

曲转舒缓一队蹦，挥飘丝带绽碧环，  
灵巧跳圈眼缭乱，橙带巨甩龙降凡。  
群生见状喜奔放，解开腰绸抛向天，  
陕调欢快秧歌扭，豪情万丈步飞颠。  
黄河哺育炎黄裔，五千文明之摇篮，  
流域富饶麦浪滚，敬拜神天德风绵。  
可恨红朝断国脉，西魔马列作祖先，  
欺虐子民恶斧砍，扼杀德葩利镰剜。  
狂斗天地劈山水，黄河母亲血泪潺，  
干旱贫瘠风沙滚，民生困苦实堪怜。  
黄河奔腾向大海，百折不挠法徒坚，  
勇救苍生出魔掌，还我华夏好河山。

## 中国人不容易

云鹤天

做个中国人，实在不容易。吃着毒食品，吸着毒空气。  
顶着月亮回，披着星星起。妻子忙梳头，丈夫忙剃须。  
胡乱吃口饭，飞车上班去。三百六十天，高速转机器。  
一年干到头，生活水平低。房价物价涨，不见薪资提。  
入托入学难，有病难就医。旧房遭强拆，新房买不起。  
盼着早退休，年龄又推移。邪恶共产党，把人往死逼。

## 山乡巨变

祥云

省委一帮人，视察往我乡。见到一农户，彬彬问大娘：  
改革三十年，您有何感想？大娘迷迷笑，对着镜头讲：  
改革十三年，乡里大变样。众官一齐乐：大娘可真棒！  
具体咋个变，坐下慢慢讲。大娘接过话，且听我家常：  
我爷入棺时，个个哭哑嗓。我姨入棺时，葬礼特时尚。  
请来哭丧队，演得还真象。待到我姐时，你猜猜啥样？  
摆个录音机，日夜不停放。儿女躲屋中，通宵搓麻将。  
变化真个大，多亏共产党！众官没趣去，一路无声响。  
支书哈完腰，转身凶如狼：待到你入棺，让你没处葬！

【要完全揭開宇宙、時空、人體之迷唯有“佛法”，他能區分真正的善與惡、好與壞，破除一切謬見，而予以正見。】

——《轉法輪》論語

# 正見周刊

第 607 期

2014 年 4 月 8 日



正见网

[www.zhengjian.org](http://www.zhengjian.org)



### 神韵艺术

神韵传递神的信息 欧盟首都精英赞通往心灵之路 /3

### 正见评论

建三江事件中的“关键词” /4

### 救度众生

推广神韵 感恩师父的慈悲 /7

### 修炼体悟

走出认识误区（二）：“修炼是要放下人心” /10

病业干扰怎样才能突破 /12

观神韵“除蟾妖”想到的 /15

看神韵官网，学会看懂神韵 /16

改变“差不多”的观念 /16

同修，让我们都“神”起来！ /18

少年大法弟子：由好奇心引起的色心 /21

师父鼓励我走出来讲真相 /21

### 三言两语

逆水行舟 /24

### 童话故事

小火腿肠 /25

乐器之王：鼓 /26

### 传统文化

象棋古谱：《橘中秘》 /26

琵琶古曲：《十面埋伏》 /28

### 古风悠悠

由珠识人（共五文） /29

### 正见诗苑

正见诗苑 /31

## 四、由珠识人

明太祖洪武十三年，有一次，刑部文书杨靖，提审一个武将。守门的士兵检查时，从武将身上搜得一枚大珠。僚属们非常惊奇。杨靖不慌不忙地说：“这珠子是假的，哪里会有这样大的珠子？”便命人捶打，果然击碎，扔掉了。

朱元璋听说这件事后，赞叹地说：“杨靖这一举动，有四个方面的优点。不献珠给我，以求得我的喜欢，是第一个优点；不穷追珠宝而称假，迅速了结此事，专心办案，是第二个优点；不奖励守门士兵，以杜绝下属依靠侥幸得逞的风气，是第三个优点；价值千金的珠宝，突然来到面前，丝毫不为之分心动念，有过人的定力和应变的才能，是第四个优点。”

（事据《明史》）

## 五、忠厚之人得信任

孙策任用吕范，主管东吴财经大权。孙策的弟弟孙权，此时年少，总是偷偷地向吕范要钱，吕范则一定要请示孙策，从来没有独自答应孙权。因这事，当时孙权对吕范很有意见。

后来孙权任阳羨县令，建立了自己的小金库以备私用。孙策有时来查帐。功曹周谷，总是为孙权涂改帐目，造假单据，使孙策没有理由责怪孙权。孙权这时很感谢周谷。

到了孙权接替孙策，统管东吴大事时，因为吕范忠诚，特别受到孙权的信任；因为周谷善于欺骗和更改帐目，而始终没有得到孙权的重用。（事据《三国志》）

### 正见诗苑

## 精彩神韵之八：黄河古风

妙蕊

黄河湍流九曲弯，黄土高坡沟壑连，  
 唢呐一响云天亮，俊朗后生聚岸边。  
 活泼张望呼朋伴，引来风起鹁子翻，  
 奔鹿腾空串霹雳，生龙活虎棒儿男。

季布便自己剃去头发，用铁圈束项，装扮成奴隶，到鲁国的朱家（人名），要求卖身。朱家心里明白：此人就是季布，便把他买下，留在一所田庄里。

朱家专程到洛阳，求见滕公夏侯婴，劝说道：“季布有多大的罪过呢？臣属各为其主效力，这是他的天职。再说项羽的部下那么多，难道能够全部斩尽杀绝吗？现在皇上刚刚取得天下，却只因个人私怨，去追捕一人，岂不是显得眼光短浅？况且象季布那样的贤才，汉王朝把他追的急了眼，他不是向北逃投奔胡人，就是向南逃归附越国。如此排挤贤能之士，而使他去帮助我们的敌人，这就好比历史上的楚国驱赶伍子胥一样，只能得到伍子胥掘平王墓鞭尸的结局。滕公为什么不把这个道理，慢慢说服皇上（指刘邦），让皇上明白过来？”

滕公夏侯婴，选择一个适当的机会，把朱家的意图，跟刘邦谈了。刘邦便赦免了季布，并召拜季布为郎中。

而朱家却从此不再见季布，以避免受到季布的感恩。

（事据《汉书》）

### 三、马皇后论宝

马皇后听说朱元璋的部队，夺取了元朝的国库，并将国库的财宝运到了南京。

马皇后便问朱元璋：“缴获到元朝国库里的什么东西？”朱元璋说：“是些金钱。”

皇后说：“元朝有这些金钱，为什么守不住而失掉了呢？看来金钱不是珍宝。做为帝王，应该有更好的珍宝。”

朱元璋说：“皇后的意思我明白了。作为帝王，只应该以贤才为珍宝。”

马皇后说：“我看到很多人家，家业富足就骄横起来，时运顺利就贪图安逸。居家与治国虽说是两码事，但其中的道理却是一样的。所以古人有话：投机取巧是毁国的刀斧，贪图享乐是害国的毒药。这话很有道理。朝廷只要能得到贤明的有才干的人，使帝王早晚受到贤才的坦诚忠告，群臣同心保国，这才是稀世珍宝。”

（事据《明史》）

## 神韵艺术

### 神韵传递神的信息 欧盟首都精英赞通往心灵之路

2014年4月3日，美国神韵世界艺术团在欧洲政治中心布鲁塞尔的第二场演出完美落幕，布鲁塞尔国家剧院的演出现场气氛热烈，掌声不断，演员两次谢幕后观众仍然不舍得离开。两日来，布鲁塞尔国家剧院政、商、艺术名流聚集，人们都在纷纷谈论着神韵，谈论着纯善纯美的五千年神传文化。

