

是什么靠微弱震动来诊断。真正起作用的原因是天目透视，凡是会悬丝诊脉的医生都有透视功能，是用天目去看病灶的所在，只是如果不做一做形式常人无法接受而已。那位医生同修也告诉我：确实如刚才那位同修所说。在古代，医生的道德水平很高，都是在济世救人，而不是在追求太多利益。他还告诉我华佗当年受高人指点，打开了天目，给曹操看病也是用天目看。

历史上的很多名医的事迹如孙思邈、华佗、扁鹊都是用天目看病。悬丝诊脉以前在世间也是少有人知的，有的人知道也是不相信的，只在修炼者和名医之间秘传的。现在医学院出来的医生也没有几个明白的。常人就更无从知道了。

正见诗苑

精彩神韵之四：灯灿江南

妙蕊

月圆东山坞，结彩牌楼古，清河石拱桥，房舍依小路。
队队嬉笑来，闺女小媳妇，手提灯笼黄，盛会喜相赴。
水乡女儿柔，秀雅兰气吐，粉面笑盈盈，梨花春带露。
蓝衫配肚兜，青花扎染布，俏皮耍明灯，活泼赛灵兔。
敬天祈丰年，元宵闹十五，满城灯月辉，欢笑盈万户。
唢呐脆亮甜，鸣锣太平鼓，灯笼舞流星，柳腰扭花步。
如此吉祥景，叹今大陆无，天灾乱纷纷，人祸更恐怖。
西灵霸中华，暴政挥镰斧，生灵遭涂炭，空气山水污。
谎言害众生，谤法苍天怒，惩恶大劫前，主佛慈救度。
弃党推红墙，还我炎黄土，黄灯遍神州，佛法光明驻。
灵秀美江南，咿呀闻摇橹，好景人海欢，灯会迎新宇。

身轻跨雄关

若离

来世为得法，回家归路难。处处人心阻，事事观念拦。
爱恨总不平，情愁时纠缠。唯有多学法，身轻跨雄关。

【要完全揭開宇宙、時空、人體之迷唯有“佛法”，他能區分真正的善與惡、好與壞，破除一切謬見，而予以正見。】

——《轉法輪》論語

正見周刊

第 605 期

2014 年 3 月 25 日



正见网

www.zhengjian.org



神韵艺术

神韵超凡经典美学 倾倒两岸华人菁英 /3
百川之源天池水 万古长白大地根 /5

修炼故事

大法使没念书的八旬老妪变成文化人 /8

修炼体悟

走出认识误区（一）：“做多大好事就有多大坏事” /12
放下玩手机的执著 /14
如何理性帮助昔日同修的走出来 /15

救度众生

学神韵如何救人 /16
对特殊身份人讲真相，应注意场合 /17

大法神奇

心系救人出奇迹 /17

世人觉醒

世人侃谈邪党将亡 /19

小弟子园地

小宝的修炼故事 /24

历史故事

疾风知劲草 板荡识诚臣 /26

神传文化

古代中国画的神奇内涵 /26
悬丝诊脉 /27

正见诗苑

正见诗苑 /28

东西，感觉那不是画，而是真正的景象在那里。

有一位同修曾告诉我，他家原来有一幅画，到了晚上夜深人静的时候，可以听到里面的说话声和琴声，白天就是一幅普通的画。还有一位开天目的同修，画的画很有灵性，活灵活现。问其原因，他说：每一幅画在画之前，自己脑子里就已经形成了。一幅真实的形象就注入到这幅画中了，也就是说，这幅画的背后是有一个相同的另外空间的生命体。当我们看到这幅画时，背后的因素也会起作用，所以看起来就会传神。

在民间故事中提到很多类似画的故事，最著名的就是王维画石，即王维给岐王画的石画被风吹到高丽的故事。还有一个著名的王维辩画的故事。据传，有一次王维见到别人画的《奏乐图》，看了一会儿不觉发笑，人问为什么发笑？王维指着画说：此画描绘的是《霓裳羽衣曲》第三叠第一拍。有好事者集乐工按图演奏，一无差谬。王维怎么知道的？其实王维是看到了这幅画背后的那个因素，现在人会认为其记忆力好，绝对不是的，是王维用天目看到了真实的一幕。另外人们都把画龙点睛当成故事了，岂不知有大神通的人是完全可以做到的。

