在修

炼上停滞了，要帮助他找原因；学法炼功也要经常督促；有些课业需要适当的辅导；学习艺术也要给他纠正手法上的不足；很多事情都是很操心的。当小宝不听话时，我经常会说：我为你费尽了心思，你知不知道？我的着急心就是在这些杂事中不断的表现出来，到今天都没有去干净。看到小宝学法、学艺术不用心时，着急的心就会冒出来，时不时就会说出一些埋怨小宝的话。这是我没有修好自己造成的，遇事着急，没做到忍；说话口气带着埋怨，没有修善；在家庭中，很多时候我都没有把自己当成一个修炼人。现在小宝放了暑假，我明显的感觉到自己的心不如平时静了，对小宝做的事很容易动心，我总要不厌其烦的纠正他，结果，惹的小宝很不耐烦。我自己也变的着急了，开始怨天尤人：现在的孩子怎么这么难教育！

今天我突然意识到，是我需要在家庭环境中提高自己了，或许我应该把小宝将来的前途看的淡一些，用祥和的心态对待他，心平气和的说话，不要起急，要有耐心。哪怕是很难容忍的事情，都要忍一忍，心平气和的讲道理。而我在讲道理的时候会着急，说话语气也加重了，有时还会带着威胁人的口气，比如：“你再这样下去，你的修炼就会怎么怎么样了。”全都是负面的思想。

师父讲的法，提醒我：教育孩子，要有耐心，要多忍一忍，这也是魔炼自己这颗心的好机会，要修出大忍之心。

退一步 执着出

大法弟子 天纯

在修炼中，最难的就是找执着，有很多时候，不是不想去，而是找不到。在痛苦中，在魔难中，靠吃苦向前顶，矛盾却越来越尖锐，越难解决。退一步海阔天空，不是说说的，那是解决问题的法宝。

记得西游记续集中，第二集就是《师徒生二心》，里面就是用的退一步的思维，当唐僧自认为自己了不起时，赶走了孙悟空。在自己出现危险无人相救的时候，想起了

想脱离人，你什么都得突破，你才能够行。你就符合他，那么他就认为你就是人。”（《在长春辅导员法会上讲法》）

有一次学法我困得很厉害，就象好多天没睡觉拖了瞌睡账那样，身体极度疲劳、思想昏昏欲睡？那情况又象“大病”来了人要倒下的状态？人困得不行要倒。我学法打坐的蒲团就在床边，无论倒在蒲团上、倒在床上马上就深睡，可是我没有倒下。

人在迷中在昏睡中、在思想和身体被(神)的操控的迷糊中，是很难摆脱(神)的控制的。

我通过学法，凭着信师信法的意志力，凭着真修实修专一修炼的精神，费了九牛二虎之力抵制瞌睡？即使身陷困倦迷糊我也想要冲破它坚持学法，因此见证了学大法突破瞌睡迷糊的奇迹。

我悟到：我们学《转法轮》在高层次中修炼，可是在人中就有人间这层法管，人的瞌睡迷糊就是神在管，“你冲不破他你就是人。”（《在长春辅导员法会上讲法》）神要把你当人看，人就是应该有疲劳、有困倦、有迷糊、有瞌睡嘛！这都是很正常的。神就可以用人的疲劳、困倦、迷糊、瞌睡这些方式管人。可是大法弟子要学法、要炼功、要发正念、要讲真相救人，就必需将心性和悟性修到超越人的高境界，使低神够不着，才能冲破这些干扰堂堂正正的去做好“三件事”。

从法中知道管人类空间睡眠的是神，我叫他“管睡眠的神”。师父说：“你要想脱离人，你什么都得突破，你才能够行。”（《法轮大法 长春辅导员法会讲法》）因此，我要突破“管睡眠的神”的关口，想要自由自在学法。

我在意念中呼叫“管睡眠的神”：“有请管睡眠的神、有请管睡眠的神前来。”