#### 欧盟政治家：感受到真正的中华文化

布鲁塞尔是欧洲的政治中心，是欧盟和北约的总部所在地。神韵以五千年神传文化的辉煌吸引了大量的政界人士前来观看，许多身份级别非常高的官员非常低调，虽然出于职务的关系不方便接受采访，但是也乐于不透露姓名的表达对神韵的喜爱。一位政界人士说：“采访不行，但是我可以告诉你，演出太美了，我非常喜欢！”

欧洲议会议员 Inese Vaidere 在看了神韵的半场演出后，难掩对神韵的喜爱：“当我看到舞台上的演出，演员的技巧、视觉效果，虽然我只看了上半场的一个小时，但给我的感觉就是：“啊！”“你能感觉到强大的能量从舞台上散发出来，从舞蹈演员们身上散发出来，你能感受到这种能量。他们能散发这种能量因为他们很善良，非常正面。这种感受太棒了。”

#### 扶轮社社长：这是最完美的时刻

扶轮社社长 Serge Tubeekx 先生非常喜欢神韵的演出，他用一连串的美丽赞美神韵：“这是一场充满了欢乐的演出，美丽的色彩、美丽的声音、美丽的舞蹈，一切都那么融和，真的非常迷人，非常美好。”

Serge Tubeekx 先生认为演出中传递出的真、善、忍的普世价值非常好：“我觉得这非常好，人们很少思考深层的东西，人们应该更深的思索。在演出中，这是最完美的时刻，演出用一种轻松的方式把这些信息传递出来，非常引人



入胜。”

### 艺术先锋：神韵是通往人心灵之路

来自法国的著名艺术家 Zevs 先生与来自知名广告公司 Just Agency 的营销专家 Luba Karpova 女士共同来到布鲁塞尔的国家剧院观看神韵晚会，晚会后他们接受了采访。

Karpova 女士赞叹道：“太棒了，仿佛置身童话世界，颜色的变幻像变魔术一样；还有古老（东方）的现代（西方）乐器的结合，仔细品味能发觉音乐中独特的元素。”

此外，神韵也为他们带来了心灵深处的感动，Karpova 女士说：“这场演出本身就令人振奋，带来美妙艺术体验的同时又不乏现实意义，（演出）展现了当今世界上正在发生的现实问题，我觉得用这样美好的方式展示现实世界真的很动人。”

Zevs 是法国著名的当代视觉艺术家，他赞同地说：

“要问演出打动我内心的地方，毫无疑问是神韵的全部，比如那个莲花的舞蹈，令人感动，还有演出的各个方面都是与人的身体、心灵和自由的思想相沟通，我深深的被打动，全身心充满神韵之美。神韵找到了那条通往人们心灵的路，神韵用轻盈舞姿传达着心之自由的路。我也崇尚自由，我赞美神韵。”

### 正见评论

### 建三江事件中的“关键词”

最近在黑龙江省建三江农垦总局发生几位律师和声援者被绑架事件，随着事件的持续发酵，有更多的民众站出来支持正义。在此种情况下，四月一日新华网刊登了建三江农垦总局公安局对此事的公开回应。

在文中人们看到了中共对法轮功的一贯诬蔑。但人们不禁要问：新华网刊登的报道中没有说明：江天勇、王成、唐吉田、张俊杰等人到农垦总局法制教育基地门前干什么去

物质都有不同的频率，琵琶弹奏时弹奏的一个音符也会产生出许多不同的频率的音，有些可能耳朵都不能听到，但合起来就会产生出意想不到的效果，听起来象是人声、马鸣声、打斗声等。

但是要注意一点，现场往往是最好的，当我们录下来后，很多声音频率会被过滤掉，听起来就没有那么震撼了。神韵演出更是如此，很多观看现场的人都有神就在台上的感觉，看到听到神，看光盘就不是那么明显了。

### 古风悠悠

### 由珠识人（共五文）

#### 一、恒温挚友吴园次

赵洞门被任命为御史大夫以后，前来祝贺的人，车马云集，络绎不绝。等到被免职回家，要离开京城时，前来送行的只有三人。不久，赵洞门又被任命为御使大夫，那些不来送行的人，又象当初祝贺一样涌来。其中有一个叫吴园次（清初文学家，曾任湖州知府，多惠政）的，豁达开朗，不因赵洞门的得失，改变自己的态度。

赵洞门每次见到他，都很尊重地目送他很远一段路，回头对儿子赵友沂说：“有朝一日，我不在人世，你最终可以依赖的人，只有吴园次。”

不久，赵友沂过早去世。赵洞门因为受不了失去爱子的悲痛，而死于旅店。赵洞门的两个孙子还小，无人赡养。

吴园次哀怜、接济赵洞门的两个孙子。后来，那个大孙子另由别的亲戚接走。吴园次抚养那个最小的孙子，就象对待自己的儿子一样对待他。还把自己的爱女，许配给他。

一时间，人们都赞叹赵洞门很会观察人品。吴园次更受到人们广泛的尊敬。

（事据《清史稿》）

#### 二、朱家救季布，避免其感恩

季布是项羽的部将，曾几次率兵围困刘邦。项羽失败后，刘邦下令悬赏千金捉拿季布，谁敢窝藏，罪灭三族。

## 琵琶古曲：《十面埋伏》

琵琶，属于中国传统弹拨乐器，至少已有二千多年的历史。琵琶被称作民乐之王，可独奏、伴奏、重奏、合奏，是民族乐器的重要一员。传统琵琶曲可分为武曲、文曲以及文武曲。

武曲如《十面埋伏》、《霸王卸甲》等；文曲如《昭君出塞》、《汉宫秋月》等；文武曲如《阳春白雪》、《高山流水》等。

我们只要一提到琵琶必然会想到《十面埋伏》，《十面埋伏》属于中国十大古典名曲之一，又名《淮阴平楚》。乐曲描写了公元前二零二年楚汉战争垓下决战的场景。韩信用十面埋伏的阵法击败楚军，项羽被迫自刎于乌江，刘邦取得胜利的故事。《十面埋伏》共分十三段，分别为“列营”、“吹打”、“点将”、“排阵”、“走队”、“埋伏”、“鸡鸣山小战”、“九里山大战”、“项王败阵”、“乌江自刎”、“众军凯”、“诸将争功”、“得胜回营”。整个曲子忽快忽慢紧张激烈，非常震撼。

清朝王猷定的《四照堂集》里有一篇汤琵琶传，里面详细介绍了汤应曾弹《十面埋伏》的场景：“而尤得意于《楚汉》一曲，当其两军决战时，声动天地，瓦屋若飞坠。徐而察之，有金声、鼓声、剑声、弩声、人马辟易声，俄而无声。久之，有怨而难明者，为楚歌声；凄而壮者，为项王悲歌慷慨之声，别姬声，陷大泽，有追骑声。至乌江。有项王自刎声，余骑蹂践争项王声。使闻者始而奋，既而怒，终而涕泪之无从也。其感人如此。”

开始对此描述不是很理解，怎么会出来那么多声音，仅仅是琵琶独奏，还能同时出现金声、鼓声、人马声，而且就和亲身经历一样。但是大法弟子都明白是什么原因，中国文化属于半神文化，里面都有非常复杂的内涵，琵琶弹奏时，背后的因素会显现出来，一半一半，才会通过简单的曲子表达出那么复杂的情景，犹如亲临其境一般。

其实用现在的科学也能解释的通，现在科学发现每一种

了？只是扣上“聚众滋事”的帽子，却没有说为什么？还有文中提到“法轮功人员及家属”，对于公安局出面解释的一个事件中，“家属”一词意味着他们的亲人在公安局的手中。这是常识。

文中提到“农垦总局法制教育中心”这是一个什么地方？从中共所颁布的任何一部法律来说，“法制教育中心”都不是关押人的地方。如果这里关押着法轮功学员，那就只能说这里是黑监狱。