中国古代的各个行业的佼佼者都是开着天目的，画家也是。为什么画画讲意境，就是在等那个因素的形成，世人虽没有开天目，但也能隐隐约约的看到点东西，才会为之痴迷。

悬丝诊脉

《西游记》中孙悟空悬丝诊脉的故事可以说是家喻户晓。封神榜、乾隆故事中也有悬丝诊脉的情节。人们都把它当成不切实际的神话来看了，然而事实并非如此。

有一个同修的曾祖父是清朝的御医，还有一位同修是民间的名医。有一次和他们聊起古代医学上诊疗方法悬丝诊脉。那位同修告诉我，他的曾祖父就会，只是和现在科学的解释完全不同。同修说：其实悬丝诊脉只是障眼法，也不

疾风知劲草 板荡识诚臣

此句出自唐朝皇帝李世民的《赠萧瑀》，全诗为“疾风知劲草，板荡识诚臣。勇夫安知义，智者必怀仁。”大意为：只有在狂风下才能看出草的坚韧与否，只有出现动荡才能看出臣子的忠臣与否，匹夫之勇的人是看不到智者的仁义之处的。

唐王李世民通过这首诗高度评价了萧瑀的高贵品格，也表达了对萧瑀当年帮助的感激之情。萧瑀本是隋炀帝杨广妃子的弟弟，当时手握重兵拥有无数田地房产，萧瑀性格耿直曾多次劝谏杨广不果。后李渊起兵，李世民去劝其归顺，萧瑀义无反顾的舍弃了田地房产，将兵权交给唐王李世民。可见萧瑀不是贪恋权势和利益的人。

李世民当政后，曾多次罢免其官职，后又得到重用。萧瑀虽心有不平但却没有反心，李世民做此诗不但是为了感激当年辅助之恩，更重要的是对萧瑀人格的肯定。

萧瑀之所以能够坦然的放弃荣华跟随李世民，而后虽受屈而能不怨恨李世民，主要是在萧瑀的眼里把百姓的利益放在了第一位，而把自己的得失看的很轻。杨广虽对他也很好，但对百姓不好，李世民虽曾多次罢免其官职而其无怨无悔是因为李世民是有道明君。萧瑀是有大义之人，也是有大智慧的人，“勇夫安知义，智者必怀仁”他的仁义是逞匹夫之勇的人难以理解的。

另外，唐朝之所以能开创出盛极一时的“贞观盛世”，与李世民能容纳象萧瑀、魏征这样敢谏言的忠臣离不开的。

神传文化

古代中国画的神奇内涵

看古代的中国画，会发现寥寥几笔却能展现出无限的想象空间，甚至会恍惚间感受到神秘的力量，看到真实存在的

神韵超凡经典美学 倾倒两岸华人菁英

2014年3月23日，神韵国际艺术团在桃园县展演中心进行桃园场第四、五场演出，票房早已完售，连续五场大爆满。神韵以超凡精致的独特美学，再现中华优秀传统文化的灿烂绝美，让两岸华人菁英为之倾倒，大陆观众更深深感动地说：“神韵让我以身为华人为傲！”

神韵在台湾演出累计36场，缔造场场大爆满、售票几近百分百的轰动盛况，不但吸引大批中国大陆、港、澳地区华人观众组团前来，诸多外籍人士也在今晚纷纷慕名而来，体验中华正统文化的璀璨精妙。

音乐系教授：真是唯妙唯肖叹为观止

辅仁大学音乐系教授郭联昌第三度观赏神韵演出，他以“叹为观止”来形容赏神韵演出的精湛。

郭联昌说：“音乐是世界共同的语文，神韵能够以中乐为体，西乐为用，这个是很不得了的事情，况且这个现在文化里面，可以说是东西文化互相交流的，能够以中国五千年为传统，为根本这样去发挥的大概只有神韵这个团队，今年是第三次观赏，尤其今年的特效，真的是唯妙唯肖，令人叹为观止。”

郭联昌是跨足中西乐界的指挥，堪称音乐界的指挥大师，神韵以中西合璧的现场音乐伴奏让感受到神韵发出的能量，他说，“神韵这种能量是心里面发挥出来的，尤其音乐的力量跟舞蹈艺术结合，他是一种无形的，爆发出来几乎可以振奋人心，我常在讲音乐潜移默化的作用就在这里。”

画家范弘志：神韵唤醒人要敬畏神

年近七旬的新竹画家范弘志表示，最先有外国人向他介绍神韵，后来他在新竹开画展，又有人再度向他介绍。2014年3月23日下午，他偕同夫人在桃园展演中心首次观赏神

韵演出后，赞佩不已，果真名不虚传，其中有个很重要的特点在其他表演见不到，“那就是人对神要有敬畏之心。”