“管睡眠的神”果然来了，我对他说：“神呀，你知道我是大法弟子，我在学法不想睡觉，可是您偏要哄人睡觉？这就是问题了？”神微笑地看着我没有插话。我接

验吧，目的是阻挡大法弟子精進实修？

在云雾面前学法看不见法很着急，究竟学不学呢？我思想在激烈翻腾：要学法只见云雾不见法？《转法轮》书面上的空间都充满了“云山雾海”的障碍，看不见法想学都学不成，怎么办？难道就搁下吗？如不学就等于在干扰面前放弃了学法？那不正中旧势力的诡计了吗？有师在，有法在，没有什么化解不开的事。我识破了邪恶的鬼把戏，对邪恶的考验不接受！不承认！

我精進学法是在主动同化宇宙大法，学法时有师父法身、有法轮、还有层层叠叠数不尽的佛道神护法，他们在专心的看着、帮着、鼓励着、保护着、加持着、点化着法徒看书，神力那么大，谁敢动呀？谁又能动得了呀？！师父说：“你真正作为一个修炼的人，我们法轮会保护你。我的根都扎在宇宙上，谁能动了你，就能动了我，说白了，他就能动了这个宇宙。”（《转法轮》）

法理明白后，我就信心百倍地双手捧起《转法轮》默默的请师父加持。我运用神通将“云雾障碍”这些污七八糟的宇宙败物定住，用“神光”看穿、看化、解体它，清除“云山雾海”。果然这些白花花的雾状云在大法弟子正念面前层层层层在解体在变小在化掉，大约有半小时功夫云雾全部消失，《转法轮》经文字字闪金光。师父无限慈悲，大法无所不能，只要信师信法，修炼中什么问题都能解决。

二、突破“管睡眠的神”的关口 自由自在学法

我退休后时间充分，每天炼功我少则八个小时，多则十二小时。一般都要坚持炼十个小时以上，其余时间就看《法轮功》。后来《转法轮》发行后，我将炼功时间缩短、将学法时间延长。由于学法时间长了，我就有困倦的现象。

师父说：“不是打瞌睡吗？你一看书你就想睡觉，一学法你就迷糊吗？我告诉你，他就是这人类空间的一层的神。你冲不破他就是人。他也不是有意的对你怎么样，他对所有的人都这样，所以人会有疲劳、会有困倦。你要

悟空，明白自己的自大。唐僧一旦找到了自己的执着——自大，那么难就解了，关就过了。这个故事我们都能看明白，但自己真正遇到时，却又想不到了。

当遇到矛盾时，向后退一步，退到发生矛盾之前，看一看当时自己的心态，自己的想法，就会很快的找到自己的执着所在，因为那就是旧势力迫害我们的原因，也是我们有漏的地方。向前顶肯定是找不到的。

比如当某一段时间，身体发生问题，衰老或有疾病表现时，不要想着去如何的解决问题，否则即使解决了问题，还是出现其它的问题。退一步，退到身体没出现问题前，看一下发生了什么，是不是自己出现了安逸之心，炼功少了，还是想过常人生活了，而忽视了学法和其它的三件事。也许很快就能找到真正的原因。

当一段时间出现经济拮据时，也要退一步，脑子回放一下，看一下当时是否自己对钱看得太重了，还是其它的原因，一定会找到问题的本质的。

修炼有一个常人没有的特权，就是退一步。常人都讲“世上没有卖后悔药的”，因为常人没有师父在管。而大法弟子在这些方面就不同了，只要退一步找到执着，就会变，问题就会解决。

在魔难面前，退一步，就会发现，执着就会自动的出现，退一步海阔天空，是真的。

从爱美谈起

天山雪莲

师父说：“怀大志而拘小节”（《精進要旨》〈圣者〉）。跟班弟子都知道我们师父是最爱整洁干净的，所以家里外面我们大法弟子就得收拾的干干净净的，因为师父的法身无处不在。时刻证实法，展现大法弟子的风貌，尤其是讲真相时，常人会以貌取人，我们就更得要注意这方面，但是什么都不能为过，太过了就成了执著。看见身边的同修还在爱美爱打扮上分心浪费时间，就把我自己的亲身经历写出来，与同修切磋共勉。