也就是说，且不论这些律师和正义人士来到这里做了什么，最关键的问题是：法轮功学员被非法关押在黑监狱中！这是建三江绑架案的最关键的地方。

建三江公安局违法在先，而律师和正义人士聚集在后。

那么这些律师和正义人士聚集之后，是干扰了当地警察的正常办公还是伤害了当地的警察的人身安全了呢？在建三江农垦公安局发表的回应中都没有说明。只是说“聚众滋事”，那么也就是说，这个“聚众滋事”只是他们绑架律师和正义人士的一个说辞而已。

在该文中提到了律师们喊口号，但没有说明具体喊什么口号，据知情人讲应该是这样：三月二十日下午四点左右，大陆维权律师王成、张俊杰、江天勇、唐吉田与法轮功学员及家属共三十人，前往黑龙江青龙山洗脑班（黑龙江省农垦总局法制教育基地），要求立即释放被非法关押的法轮功学员石孟昌、韩淑娟、蒋欣波等人。青龙山洗脑班头目房跃春等拒绝接见。一行人在门口持续几小时高喊：“房跃春，你在犯罪！房跃春，立即放人！你的主子李东生、周永康已被抓……”（消息来自明慧网二零一四年三月二十六日“建三江当局绑架律师与家属 各地律师前往抗议”）从口号中可见家属们要求黑监狱的头目放人，而不是平白无故到那里捣乱搞事。

还有文中提到有律师没有资格证的问题，吴有水律师：“……农垦公安局素质太低，说另三位律师没有律师执业资格，他们把律师执业资格和律师执业证未经非法‘年检’混为一谈了！”（来源：大纪元，4月1日报道：“官方回



应建三江事件 律师界炮轰和谴责”)

澄清以上几点，建三江绑架案的真实轮廓就出来了：是建三江农垦公安局非法绑架了法轮功学员，然后家属还有其他的法轮功学员和正义律师去黑监狱要求释放被非法关押的法轮功学员，被中共建三江农垦当局扣上“滋事”的帽子，包括律师在内有十一人被非法抓捕。事情简单来说就是这样。另据明慧网四月一日报道：据了解，三月二十一日被黑龙江省建三江农垦总局当局绑架的七位法轮功学员和四位代理律师中，至少有三人被迫害致生命垂危，已被送医抢救。另外，前往建三江营救的“失踪公民营救团”的部分成员和律师，二十九日也遭警察绑架。三法轮功学员命危 四律师被殴……

从这个轰动海内外的事件中，我们可以看出如下几点：

中共从一九九九年七月二十日开始全国性质的对法轮功的迫害没有因劳教制度被废除而停止。所谓的“依法……”都是欺骗国人的。如果中共觉得真是“依法……”那为啥不公开邀请海内外的媒体采访、报道他们的“依法……”过程呢？

真实的情况是：黑监狱（洗脑班）大量存在，中共当局违法执法大量存在。也就是说，因为中共的邪恶本性所导致的镇压迫害法轮功的邪恶政策，已经达到了歇斯底里的不计一切的程度。

单纯的从黑龙江建三江农垦总局公安局的回应上来看，中共是要破坏法制到底了。那么这样不受任何法制约束的团体所做的一切恰恰符合了它提出的邪教和黑社会团伙的特征。

其实通过这一事件更能暴露出来中共的邪恶与无耻，让人们更加认清了中共的邪教本质。

退出中共，才能远离邪恶；认清中共，才能有美好的明天。

么准确，但是作为一本古谱也确实使很多象棋初学者可以从中受益。俨然成了象棋中的圣经，历来的象棋国手都对其喜爱有加。作为一种娱乐的方式，象棋看似简单却又蕴含万物基本之理，在娱乐的同时可以锻炼思维，感受万物变化之莫测，《橘中秘》取名之意在于以小见大，在小小的棋盘上也包含了无限广阔的宇宙之理，同样要遵循天地运行的基本规律。

《橘中秘》从表面看颇具两军对垒之势，中又写楚河汉界，在象棋中学会如何保家卫国。其中有一绝招是弃子，很多时候下棋要保子，因为那是实力的表现，而《橘中秘》中在天时地利人和都具备的情况下，会突然弃子，步步紧逼一气呵成，使对方在得子的同时陷入劣势，而自己在弃子的同时得到绝对的优势，对方最终不得不投子认输。此招颇有杀身成仁的英雄气概，也许这就是很多人喜欢象棋的原因之一吧。

到了近代，人们对象棋更加重视，《橘中秘》的地位在象棋国手和百姓眼里达到最高，特别是当代国手谢侠逊将《橘中秘》全旨称为棋经，后人学棋者皆将其背得烂熟，以备适时之用。

象棋从此开始在全国盛行。

注：附《橘中秘》全旨

棋虽曲艺，义颇精微。必专心，然后有得。必合法，然后能胜。大抵全局之中，千变万化，有难殚述。然其妙法必不能出乎范围。如顺手炮先要车活，列手炮须补士牢，入角炮使车急冲，当头炮横车将路。破象局中卒必进，解马局车炮先行，巡河车赶子有功，归心炮破象得法。辘轳炮抵敌最妙，重叠车兑子偏宜，鸳鸯马内雇保寨，蟹眼炮两岸拦车。骑河车禁子得力，两肋车助卒过河，正补士防车得照，背立将忌炮来攻。弃子须要得先，捉子莫要落后，士象全可去马兵，士象亏兑他车卒。算稳着要成杀局，使急着须有应子，得先时切忌手忙，输车时还教心定。子力强必须求胜，子力弱即便寻和。此局中之定法，决胜之大略也。有能详察斯言，参玩图势，则国手可几矣。

火腿肠。那你来干什么呢？”小火腿肠说：“是主佛叫我来帮你去贪吃的执著心的。”小宝一想：去贪吃的执著心，刚才确实有点贪吃啦！小宝不好意思的笑了笑。

小火腿肠又说：“我要把这个贪吃的执著心打出来。”说着两只小手先对着小宝的脖子部位，左一下，右一下，一下一下不断的打，眼看着执著心就往上拱，拱到脖子部位时，脖子处就鼓起了一个大包，又对着嘴巴部位左右打，执著心就拱到嘴巴里来了，贪吃的执著心一下子就把小宝的牙套住了，象个紫色的牙套，黏糊糊的，它控制着小宝的牙，光想嚼东西吃。这就是贪吃的执著心。小宝一看，执著心拱到嘴里来了，使劲一吐，就把执著心给吐出去了。小火腿肠“嗖”的一下冲过去，把执著心给揪住了，两只小手不断的撕扯着执著心，执著心被撕碎了，最后死了。

小火腿肠完成了主佛交给的任务，转身想走，小宝急忙拦住它说：“我的牙还疼着呢。”小火腿肠说：“哦，忘了给你修复牙了。”说着拿出一个小牙套，递给小宝说：“戴上这个小牙套，等牙不疼了摘下来就行了。”

小火腿肠一蹦一跳的走了，小宝也去了贪吃的执著心，不好意思的笑了笑，自己又让主佛操心了。

## 传统文化

### 象棋古谱：《橘中秘》

中国象棋虽不如围棋那么被推崇，但对于文化层次较低的普通老百姓来讲，因易学、简单而被百姓所接受，当然真正的象棋名手还是出自一些专业的棋手。《橘中秘》为明东海朱晋桢辑。其谱多选自《适情雅趣》而经过整理而成，与《梅花谱》并称为象棋两大古谱。

作者朱晋桢自己也是当时的象棋名手，《橘中秘》是他总结前人加上自己的心得而成。《橘中秘》全旨“棋虽曲艺，义颇精微。必专心，然后有得。必合法，然后能胜。”书中详细记载了象棋的一般规则和陷阱，虽有些地方不是那