范弘志表示：“就是人对神的敬畏，我觉得这是很好的。尤其上一段演妈妈跟女孩的节目（《风雨中的莲》），唤起人们对神的敬畏，这是现代的人类所必需需要的。”

这也是范弘志认为神韵演出深具教育内涵的所在，他说：“神韵演出具有教育意义呀，也是我刚才讲的，一种对神的敬畏。”他认为在我们的传统文化里，本来是有这样的内涵，可是近代过于追求物质生活而在逐渐消失中。

华人：观神韵 感觉全身细胞都被洗净了

来自大连的秦女士看完神韵后激动的频频拭泪，她说：“神韵太美了！太好了！两个多小时都处在一种非常激动、又非常喜悦的心情中！”“感觉全身的细胞，都被洗干净了！”

细胞被洗净 心灵得到抚慰 满心欢喜

秦女士看完神韵步出会场时，满脸幸福愉悦的神情，仿佛仍陶醉在神韵美妙的情境中。谈到感受时，她数度激动的哽咽落泪，她说：“（神韵演出）两个多小时都非常激动、非常喜悦，被一种非常祥和的气氛所笼罩着，希望有一天，中国大陆，整个也是在这种氛围当中。”

“这两个多小时，整个人处在一种非常由心的那种欢喜当中，不是说，我今天赚了多少钱，我得了多少利益的那种激动，而是整个人、整个人就是处在那种非常平和的喜悦当中、心灵的喜悦当中。”

“心灵上感觉被洗净，整个细胞，都给你洗干净了！让你心里，就感到一种、非常的安慰，就是说，无论你失去多少，你在哪一种环境当中，你有多少的不公平，都可以（在看神韵时）得到抚慰。”

大陆前舞蹈演员：神韵轰动大陆舞蹈界

神韵演出所展现的中国古典舞，动作高难，技巧丰富，具有超强的表现力，备受舞蹈界的推崇，大陆前舞蹈演员刘彩云（化名）便是其中之一。

了。小宝心想：今天喜事还不少，又来两件喜事。小宝美滋滋的接过喜包，打开其中一个喜包一看，突然从喜包里伸出一个弹簧拳，对着小宝的脑袋打了几拳，小宝心想：这也叫喜事吗？挨了几拳。转念又一想：这是在去自己的欢喜心，喜鹊来送喜包，起了欢喜心，还有贪心，还想着自己遇到的喜事越多越好。小宝的执著心去掉了，平静的打开另一个喜包，里面有一张纸，纸上写着几个字：“恭喜小宝，又去掉了欢喜心和贪心。”

（三）不要扭屁股

有一天，小宝看到一只小企鹅，脚踩着一块冰，扭着屁股玩耍。小宝看到它时，觉的这个动作这么熟悉，自己以前也曾经象小企鹅一样，高兴的扭着屁股玩耍。一会儿，小企鹅的爸爸过来了，按住小企鹅说：“不要再扭屁股了！”这时，小宝突然感觉一个大棒子，一下打到了屁股上，小宝一想：我又没扭屁股，怎么还打我呢？这是在警告小宝：以后不能再扭屁股了，这是坏习惯。

（四）肉枕头

有一天，小宝看到飘过来一个肉枕头，摸了摸，还挺软。心想：枕上它睡觉一定会很舒服，这应该是师父给我的吧？让我枕着它睡觉，睡的更香。于是，小宝枕着肉枕头，想舒舒服服的睡上一觉。结果，小宝正睡的香呢，被两个小拳头一阵乱打，小宝被打醒了。小宝睁眼一看，肉枕头两侧伸出来两只小胳膊，正攥着拳头打自己的头呢，肉枕头还有一个小脑袋，还有两只很短的小腿。小宝悟到了，这是师父在提醒自己：不能贪睡，要去掉安逸心。

感慨：听完小宝的故事，觉的很好笑，我却能感觉到师父的慈悲，师父给小弟子设的提高心性的关，很符合小孩的心理，让他们在童话般的世界里提高心性，师父对每个弟子都是呵护有加。

小宝的修炼故事

（一）小宝的画像

有一天，师父给了小宝两幅画像，是师父亲自绣出来的。小宝一看，画像怎么这么眼熟，越看越象小宝自己。再一看，形像还这么难看，一幅是小宝现在的模样，咧着大嘴笑，两颗尖牙微微上翘，好象老虎牙一样；另一幅是小宝贴着“大笑脸”的形象，更难看，缺着一个门牙，翘着一个门牙，嘴咧的更大。