从九十年代，家里就做着生意，很赚钱，其实都是修大法的福分，而我却执著于名利情中，也知道法好，不忍放弃，但是就是精進不起来，各地讲法看的少，吃喝玩乐，无知中造业，浪费了许多的大法资源，也耗费了很多宝贵的时间。

那时没有一天不花钱的时候，而且都是大手笔，身边接触的都是些阔太太，买了一件貂皮大衣，看别人有七个貂皮大衣，自己就还想多买几个，自己的几千块的皮大衣，没穿几天，就送人了，每年的化妆品都花上万元，用名牌、品名菜，从不吃剩饭，开车出去旅游散心，炫富攀比显示争斗，奢侈享受，现在想想真是汗颜，哪里像个大法弟子？

师父慈悲，没放弃我这个不争气的弟子，让我接触到一些精進的同修，在资料点里，因为资金有限，我看见他们的吃的用的都那么简单，衣服穿的都是好多年前的，但是干净整洁，吃的大多都是馒头咸菜，或是白水挂面，最好的就是方便面，墙上挂着豆角干，茄子干，咸菜干，也很少有人去煮菜吃。最主要的是赶时间救人，哪有时间去有滋有味的享受，看见同修们不浪费一点时间，我的心受到了极大的触动和震撼，暗暗发誓从今以后要改头换面，师父选择了我，我就要为大法而付出，我要精進，做个堂堂正正的法粒子。

向内找，爱美再深挖一下就是“色”，古人云：“士为知己者死，女为悦己者容。”就是想得到众星捧月般的羡慕，爱慕虚荣，喜欢得到异性的青睐，是色欲心，喜欢到哪里都想当主角，爱听好听的话，喜欢得到别人的认可是求名的心、欢喜心、证实自我的心、显示心……那时根本就不会修，更没实修，我知道这都是旧宇宙为私为我的败物，在加大我的执著，想毁了我，我不要这些后天形成的变异的假我，不再虚度光阴，绝不能错过这万古机缘！我要在神的路上奋起直追！

之后我拿出十多万元专门做大法的事。从那以后我不化妆了，但是人人都说我越来越漂亮了，是从外表到本质

的一次脱胎换骨的兑变，我知道这是身心溶于大法的神奇，是沐浴在佛光浩荡中，发自内心的幸福和喜悦，是慈悲的师父和大法的博大法理，把一个满身污浊业力，自私贪婪，和有着肮脏思想的我，荡涤洗净，又给了我无数的珍宝，把我推向了生命的最高位！让我的生命得永恒！

对师父的感激无以言表，谢谢师父！返本归真的路上，我义无反顾，用精進再精進，来回报师恩！

有不在法上的地方，敬请同修慈悲指正！

修炼故事

穿雲雾少睡眠只为学法

中国大陆大法弟子 开先

一、看穿雲雾学大法

修炼初期，我学《转法轮》有一段看穿雲雾障碍的经历。

我四十出头就戴老花镜，正式学《转法轮》时我五十多岁了，学法后我眼睛明亮就摘掉了老花镜。

有一天，学法时忽然出现了雲雾障碍。那些白花花的雲雾挡住了《转法轮》书，学法看不见经文了，使我无法学下去。

我悟到法轮大法是性命双修功法，既要修炼心性又要改变本体。师父说：“在改变的过程当中，人的细胞逐渐的被高能量物质代替的时候，会减缓衰老。身体呈现出向年轻人方向退，逐渐的退，逐渐的转化，最后完全被高能量物质代替的时候，那么这个人的身体已经完全转化成另外一种物质身体了。”（《转法轮》）我得法后无病一身轻，现在我看《转法轮》比我十年前戴老花镜的视力还好些，我在大法中变年青了；而且我每天都要坚持十几个小时的学法炼功，身体强壮，人的心性、悟性都在迅速提高；这些情况都是学法修炼中的大好事，可是怎么突然冒出个雲雾障碍呢？我想可能是旧势力妒嫉就搞所谓的考