## 救度众生

### 推广神韵 感恩师父的慈悲

今年，我参加神韵的推广，主要是向主流社会送神韵的宣传资料。期间，时时感受到师父对弟子、对众生的慈悲。下面是几个小故事，写出来与同修分享。

#### 一、“我就是你要找的人”

有一次，我和同修去当地富人区的一个城市，准备给学校教师们送一些神韵资料。连续跑了两所学校，都得到同样的答复：就是他们要收下这些资料，必须得到教育局的同意，看到电子邮件才行。我们感到为难，教育局在哪里呢？我们去了，会不会被拒绝呢？为了慎重，开车的同修说，我们先回去，看看情况下次再来吧！由于不熟悉那里的环境，只好摸索往回开。途中经过一个地方，同修根据她的经验，说那是一所医院。我们停下，准备向那里的医生们介绍神韵。我们走过去一看，那里不是医院，就是教育局的办公楼。

我们乘电梯到二楼，看到一扇门开着，面前是一个接待室，一位慈祥的白人老太太坐在那里值班。同修说明来意，问她找谁能帮助我们一下。那个老太太稍微往后仰仰身，笑哈哈地说：“我就是你要找人”！她马上拿出名片，在后面写了一些话，让我们拿她的名片去另一个地方，并告诉我们，她很快会把电子邮件放到各个学校的网站上。按照她的指点，我们很快找到那里，接待的人告诉我们，这个辖区有八所中学，一千多教师，她可以帮助我们把这些资料分发到每个学校，让我们把资料留下。就这样，我们轻松地完成了那一片的资料发送。

#### 二、夹层里找见的资料

一天，我去一所大学，给那里的教授们送神韵资料。开车同修把我放下，去其它地方办事了。我逐个楼送，到最后一个报箱的时候，资料发完了，还缺大概六、七份。我来到休息的地方，等开车同修办完事来接我。坐在那里，心里有点遗憾，后悔自己下车时怎么不多拿一些，如果是有缘人



没拿到资料，耽误了看神韵，多大责任哪！越想心里越难受。突然一个念头出现，“看看拉包的夹层里有没有？”没抱什么希望，反正闲着，拉开拉包里面的夹层，一小叠资料出现在眼前，我情不自禁地小声叫出来：“奇迹出现了”！因为当时我往包里装资料时，根本没有打开夹层的拉链，怎么会有资料呢？于是，我拿着这些资料返回三楼的报箱那儿，把刚才缺的补上。结果是一份没多，一份没少，就是这个数。我明白了师父不愿意丢下每一个众生，师恩浩荡，难以言表。同时也意识到，大法弟子助师正法救度众生的每一件事，哪怕是看起来很小的一件事，都非同小可，必须认真对待，马虎不得。

### 三、“怎么找不到路”？

一次，协调同修开车带我们去一个城市的一些公司发送资料。期间经历这样一件事：我们看见前面有几幢大楼，应该是公司集中的地方，准备去那里。但是怎么也找不到路，全车的同修都感到奇怪，明明大楼就在眼前，怎么会没有路呢？楼里人上下班从哪里走的呢？有同修开玩笑说：“他们不会是飞进去的吧！”没有办法，只好从侧面的一条高速公路向前，继续寻找通往那群楼的路，仍然没找到。再返回，从另一条侧路再找，绕来绕去，绕到比较远的一个地方，看到那里一大片房子，有学校、公司、医院和商业区，这是我們都不知道的地方。于是，我们把那一片全部做完。返回继续找去前面的那几幢楼的路，很快一条大路就在眼前。我们忽然明白，是师父苦心安排，不让我们漏掉那里的一方众生。

### 四、师父给我们吃面包

一天，我和同修去远郊的一所大学送资料。那个学校很大，又是雨天，天气很冷，我们抓紧时间，没有顾得上吃饭喝水，唯一的想法就是当天做完这个地方。不知到了什么时间，我们走进一幢教学楼，迎面过来两个大学生，其中一个捧着盘子，里面放着热乎乎的面包，笑嘻嘻地送到我们面前，说：“尝尝我们烤的面包”！这时我们才想起来，已经快一天没吃没喝了！师父啊！只有您知道弟子还没有吃饭，

不精进了，不划了，那舟只能是随波逐流往后退，是不可能停在原地不动的。愿所有的大法弟子都能精进不停逆水而上，不要懈怠了，随波逐流往下走。

## 童话故事

### 小火腿肠

主佛拿出一个模子，形状象一根小火腿肠，又拿出一管象牙膏一样的东西，挤出黄色的能量，填充到那个火腿肠的模子里，一会儿功夫，一根小火腿肠就做好了，但摸起来有点硬，不柔软，还没有弹性。这时，主佛用手捏了捏它，小火腿肠就变软了，变的有弹性了。主佛拿出刚做好的火腿肠，用手指在它身上给它画上眼睛、鼻子、耳朵、还有弯弯的微笑着的大嘴巴，然后又给它画上了小胳膊和小腿，画完后，小火腿肠转了几下眼珠，四周看了看，一下就跳到了地上，小火腿肠活了。主佛指了一下人间的小宝，对小火腿肠说：“找小宝去吧。”

小火腿肠朝着小宝的方向飞去，本想飞到小宝的手上，没想到飞过了头儿，一跟头栽到地上，还弹起来老高，一弹一弹的，弹了好几下。小宝一看掉下来一根火腿肠，赶紧扑过去抓它，没抓住，小火腿肠弹跑了，又抓了几次，才把火腿肠抓到手里。小宝拿在手里，捏了捏，还挺有弹性，又用鼻子闻了闻，味道还挺香，心想：一定很好吃。心里正想着，顺手拿起来一口咬下去，结果，小宝的牙给狠狠的硌了一下，很疼。小宝心生怨气：“这是什么火腿肠呀？怎么变的象石头一样硬，这怎么咬的动呢？”小火腿肠捂着嘴偷偷的笑，因为刚才小宝把火腿肠刚放到嘴里时，还没来得及咬，小火腿肠想了一下：硬！小火腿肠就变的很硬。所以，小宝一咬火腿肠，就象咬到石头一样。小宝不但没吃到火腿肠，还硌疼了牙。

这时，小宝看到：小火腿肠不但长的有鼻子有眼睛的，而且还会说话，就问它：“你故意硌疼我的牙，不让我吃到



没有怕心，就是要告诉世人法轮功真相，救度被红魔毒害的众生。但是后来的几次迫害后，我消极了，怕心也出来了，一直不敢走出来讲真相，甚至见了有缘的人也不敢开口讲真相了，也不会讲了。

我非常苦恼。一天，我对自己说：今天无论如何也要走出去讲真相。晚上，我鼓足勇气到了我的一个同事家，他的父亲有病躺在床上。我给他的父亲讲了真实的法轮功，天安门自焚真相，中共邪党的真相，劝他退出了中共邪党的党、团、队组织，并要他记住“法轮大法好”、“真、善、忍好”。他的父亲说：“老了，记不住。”我就用笔写在纸上。走时，我反复叮嘱他要在心中时常默念。

我刚回到家，儿子告诉了我两个好消息：他接到两个电话，一个是要租房子；一个是儿子找了份好工作，准备坐火车走。一直以来，有两件事让我很窝心：买的新房子两年了没有人租；儿子大学毕业没有找到合适的工作。儿子告诉我后，我非常高兴，我知道这是师父在鼓励我，鼓励我走出来讲真相。

这件事使我认识到：师父就在我身边，还在管着我这个不争气的弟子；做好三件事就是我们大法弟子的修炼形式，走出来讲真相救众生是我们义不容辞的责任；做好了三件事，师父一定会为我们做主。