小宝有点不高兴，怎么把我绣成这么难看的模样呢？小宝接过师父给自己绣的画像，觉的很难看，于是赶紧把两张画像卷起来，放一边。刚放好，画像自己跑出来又张开了，小宝又把它们卷起来，结果它们自己又张开了，还自动的挂到了墙上，谁进来都能看见它们，好象故意让小宝出洋相一样。

小宝伸出手指，使劲按住“大笑脸”翘起的门牙，想把它按回去，可是无论怎么用劲按，门牙还是往上翘着。因为画像是在平面上，绣出来却是立体的。

小宝又用小手捏住画像的嘴唇，想让他们闭上嘴，不要再咧着大嘴巴，那么难看。小宝刚给他们合上嘴巴，可是只要小宝的手一挪开，他们的嘴巴又张开了，仍然咧着大嘴笑，还齜着门牙，翘着虎牙。小宝没办法，只好任由这两张画像，丑化自己的形像。

后来，小宝认识到：自己的好面子心还没去干净。师父告诉小宝：什么时候好面子的心彻底去掉了，这两张画像就自动消失了。

（二）喜包

有一天，小宝学法时，看到一只喜鹊叼着一个金黄的喜包飞过来，小宝一看，是给自己报喜来了，接过喜包，打开一看，里面有一张纸，上面写着几个字：“恭喜小宝，修炼了大法。”小宝心想：确实值得恭喜，修大法是天大的喜事。小宝又接着学法，看到两只小喜鹊叼着喜包，又来报喜

刘彩云毕业于北京舞蹈学院，以前在大陆主要是表演民俗舞蹈，并从事舞蹈教育工作。她表示，目前神韵已轰动大陆舞蹈界，舞蹈界都在盛谈神韵，都知道神韵的精湛和神妙，并私下流传神韵的光盘，“我的同事都是专业舞蹈老师，他们都私下交流、赞赏神韵，他们对我说：‘给你看一个‘好东西（神韵光盘）’！’”刘彩云笑着回他们：“你们看的是光碟，我看的是现场演出。”

在台湾观赏过神韵演出不止一次，刘彩云对神韵演出赞赏、赞赏、再赞赏，她说，自己在教学时特别强调中国古典舞的“身韵”，“中国古典舞的身韵她美在‘拧、倾、圆、曲’，她是一种很柔美的东西，很美。而神韵完全体现了中国古典舞的美，非常难得！”

神韵舞蹈演员不仅呈现完美的身韵、身法，舞蹈技巧也让刘彩云十分佩服，她敬佩的神情溢于言表：“你看她（神韵舞蹈演员）的毯子功、表演的基本功都很扎实，真的是很高超，就有一种美感，从演员的素质看，非常、非常卓越！”她赞叹道：“舞蹈演员的素质是真的很高，你去看每个人的基本功，她的技巧各方面，特别是毯子功腾空翻、空中翻滚，这需要练习很长时间耶，不是经过专业的培训的话，成果是出不来的！”

刘彩云开心地说最喜欢节目《戏闹书院》，“很可爱！很有趣！身材来自是生活中的东西。”

谈到神韵的服装和天幕，她表示，神韵服装不仅是非常华丽，而是可以用“最华丽”。她认为神韵天幕的动态影像做得很漂亮。

谈到神韵的现场音乐伴奏，她说：“有真实感喔！”对于神韵音乐都是原创曲目，她表示很惊喜。

最后，她表示，神韵艺术团“值得看，真的很值得看！”她用非常坚定地语气说：“我极力的推荐神韵！”

百川之源天池水 万古长白大地根

我每每感慨于神韵艺术之伟大，其一就在于她再现了华

夏文明的多元性与包容性，唤醒人类千百年来的记忆的同时也唤起我们对那些古老民族的敬意。譬如舞蹈《长白仙子》就是这样的一部天成之作一旦无论仙子之舞如何曼妙，只天幕上那一方宝蓝夺目的天池之水便足以摄人心魄，而依天独障的雪峰，望之如有水精之聚，有冰雪之清透，无极地之苦寒，凜然清绝，令天地间的一切：时间、声音、空气、流云，都归于静止，直至一串清如涟漪，婉如梦呓的琴音荡漾开来，沉静如太古的灵境才欢动起来，而朝鲜民族传说中的长白仙子们便琼裾珊珊，飘然而至了。