谢谢师父！

### 三言两语

#### 逆水行舟

古人云：逆水行舟，不进则退。

大法弟子的修炼就象乘舟逆流而上一样。划的不很努力，舟行的就慢；划的很努力，舟行的就快；划的不努力或者划不动了不划了，就会被水流冲下来。

修炼人只有努力精进，才能不断的逆流而上；如果放松了精进的意志，想要维持在某一层级中，其实是做不到的。

派人给我们送吃的来了。谢过那两个学生，我们吃下了面包，继续往前走！

#### 五、管钥匙的老太

三月初的一个星期六，气温零下二十几度，还在飘着雪花。学校、公司等地方都休息，我们决定去一些医院向医生们介绍神韵。因为天气原因，途中同修开车比较慢。路经一所高中，有一同修忽然提议，“拐进去看看有没有人”！我想，别耽误时间吧，今天休息天，又下雪，这么冷，学校外面一辆车也没有，不会有人的。但是，同修就是坚持要过去，其实，是师父点化。我随她一起下车。学校的大门关着，我们进不去，这时一个男子从我们后面过来，开了门，我们跟着进门。因为不知道有没有人在，我们就径直往前走，找到一个穿着整洁的老太太，微笑着问我们是做什么的？同修用英语告诉她，我们是神韵义工，想给教师们送神韵宣传资料，并告诉她神韵即将到来的消息，她很高兴，边走边和我们聊，同修送她一份资料，请她去欣赏。她将我们送到接近门口的地方，忽然掏出一串钥匙，打开一扇门。哇！这里是教师们报箱，有两~三百个，一排排立着。她指指报箱，动手和我们一起，挨个往每个报箱里放神韵的资料。完毕，我们相视而笑，那么纯真，那么开心！此时此刻，互不相识的人完全没有了种族、年龄、文化的间隔，那么亲密无间！因为我们都曾经是师父的亲人，我们共同沐浴在大法的洪恩之中！

#### 六 跪下来的店主人

一天，我到美国中部地区的一个小城市张贴神韵海报，那里距离神韵演出城市有大约一小时路程。那里没有办过神韵，众生第一次听到神韵消息。那天快黑时，我来到一个超市，准备在那里贴一张海报。我向店主人说明来意，他很高兴，指指门上的一个位置，让我贴那儿。我来到门口，拿出海报，正准备往门上贴，他突然跑过来，一下子跪在地上，我还没有反应过来怎么回事，只见他接过我手上的海报，双手将海报固定在门玻璃上，好让我腾出双手来，把海报端端正正的粘贴好。过后我问他，你为什么要跪下来？

他想了一下说：“我个子高！”当然，这是表面原因。其实，众生明白的那一面，在感恩神韵！

### 修炼体悟

## 走出认识误区（二）：“修炼是要放下人心”

修炼十多年，我发现自己很多人心并没有在法中修下去，而因对大法理解的错位走入极端，陷入舍弃事物就是修心的认识当中，故而造成人心观念的积压，使自己走的跌跌撞撞。主要原因是对大法的修炼形式还没认识透彻，是受过去那种修炼方式的因素影响。

修炼前，我非常注重穿着打扮，总是爱美，喜欢听别人夸自己形象好；修炼后，意识到了这是虚荣心，觉的不好就走极端，也不打扮了，甚至有时还邋邋遢遢，导致有常人都理解，给大法带来负面影响。看到有同修不擦化妆品却白里透红、皮肤细嫩，我就把化妆品扔了，觉的这样做我也会变的年轻漂亮。因为我没有在法中修心，抓住人心执着把它去掉，这颗虚荣心还牢牢盘根在自己的空间场中，没有因为我不打扮它就消减，也没有因为不擦化妆品就年轻漂亮。多少年后，我还非常在意自己的外表，甚至有时为买好看的衣服耽误了宝贵的救人时间。现在看来这种在意的背后有多少人心的潜藏，我却没能彻底把它挖出去掉，从自己的一思一念中着手，排斥那人心的思想反映用法把它归正。

师父在《二零零四年纽约国际法会讲法》中讲：“因为一个人想得度，人就必须亲身在这个艰苦的环境中、在困难中、在利益中、在情欲中走出来。任何事情都会牵扯到修炼人的切身利益，任何事情都触动着你这个人、你的思想情绪、你的心性、你的思想中执著的东西。你怎么去走、选择什么，那就是不同。相反的，那就是常人。你能够从常人的理中走出来、从常人的执著中走出来，你就是神。（鼓掌）这与过去的修炼方式是绝对不一样的。”

是要去掉人心，我知道过去强硬在事物上的放弃，实际

想到：

1、只有正法弟子才有如此幸运的几率，换成其他的人或其它的生命，可能就是另外一种结果。

2、在当今的中国大陆的社会环境，到处都充满了色情、色欲的诱惑，就单说互联网在色情这一方面的表现，就极其的猛烈和没有底线，无论是综合性网站、购物类、新闻类还是视频音频类，或者是游戏类等等，都不时的有色情类的图片跳出来。大陆中共邪党的网站管制部门实质上根本不管理这类问题，所以无论是成年人还是未成年人都会经常在网上碰到这种肮脏下流的色情东西。但是最受伤害的还是未成年人、学生等，因为他们分辨力、抵抗力最弱。

3、一方面讲，其实中共邪党如果想过滤这类黄色的东西是很容易的事情，但是它不但不过滤，还有意的引导、纵容色情的东西泛滥成灾。被抓的中共邪党的党政官员，哪一个不是跟色情、包养情妇有关。另一方面，在中共邪党统治下的大陆，想了解法轮功真相，想知道中共邪党真相和中国社会真相的人，必须使用“动态网”等翻墙软件才行，否则，很多事情是无法看到真相的。这说明中共邪党很有封锁和过滤网站的能力，对它有用的它根本不封锁，指出它的问题对它构成所谓的“威胁”的，它一定会死死的不惜一切代价封锁他。这就是中共邪党干的事。

作为大法小弟子的家长，或大法小弟子个人，在对待大陆网站色情等问题上一定要严肃，坚决做到不看、不听、不传，否则害人害己，同时作为家长有管理好同修小弟子的责任和义务。我的孩子看过不良网站后，我首先做到和孩子一起学法、发正念，从心性上解决问题，然后对平板电脑安装了家长控制，对所上网页安全进行了防范。希望有孩子的家长同修引以为戒。

## 师父鼓励我走出来讲真相

我在被迫害前，很能讲真相，就是第一次被迫害后，我绝食闯出看守所，面对邪恶，或者面对各式各样的世人，我



图片才导致身体不适，以致招来大蛇的下场，心里十分后悔。心里想了想，当初是因为好奇心看了黄色图片引来了色心，所以我一定要改正，要发正念，坚决铲除这两种不好的心，并且要到我空间场内把这些色魔全部清除，最后，我终于认识到了这一点。

我赶紧发正念，并且马上进入了师父要求的发正念状态，我感觉来到了自己另外的空间场：我听到了悲惨的哭喊声，叫骂声，尖叫声等奇怪的声音。我睁开那只看的不太清楚的天目看到，天空阴的很沉，空间场内一片狼藉，象是被大火烧过了一样。看到了自己在一个大山之中，山上的色魔比草、树都多，色魔们见了我，亲密的跑了过来，我大怒，立刻发正念消灭了它们。然后，便向空间场的中心走去。

我到了中心之后，发现我空间场的不同层次的多层身体内部已经腐烂，表皮呈紫色。有一条大蛇正在天空上盘旋，我定睛一看，正是前几天在我梦中出现的那条蛇，我上前打出法轮斩断了那条大蛇，大蛇的身体里掉出了一些东西，我上前一一看，正是前几天我在黄色网站上看到的那些图片（人的身体就是一个容器，看到什么就会装进什么）。我把空间场清理干净后，我看到另外空间的体内长出了新的肝脏等器官，身体恢复完好；空间场内又长出了小草、树上也长出了新的叶子，空气清新，在佛光的普照下，万物复苏，众生生机盎然。我一看表，发正念已经过去了40分钟。

我十分后悔当初打开黄色网站，给自己的修炼增添了麻烦，在师父教给我“发正念”大法神通的保护下，如今已经去除了这颗不好的色心。在此，向师父和大法保证，以后绝对不会出现这种情况，坚决去除好奇心和色心，做一个堂堂正正的正法修炼人。同时警示其他同修千万不要看黄色图片等这种类型的网站，以免上了邪恶的当。

付：家长寄语

我看到孩子写的这篇修炼体会，首先想到的是师父和大法救了他，如果不是一个正法修炼的人，他另外空间的身体都毁坏到那种程度了，是注定要成为一步步走向地狱的生命了，但是师父洪大的慈悲和正法无边的威力救了他，由此我

是对自己人心的逃避，就象过去修炼人在山洞里磨一样，根本就等于是没修！现在我清晰的认识到大法中修炼是要人心了断。

一同修，她的丈夫是常人，她为了修心断欲，就和丈夫分床睡，丈夫为此天天跟她打。有一次她丈夫因为这事儿用大木头把她暴打一顿，还吵着要离婚。我自己也曾采取与丈夫分床的办法，但因为我不注意在法上修心，色欲心并没有因为我这样做而修去。虽然不和丈夫同床，但后来发现丈夫有了外遇后，我的心简直受不了，对丈夫也产生怨恨，根本就没有放下情欲。

通过认真学法，我明白了是在物质利益中去人心，是“直指人心法上修”。我于是在学法上下功夫，在心性上下功夫，而不是采取回避或什么方法修炼。我在学法的过程中，不断认清这些人心，与变异观念，不断的清除自己不好的因素，不断的清除色欲心，虚荣心，懊悔等人心。当这些败物上来时，我能马上抓住，严肃正念解体，一丝不留。

自己曾为了去吃肉的心，干脆就不吃肉了，逢年过节，家里的常人对我非常不理解，说：你们炼功都不吃肉啊？我从此不再戒肉。按师父的法去做，随其自然，不爱吃也吃，在吃的问题上看住自己一思一念，不执着任何食物。过去挑食爱吃这个爱吃那个的执着心不是苦修修没了，而是在大法中修去了，现在已“食而不味 口断执著”（《洪吟》）什么都能吃了。

再一个问题就是平时的修炼只停在找心上，我有这颗心，我有那颗心，说完之后就没当回事，只是意识自己有这颗心那颗心，但没有抑制这些人心的行为，很少在实践中去修，所以修炼多年很多人心还在。当遇到干扰了，才赶紧找心，找了很多心，发正念解体，因为人心多，头脑里装的法也少，所以发正念效果也不好。

现在我不用化妆品，我不是学别人的方法，我是按照法去修，师父说：“我们炼法轮大法的人会出现这个情况。说句笑话，年轻的姑娘总好做美容，皮肤想变的白一点，好一点。我说你就真正的炼性命双修的功法，自然就达到这一

步，保证你不用去做美容。”（《转法轮》）通过学法同化法，同时发正念解体让自己老化的败物，我不用化妆品也能白里透红，年轻了。

因为学法不再象以前那样只是走形式，现在我时时用法对照自己，时时注意自己的言行，不断修去后天的变异观念，许多人心没有了，许多人的情没有了，现在我能时时心系众生，用神圣的心态做大法弟子应该做的三件事了。

## 病业干扰怎样才能突破

“病业”和“病业干扰”是截然不同的两个概念。七.二零之前我们经历过师父给安排提高的“病业”关，这和常人的“病”还是有一定区别的，常人有病是业力轮报是在还债，得实质承受通过痛苦去偿还，如果欠命就得以命还才能了结。作为修炼人的身体师父给净化清理后达到奶白体出功状态，已经不是常人的身体了，是超常人了。出现“病”的反应是在过关，是师父把业力消去后给我们留下提高长功用的，但实质的一切师父给承受了，而表现出那个“病”的状态在我们的身体上让你看到感受到的是在考验我们的悟性，如果能把自己当做炼功人在法上提高上来，这种“病业”关马上就能走过去，不用采取常人医疗手段“不治自愈”。而七.二零后再出现“病业”反应绝不是师父给安排的“病业”关了，是旧势力安排的“病业干扰”（新学员除外）。特别严重影响正常生活和做三件事的，那就是旧势力钻我们人心空子强加的迫害了。“病灶”部位反映的是邪恶造成的假象，是另外空间灵体所致，我们决不能承受这种旧势力的迫害，应该全盘否定、清除解体、正念闯关，才能走好师父安排的路。

那么在破除“病业干扰”的过程中我们的心应该稳，不被假象带动，从一思一念中斩断“病”的观念完全同化到大法的标准，把自己当神来看，正念清除！以下想从两方面谈谈如何破除“病业干扰”：

### 一、找出被钻空子的原因 总结教训以后做好

神圣誓约。

今天把这件事写下来，旨在圆容师父所要的，一方面勉励自己今后更加精進，也借此警醒一些放松自己、不重视发正念的同修真的应该精神起来，让自己“神”起来，千万别怀疑或低估了自己的能力，这也是检验一个大法弟子是否信师信法的重要方面。

个人浅见，层次有限，如有偏颇或不在法上的请同修慈悲指正。

谢谢师父加持和鼓励！

弟子叩谢师恩！

## 少年大法弟子：由好奇心引起的色心

我是一个 14 岁的学生，是一个在大法中修炼了 6 年多的小弟子。

一天我正在“学习机式”平板电脑上上网，由于闲的无聊想找点笑话看，便打开某网站看搞笑图片，里面有许多搞笑图片，逗的我哈哈大笑。就在这时，手指也不知触碰了屏幕上的什么东西，便立刻跳出了许多页面，当时我不知道这是黄色网站，然后便仔细一看，明白是黄色网站后赶快关掉了几个，剩下最后一个，当准备关闭时，突然思想里冒出了一个想要看的念头，由于好奇，最终开始看了起来。

黄色网站中都是不良的下流肮脏图片，我随便挑出几个看了看，当时不知是怎么回事，什么也想不起来了，胸口发闷，心脏却砰砰的跳个不停，十分不舒服，但是我还是糊里糊涂的把这几个黄色图片看完了。

看完后浑身不爽，一整天都比较反常，晚上睡觉的时候梦见了一条深蓝色的蛇朝我扑来，第二天晚上也是如此，直到了第三天，我又梦到了那条蛇，那条蛇又朝我扑了过来，我抓住了它的脖子，但突然又觉得不舒服，就是看黄色图片的那个感觉，心里想着要发正念，但身体却不受控制，正念怎么也发不出来，十分难受。

后来我悟了悟，我认为原因就是那天出于好奇看了黄色



一立掌，宝剑就源源不断的从手掌心发出去，就像无数的子弹，正念强、立掌不倒的发出去的每把宝剑都击中邪恶的红五星心脏，它立刻就解体掉了。而倒掌迷糊的发出去的宝剑就打偏了，没有击中邪恶，邪恶就逃脱了。我悟到这些宝剑是师父赐给弟子除恶的法器，可当有的弟子主意识不强，迷糊倒掌时，就浪费掉了珍贵的法器，实在是不应该呀！

接下来，换掌打大莲花手印时，我看到师父给每个大法弟子下上一朵盛开的莲花，正好落在每个大法弟子的大莲花手印里，这时我听到师父法身说：“你们要是知道手里有一朵开放的莲花就不会合上了。”我知道这是师父在鼓励每一位参战的大法弟子。

当我要离开时，我跪在师父法身面前，心里知道师父要叮嘱我，师父对我说（大意）：“你看到的一切一定要告诉同修。”师父还说（大意）：“这几天（建三江地区）天气不好，也是这场正邪大战造成的。因为我们发出功产生的强大的热量，把那些属阴性（指邪恶）的物质解体后，就形成了雨雪落下来。”