我之忘形于眼前之圣境，奇怪那天池之水何以蓝得炫目而无垢，仿佛琉璃碧天遗落人间。想来天池之水天上来，又从此 2600 米之高的雪峰流向人间，便化成浩浩荡荡的三江之水，终于汇入茫茫东洋大海。千百年来，松花江、鸭绿江、图们江流域的人们就是仰赖这一方天上之水繁衍生息。如今这里是中朝界湖，而神韵所展现出的天池不再是地理、政治、民族、世俗之分野，却显现出她庄严无垢之琉璃宝相，是诸天水，是三江源，是朝鲜与华夏民族源远流长之所在。

而环抱天池的雪峰又白得如此剔透，我却忽然明白了朝鲜民族为何如此崇尚白色，因为白色是崇高的，是长白山顶晶莹之雪，是天池之上卷舒之云，是长白仙子雾縠之衣，此外，白色亦是朝鲜族与华夏族文明同源的最初印记。三千多年前，商王族箕子率领着五千商朝遗民东迁朝鲜，他们带去的农耕，养蚕，织作技术，改变了当地土人渔猎的单一生存方式。他们带去的青铜器，闪耀着上古华夏文明之光华。他们带去的三代文明之礼法，使得箕子朝鲜成为中原赞誉的“君子之国”。他们也曾因为各种原因主动或被迫的游移，但从未离开长白山脉，最终都于平壤。虽然，一千年后，箕子朝鲜终于为另一批汉朝移民组建的卫氏朝鲜所替代，但商人尚白的遗风却一直保留至今天。

天池之滨，长白仙子翩然起舞，宽松的洁白衣袖轻盈如翼，宽大的宝蓝裙裾如天池水，似东洋海，若琉璃天，想来当华夏正值大唐盛世一统高氏高丽赐土三韩新罗时，朝鲜民

容的态势，顺民心得天下，失民心失天下，中国历史上的预言都很准，有些皇朝政党的覆灭也有定数，当权者的姓氏、个人品行也在预测之中，共产党的定数已经满了，该结束了。现在当权者“习近平“，在研究中是这样的“中国共产党该熄（习）灭，中共熄（习）灭后，老百姓的生活就近乎太平、平安，所以中国共产党亡是指日可待了。因此我要赶快退出其组织，为自己和家人选择美好未来。

同修深深为这位邪党党史研究者的明智而感到欣慰，同时也希望那些对中共仍抱有希望和幻想的人赶快警醒，放弃幻想，与中共彻底决裂，才有光明灿烂的明天。

5、结束语

世人现在越来越清醒，越来越认识到中共邪党是中华民族万恶之源，只有灭掉它中华民族才能复兴。作为大法弟子，我们一定不要对邪党抱有任何幻想。我们要牢记师尊的教诲，扎扎实实做好三件事，放下自我走出去多讲、快讲，争分夺秒的救人、抢人，千万不要辜负师父的慈悲苦度，千万不要辜负众生的期望，兑现好自己的誓约。

最后，我们一起重温师尊的新经文《保持清醒》：“不要对中共邪党抱有任何希望。这只恶魔是为毁灭人类而来。讲清真相中，一定要叫世人认清它的本质。大法弟子不要对它抱有任何幻想。这些年来对大法弟子的迫害中，使几百万大法弟子失去生命；一个世纪中，这个邪党共计杀害了全世界几亿人。邪党背后的邪灵是利用了世上的人在害人。邪党政权中，能认清它的，就会有希望；不肯放弃的，都将在大淘汰中随其一起解体。大法弟子在做好三件事中，要保持清醒的头脑。

在整个一个世纪中，邪党为了伪装与害人，谎言不断的在变换着。现在世人已经看清了它。大法弟子在被迫害中深刻的认清了它的本质。只要邪党还存在，它的本质是永远都不会改变的。

正法的原则不会因为人的形势而改变。修炼与救人是大法弟子的伟大使命。希望大家把剩下的事做好。神的路不再远了。”

老人是否入过党团队时，老人说已有四十年党龄，同修告诉他“天灭中共，三退保平安”，你对共产党邪恶本质认识这么高，赶快退出它，老人说：好，谢谢！

4、“中共熄灭，百姓平安，民族复兴已成定局”

一天晚上七点半，同修 A 在一个照相馆取优昙婆罗花的照片，正好碰到一个中年男子也在取相片，于是同修就把手中的优昙婆罗花的照片给他看，问他见没见过这种花？他说没有，此时同修对他说你太幸运了，真有福气，这是优昙婆罗花，佛经上记载此花三千年一开，当人间大面积盛开这种花的时候预示着转轮圣王在世间传法度人。现在法轮大法在全世界一百多个国家和地区洪传，应验了这一说法。可是唯独中国大陆江 xx 流氓集团打压大法，法轮大法是佛法，破坏佛法、打压好人是要遭天谴的。贵州省平塘县有块藏字石，上面有“中国共产党亡”六个大字，现在都在讲“天灭中共，三退保平安”你加入过党团组织吗？

中年男子说自己入过党，是专门从事中共党史研究工作的，关于“天灭中共”这一说法我相信。中国共产党是靠暴力起家的，按照现在的话讲就是地痞流氓、黑社会，烧杀掠抢，贺龙就是所谓的两把菜刀闹革命，所谓的秋收起义等都是暴动，共产党的历史是一部虚假历史，不是根据历史事实写的，而是根据当权者的意思写的，所谓的八年抗战全是假的，当时中共人马少的可怜，不足万余人，真正抗日的是国民党将士，而中共在敌后养精蓄锐，在延安种鸦片，不是有一首歌叫《到敌人后方去》吗？中共喜欢搞阶级斗争，朝令夕改，过去讲有十次路线斗争，现在又重新翻过来了，这个历史不好写。中共的老大哥前苏联仅仅是八十余年历史，东欧共产党的解体巨变，目前全世界几乎都不相信共产党那一套，唯独中共与北朝鲜热衷，而北朝鲜也与中共翻脸了，也骂中共是修正主义，就象当年中共骂苏联一样，中共是个怪胎。我有一本古书，它几乎把当今世界上存在的各个政党、组织、团体都预测到了，并可以在该书中查阅其有关资料，而查中国共产党的资料就查不到，没有它的记录。中共目前乱象环生，社会矛盾日益激化，民众与官方几乎成了水火不

族就曾以这样的天姿往来于朝鲜半岛与华夏中原之间，不然，李太白何以笔头生花而有“翩翩舞广袖，似鸟海东来”的传神之语呢。而提到三韩，虽然三韩发源西周姬姓韩国之说仍备受争议，但至少大唐之世，马韩后裔新罗借李唐之力一统三韩，又接受玄宗赐土册封，且终新罗一朝而极力唐化，则早已为各方所共识。

历史之上，三韩世代吸收中原文化而早已得华夏文明之真髓，奉之正统心甚向往。所以李氏朝鲜建国次年即向明廷称臣，而大明朝也的确以宗主国自任，并于万历年间日人入侵朝鲜时，举兵“抗日援朝”，直至明季，李朝仍感明廷之德而称“明之于吾国，犹父也”。所以这些故纸堆中的许多往事，也实在不似近代一些所谓民族主义者狭隘之认识，彼此曲解更起无谓之争。

也许，只有眼前长白天池之圣境才是对朝鲜与华夏同源与亲缘的最好诠释。而此刻耳闻天乐泠然，眼观仙舞曼妙，不觉中心惻然——自人类之入末劫，文明沦丧殆尽，这幅圣卷便被收去了。而六十年前，天池脚下一场朝鲜战争将这里变成十几万亡灵的游荡之野，时至今日，历史却无法为他们正名。在大陆，档案馆与教课书中称他们为“抗美援朝”的志愿军战士；在北朝鲜，他们却成了“延安派分子”成为金日成日后清算之对象；而苏共克里姆林宫解密的档案中却称他们是金日成成为侵略南朝鲜而从中共第四野战军借来的十万主力军。历史之变相纷纭魍魉，今天人们登上长白山顶，有多少是去天池朝圣，又有多少却在那座冰冷如墓碑的中朝界碑旁一次次按下快门，所谓的留影纪念呢。

毕竟任历史有多漫长，在亘古的长白山顶，数千年也正如浮云之往来，顷刻万状。而当风起天末浮云吹尽，便如此刻身临神韵之场，一望乾坤之朗朗，长白之巍巍，无论你是炎黄后裔或是三韩子孙，谁能不顶礼于此百川之源大地之根呢。在大唐文明于新罗臻于全盛后的一千五百年后，在福泽禹洲与三韩的华夏文明几为赤祸毁灭后，传承中华五千年文明的神韵艺术再次轰动韩国，每每一票难求，而一位韩国陆军中将 Jeong Doo Guen 在看过神韵演出后说道，“我觉的