我激动不已，叩谢师父，出定后，我把刚刚看到的另外空间的景象描述出来，在场的同修都非常感动和震撼，有的落泪了。都感到师父太慈悲了，同时都升起了无比的信心，都认为以前不太重视发正念，甚至四个整点都发不全。有个别同修甚至长时间发正念倒掌，同修多次提醒也不往心里去，经常是精神一会儿，迷糊一会儿，不从根本上改变，很让人着急。这次这位同修落泪了，感受到师父的洪大慈悲，让她从心里真正的认识到自己不正确的状态，并下定决心改变，所有同修都从内心认识到作为一名大法弟子的殊胜和护卫宇宙真理的神圣职责，都表示一定听师父的话，认真对待自己的修炼，踏踏实实做好三件事。尤其是象这次建三江地区这些天来发生的大事，可以说是一种大的天象的变化，每一位大法弟子都应该重视起来，常人中的正义人士包括律师都在为大法的事发声或身先士卒，舍生忘死。我们大法弟子更应该担当起主角的角色。常人在摆放自己的位置，大法弟子的使命是助师正法，救度被谎言蒙骗的众生，兑现自己的

有的同修遇到“病业干扰”就极端认为：就不承认邪恶的安排，只是停留在发正念上而不向内找，怎么发也不见好转，最后丧失信心，心灰意冷乃至无可奈何；有的同修认为出现“病业干扰”必须向内找，找不着也得找，就是没做好造成的，把邪恶利用人心钻空子强加的魔难揽在自己身上，认可旧势力的存在，这样邪恶更加变本加厉迫害。我认为遇到“病业干扰”，我们一定有不符合法的地方才被邪恶钻了空子，但不等于承认邪恶的这种安排，因为旧势力就是要干它们要干的。作为一个大法弟子来讲就应该按照大法的要求做好，“在修炼中碰到魔难要修自己要靠自己啊，这不是承认了旧势力安排的魔难、在它们安排的魔难中如何做好，不是这样。”（《二零零四年芝加哥法会讲法》）这与邪恶迫害没有关系。“修炼人嘛，向内找这是一个法宝。”（《二零零九年华盛顿 DC 国际法会讲法》）好好查找自己归正在法上，总结教训改正错误以后做好。

一同修曾三件事做的很好，后来身体被“病业干扰”迫害，瘫痪在床，坚持四年一片药也没吃也没上医院。但和她交流时发现她只停留在找漏状态上，一直承认自己没做好，致使邪恶对她干扰迫害没完没了。

我们向内找是对着法找自己哪儿没做好，与邪恶钻不钻空子迫害没有任何联系，思维上没有任何连带，就是按照大法的标准师父的要求做好，因为邪恶强加的干扰迫害的理由与它本身存在都不能承认的。如果陷入逻辑推理思维的观念中查找自己被“病业干扰”的原因，就会走入迫害的怪圈中，就在承认旧势力的存在，邪恶就会以此为理由管你，那样去找心修心就是在承认旧势力安排的魔难中修了。“要清醒的分清个人修炼与邪恶迫害法是两回事。这一切的安排给大法造成的干扰，要强加给我与法什么是绝不能认可的，所以它们要承担它们干的一切。”（《美国西部法会讲法》）因此对邪恶强加的迫害就是清除！由于这方面法理不清晰造成被旧势力迫害离世的事例各地都有。

## 二、用法破除

我们往往遇到魔难干扰时不知怎么破除，经常采用人的

办法，实在熬不住了，有的只好去了医院，有的硬挺直到不行离开人世。师父把所有能力都压在这部法中，给我们的都是法都是功，是有强大威力的，就能解体邪恶。“功就是法，法就是功，精神本身就是物质。”（《休斯顿法会讲法》）“法能破一切邪恶，”（《排除干扰》）但有时在难中人的观念占上风，这时我们用师父的法把人念压下去排斥掉，这个过程就是解体它（邪恶）的过程，加强学法看住自己一思一念别让邪恶钻思想空子，不给它喘息余地直至解体灭尽。观念改变身体自然就发生变化，那个难就变的很小啥也不是了，就会很轻松破除。

有一次我身体出现严重“病业干扰”，常人有的说是胃癌，我就不信那个邪！我忍着剧痛很吃力一步一步挪到附近的山上，找了个没人地方，我对着迫害我身体的邪恶生命大声背师父的法：“你动的是正念，你说这都是假相、旧势力干扰，我修了这么多年大法，不可能出现这个情况。你真的发自内心的一念，马上什么都没有。”（《二零一零年纽约法会讲法》）“宇宙中的生命都在从新摆放位置，人不配考验这个法，神也不配，谁动谁是罪，”（《北美大湖区法会讲法》）“可是因为宇宙在正法，我是从根本上不承认这场迫害的，我是可以彻底把操纵与利用邪恶生命的神与邪恶生命一起清理掉的。不管多高层次，不管谁打的、谁操纵的、谁利用的、谁安排的，我都可以一把抓在手里毁掉。”

（《北美巡回讲法》）越背正念越强，每天我抽出一个小时时间反复大声背师父这几段讲法解体邪恶，嗓子喊哑了我也不停，我相信打出的都是功，刚开始没什么感觉我不为之所动，就相信师父法力无边无所不能，渐渐身体发热，一次次身体出来的都是凉汗都是阴性不好的败物，我知道师父在给我清理，越来越有信心，坚持二十天连续破除，终于在师父呵护下解体了邪恶，我闯了过来见证了大法的神奇！

通过这次证实法的经历我学会怎样破除邪恶，怎样否定旧势力了，怎么样在法中修炼了，法理也清晰了许多。知道修炼是踏踏实实修不是做样子，不是背背法就行就能闯过来的，必须顶着物质不被邪恶造成的假象带动，破除过程中去

信，我让你们看看你们神的一面。”说着师父就把我们带入一个空间中，我和在座的同修各自坐在自己的小莲花盘上，每个小莲花落在师父的大花瓣上，正好六个，每人占一个花瓣，师父坐在中间无比高大，向高处升腾。师父用意念告诉我向那边看，当时我正无比幸福的溶化在师父的佛光普照的场里，那样的慈悲，那样的祥和，无比的殊胜，我的心被溶化了，什么都没有，就感觉师父才是这个世界上最亲的人，最爱护我们的人，那种感觉无法用语言来形容。

这时听到师父法身用意念告诉我向那边看，我突然被面前的这么洪大的场面震惊了。当我向下看时，建三江地区另外空间所有的邪恶、黑手都聚集在那里，黑压压一片，像一个巨大的马蜂窝群，单个的形象是灰黑色的个体，头象个山字形或元宝形，反正是挺变异的，身体跟人体差不多却是灰黑色的，但体内的心是一个红五星的形状，鲜红鲜红的，用一根红色的管子连接的，从头顶向下给红五星输送红色液体，他们聚合成一体时是一个巨大的跟单个个体邪恶一样的形象，它们收集人的血和精华，但这些邪恶也是由高层的邪灵在控制着。

再看我们大法弟子，在另外空间都是披盔戴甲，骑着战马，就象神韵晚会开头那一幕一样。旌旗招展，各自率领着自己的精悍勇士，英勇无比。每个大法弟子的身后都有一面大旗，上面写着自己的姓氏。这些大法弟子把邪恶团团围住，真是水泄不通，布下了天罗地网，而每个大法弟子也是有更高层次的神体在指挥。我看见在这个空间修的比较精进的大法弟子，冲锋陷阵、勇往直前，以此类推，不太精进的就排在第二列、第三列，我看到自己不前不后，排在中间的队伍里，我当时很惭愧，后悔自己平时没有更加精进的修炼。师父用意念打入我的脑海说：“能参战就了不起！”听师父这么一说，我心里稍稍好过一点，但还是觉的自己不争气，没有达到师父对我的要求，于是暗下决心，今后一定要听师父的话，好好修炼，少让师父为自己操心。

这时，正邪大战开始了。师父让我们都伸出手来，在我们每人的手掌心压入一把小小的宝剑，并告诉我们发正念时



多”，而是一点也不能差，差一点也不行，不够标准的，哪怕是一个粒子，将来也带不走。师父无论做什么事都做最好的，神韵能成为纯善纯美的旷世盛典，就是给我们树立的一个典范。而自己长时间满足于“差不多”，真是汗颜啊。一个什么都想着“差不多”的人，怎么可能会竭尽全力去做好三件事，全心全意履行自己救度众生的神圣使命呢？这个观念真要彻底改变了。

个人现阶段认识，写来自警并与同修交流，不足之处，敬请慈悲指正。

### 同修，让我们都“神”起来！

3月25日，我们针对建三江地区非法绑架关押大法弟子和维权律师及正义人士一案高密度发正念。因我是一名新学员，总感觉自己得法太晚，但师父慈悲，给我开了天眼，总让我看到一些另外空间殊胜的景象，增强我修炼的信心。下面我就把这几次集体发正念自己看到的另外空间的壮观景象描述一下：

当第一次集体发正念时，我看到在场所有同修瞬间都变成了一个闪闪发光的功粒子，另外空间还有无数大法弟子也同时变成一个个功粒子，汇合在一起变成了师父的形像，通身发出耀眼的万丈光芒，在这光芒所照射到的范围内所有不好的物质都被溶化。邪恶在另外空间都是有形象的，最低空间显现是各种动物形象，高一层空间是各种烂鬼，再高一层是恶神形象的生命，总之邪恶在另外空间也有层次的划分。体现在这个空间，修的扎实的正念强的同修发出的功和能量就能灭掉高层的破坏法的邪恶生命，而不太精进的只能除掉低层的邪恶甚至是动物形象的生命，如果有倒掌的或者迷糊的同修发出的功就不准了，打偏了或者根本打不着邪恶。

3月30日这天晚上加长了发正念的时间，每个整点发半小时正念。前5分钟清理完自己，刚一立掌，师父的法身就显现在我的面前。师父法身说：“你们发正念应该有自

掉很多人心，不随弯儿就弯儿，逆着邪恶安排的做，什么事儿反着来，行为做到，就不听你旧势力那一套，就走师父安排的路，不愁邪恶不灭！那才见证了“正念制止行恶”（《精进要旨三》）“神佛世上走 邪恶心生愁”（《哄吟二》〈普照〉）的法理啊！

### 观神韵“除蟾妖”想到的

看了今年的神韵，对师徒四人取经路上除蟾妖的故事想到一些，写下来棒喝自己，警醒他人。

对于猪八戒不思精进，求安逸，抢功表现自己，这都不说，单说色欲心，已经将色欲心对修炼人的危害表现到淋漓尽致了。当猪八戒看到蟾妖变化的公主时，被色欲带动的手舞足蹈乐不可支，完全忘记了自己是一个修炼人。甚至于人心招的鬼上门，被妖魔抱住还美的不行，这还不是最严重的。当嫦娥仙子从天而降，猪八戒居然色胆包天的摸了一下仙子的手，亵渎神。嫦娥是具足神的庄严威德的仙子，即便是普普通通的世人知道心生敬仰，合十跪拜。而猪八戒被色欲带动的忘乎所以，以色欲心对仙子，而且摸了仙子的手还没完，还要再度上前，被孙悟空阻止。猪八戒是修炼人，法对他的要求他是清楚的，而在此时他完全忘记了自己是个修炼人，完全被邪念主导，正念全无。一个修炼人，当神展现在他的面前，不但没有敬仰，反而对着神发出最肮脏的一念，以最肮脏的人心对神，问题有多么严重，也就可想而知了。孙悟空举起了金箍棒，猪八戒跌倒在地，此时应该已经清醒了。

《西游记》中孙悟空的金箍棒是一万三千五百斤重。这让我想到，正法修炼走到今天，也许必须用万斤重的金箍棒棒喝那些仍在色欲方面犯大错的修炼人，才能敲醒他们吧！毕竟快到灵山了，修炼的路快到头了，再不清醒，可能就会断送掉修炼的机缘。万古机缘哪，同修！

也许我看的太重了，但神韵是师父领着做的，有这样一个节目，值得深思啊。

修炼的路还没走完，何去何从，修者自负！

愿那些仍在色欲方面犯大错的同修，赶紧清醒，走好以后的路。

## 看神韵官网，学会看懂神韵

几年以来很苦恼，一直看不懂神韵的真正的美好，细想想，从小到大在中共恶党的党文化教育下，只知道填鸭式的死记硬背，平常学习时间为应试教育而学习，音、体、美属于副科，不在中考高考范畴内，基本上不学习，所以人文素质很差，不会欣赏艺术。另一方面，从小不知不觉中耳闻目睹都是带有魔性的狂歌劲舞，造成现在这种情况，无法真正看明白神韵的真正美好之处。

前几天仔细看了神韵的官方网站，上面有个多媒体链接，点击进去之后，有“中国古典舞简介”和 10 个神韵舞蹈演员介绍系列的视频，认认真真看了这些视频之后，才开始看明白神韵的各种内涵，神韵演员在幕后的辛苦排练，无私的配合，纯净的心态等等许许多多，头脑中才打开了这扇门。很多美好的地方真的是无以言表。

所以建议大陆的弟子有时间多看看神韵的官方网站，了解一下中国古典舞，神韵演员的介绍这些视频资料，真的能打开被恶党灌输的壳！据我所知，有许多同修看神韵局限重点看每年神韵的开头和结尾部份，因为这两处具有一定的未来预见意义，说白了还是对正法时间的变相执著。没有真正明白神韵的美好和救度众生的伟大内涵！

## 改变“差不多”的观念

人的观念一旦形成就很难改变，尤其是不易觉察，好象是溶在血液里一样，自己往往把观念当成自然而然、理所当然的东西了。我们有很多的所谓口头禅，仔细一找，背后都藏着很深的观念。我有一个很不好的观念，自己一直没有重视，直到年前在做个项目时触及到，才开始认识并改变。

因为制作神韵光盘，家里积存了不少保护光盘的塑料盘

（每盒两张）和打坏的废旧光盘，扔了吧，可惜，就想利用来制作成“法轮大法好”、“真善忍好”挂饰，挂出去也能起到证实法洪扬法的作用。怎么做呢？当然先要上网搜搜看，结果没有找到现成的。那就自己做吧，word 打开，用绘图软件编辑。开始倒也顺利，最后快完成了才发现一个问题：字体放大到一定程度都成扁的了，不能随心调整字体粗细大小。反复试来试去也没有调成。最后就想，算了，就这样吧，反正看着也“差不多”，挂出去也能起作用。这样一想，就开始动手打印制作了。做成一串，挂起来看看，觉得还行，就准备这样干下去了。这时，恰好来了一个同修，她一看就说：“这字太小了，看着不醒目，得改。”我随口就说：“改不了，这是最大的了。你别追求完美了，这也差不多。”于是就解释说，自己费了多少事，只能弄成这样了。同修还是坚持不同意。我就有点不高兴，抱怨说：“你们只知道追求完美，弄来弄去把啥事都弄荒了。”最后在同修坚持下，我们找到一个同修的女儿，她是开打印店的，算是专业人士吧。已经是夜里八点了，同修女儿很热情，立即领我们去店里设计。等人家设计出来一看，一比，自己设计的不是“差不多”，而是差得远，差得太多了。

因此一番经历，我才开始查找自己“差不多”的观念。这个“差不多”已经是自己非常顽固的观念了。无论做什么事，都缺乏精益求精、力求完美的心。修炼也好，工作也好，做事也好，处处都有这个“差不多”的影子。修炼总不能以最高标准要求自己，向那些非常勇猛精進的同修看齐，而是满足于不上不下、不紧不慢的状态，也就是“差不多”的状态。工作也是如此，经常抱着一种能应付过去就行了的想法，不求有功但求无过，从来没有想做到最好。做事也一样，几乎没有什么事做的很完美，而且最关键的问题是自己从来没有一定要做到最好的愿望。最简单的，比如打扫卫生，大面上一扫，显眼的地方一清理，马马虎虎能看过去就算完事了，很少会去把旮旯晃晃都仔仔细细打扫干净。

现在才认识到，对于修炼人来讲，这个“差不多”是很不好的观念，是必须转变的观念。修炼人要不是“差不