我没有资格去评价神韵，那本身就是不敬。”此一番没有评价的评价似乎也再次提醒着我们，在民族与历史，和平与纷争，理解与误解，共识与差异之上，还有来自诸天文明之神圣超越这一切。

修炼故事

大法使没念书的八旬老姬变成文化人

一、师父教她学大法

她今年近八旬，是出身于边远山村的一个农民家庭，因家贫没念过书，结婚后随丈夫到城市当了工人。她为人性情刚烈，争强好胜，得理不让人，无理辩三分，不怕吃苦，什么活一学就会，事事要强不服人，弄了一身病。退休后整天玩麻将，连饭都顾不得做，在气功高潮时，丈夫劝其少玩一点，坐一天没好处，你也去练练气功，锻练锻练身体，少遭点罪！开始她不满意，后来也觉得一天坐那玩也没啥意思，就去公园等处转一转，看那些练乱七八糟气功的，感到没啥意思，就想算了吧，蹦蹦跚跚的没好玩意！

九七年的一天碰见一位过去认识的不太好的女工，她喊她劝她练气功，还主动借给她用纸包着的一本书，让她回家看看可好了。她心想你明知我不认识字还叫我回家看书，还用纸包着，但又好几年没见了，人家好心借给书，表面也不好说什么，就放背包里说家里有事就急急离开了。她边走边气，这不是气我来了吗？！明知我不认识字还叫我回家看书，到家把书拿出来放在柜盖上也没打开看。可晚上睡觉刚躺下就做了一个梦，她说在她面前有一个大香炉，有三支香着的很亮，香烟转圈往上升的很高，还没怎么看清就醒了，坐那想：我从来不做梦，今天怎么做了这么一个梦？！她灵感来了，是不是这本书是佛家的，让我修佛呀！因为从小就爱听奶奶给讲佛家神仙故事，就起来把书打开，书上的字怎么都是红的，还一跳一跳的，她想我也不认的你呀！你跳你也

位年轻人，于是主动上前跟其交谈，得知他们是某大学二年级学生，专程来参观的。当同修们赞叹中华民族的伟大，祖先的智慧发达主要是他们信仰神佛、敬畏天地，讲天人合一、善恶有报。几千年前古人创造出来的东西今天的人还创造不出来，为什么呢？就是古人用心在做，信仰神佛，神佛就赋予他们智慧，而今人们在中共统治下信钱，不信神佛，怎么会发达呢？其中一个大学生接过话题讲到一九一九年的所谓“五四”运动，就是从理论上摧毁了中华民族的精华、传统文化，伦理道德，“文化大革命”从物质上彻底摧毁、破坏了中华民族祖先遗留下的宝贵物质遗产、精髓，最后他欣然退出了中共邪党组织。

3、“中共的根烂透了，随时会垮台”

一天上午，同修在公交车上，看到一位六十多岁的老人站在坐在座位上的一个年轻人旁边，没有人给他让座，车在行驶中抖的很厉害，他自言自语的说：社会没有正气了，没有人伦道德了，当官的只顾自己捞钱，到处坑坑挖挖，今天修，明天补，后天填，从中捞钱、洗钱，百姓遭殃。

同修听到后，立即走过去与老人交谈社会太腐败了，当官的把捞的钱存在外国，子女送到国外，借机出国考察不回来。贵州平塘县有个藏字石风景区，五十元一张门票，石头上六个字“中国共产党亡”。老人说中共肯定完蛋了，它的根都烂透了。我上班的时候我们单位当官的就说看谁不顺眼就可以叫其下岗，当时职工给他提合理意见他不听，还说都听你们的，那要我干什么呢？你有本事你来！完全固执己见，搞一言堂。所以不要对政府寄什么希望，它们是维持一天算一天，维持不了就垮台。你看时下什么苍蝇老虎一起打，只是做给老百姓看的，不敢动真格，哪一个当官的不是贪官？统统都可以杀掉，但是做不到。只是抓几个坏人给老百姓看看，其实是在维护它的统治，中国最大的问题是制度问题，一党专政，如果不从根本上解决，永远解决不了社会问题，什么也谈不上。

同修A说：中共坏透了，迫害好人，打击异己，颠倒黑白。老人接着说共产党垮台了，老百姓会好起来。当同修问

副主任，在谈论当前社会败相和中共邪恶时，她情绪激动，深有体会的说自己在官场上混了几十年，搞了个副处级干部退休，太了解中共、太了解当官的丑恶嘴脸，共产党好话说尽、坏事做绝，我这一辈子上了它的当，现在终于明白了，但太晚了，但我可以告诉被欺骗的人，不要相信它那一套，那是害人、骗人、哄人的鬼把戏，千万不要上当受骗。目前中国百姓处在水深火热之中，过得很苦、很累，没有一点人身自由，人权自由和信仰自由，宪法上写得冠冕堂皇，而实际却背道而驰，那都是假的、空的，是愚弄人们的，现在是无法可言，想抓、想打、想关人就关。

交谈中得知，这位街道办副主任住的房子是私房，当权者与商人勾结，需要那里的地建造商品房，要求她们搬迁，由于在拆迁还建问题上存在意见分歧，她家一直没搬迁，政府要强拆她的房子，她不干，就与他们讲理，他们不讲理，找来黑社会的地痞流氓上门要挟、骚扰、威胁，软硬兼施，由于她家还是不愿意搬迁，后来他们就断水、断电、断路，还准备纵火、跟踪下毒手，她为了维护自身安全，先后到所在地区、市、省上访，无果，后来又到北京上访，这下不得了，他们急眼了，派人从北京把她押回来，送到所谓的学习班关起来迫害，说她越级上访，影响了他们的声誉。她不服气、不理他们那一套，因为她太了解那一套了，她也在官场上混过，知道说假话、一拍二诈三丢手这是中共官场上惯用的伎俩，现在没有谁相信当官的、没有谁拥护它，中共表面上张牙舞爪，其实内部十分虚弱，它就象一个大枯树，内部全部被蛀虫蛀空了，只剩下一个枯壳，摇摇欲坠，只要一有风吹草动，就要倒了。为什么它这么害怕言论、信仰、人权自由呢？就是这个情况。所以不能听信它那一套、它完蛋了，马上就要倒台了，她早已与它决裂了。

这就是一位曾在中共邪党部门工作多年的副处级干部的心声。

2、中共是中华民族的千古罪人，摧毁了中华民族的文化道德

一天上午，A、B 同修在一个展览馆讲真相时，遇到两

在笑话我不认字啊！我多想认的你呀！她身上忽然热起来，眼泪还无故的流下来。她真的哭了，她大声说：“你喜欢我，让我修佛，我不认字怎么办？！”她象得了宝贝似的，抱着书不放，哭着睡着了。她说：“睡觉中我读起书来了，每个字都认识，读的那个流畅啊！高兴的笑出声来了。”丈夫把她推醒了，问她：“你睡觉笑什么？笑的我也睡不好觉。”啊！她拿起书来读起《转法轮》来，也没打灯。丈夫坐起来打着灯问：“你叨叨什么？也不打灯。”她说：“我读佛法呢，字都是红的也不用打灯啊！可好了，你看看吧。”丈夫拿起书一看她念的都对，就问她：“你也不认识字，怎么会读这本书呢？！”她说：“我睡梦中学会的！”丈夫抓住她的手半天说不出话来。激动的说：“你有佛缘哪，你看这书上第一句话就是：‘佛法是最精深的’（《转法轮》），佛来救你来了！”她看到满屋子白亮亮的东西在空中转哪！那个好看哪，身上热乎乎那个好舒服阿！她说：“我俩高兴的一宿也没睡觉！我得法了！”

二、师父叫我出来洪扬法

得法后很快百病无，一身轻，世界观改变，对人祥和慈悲，洪扬大法。在反迫害中几次被绑架迫害都正念闯出，最长的是十五天拘留。她没有怕心，不怕苦、不怕累，到处去洪法，走遍本市和郊区，还去过四川、杭州和北京及较近的市县，送《转法轮》。在资料点被破坏，同修被迫害，急需资料时，她想别人能做的事我就能做，七十来岁的老太太，主动买电脑、打印机，黑天白日学，在师父呵护下，很快在家里成立了秘密资料点，仅和一名协调人联系，打印出的资料自己往出送，供给本地区 and 就近农村讲真相洪扬大法用，十来年未停过。后来新学员和后出来的昔日同修逐渐多，缺大法书，她又秘密学印制《转法轮》和其他大法书，不仅解除本市和郊区部分学法的需求，还坐飞机去四川、杭州等地送去自己印制的《转法轮》。2014 年 1 月新年前夕还把自印繁体台湾版《转法轮》放在胸前，乘火车去北京给一名远方老年书法画家亲属送去。在他家洪法讲真相，全家办了三退。

三、师父叫我找回昔日同修

师父说：“所以我说对那些敢到这里来得法生命，应该都是值得珍惜的”（《各地讲法六》—亚太地区学员会议讲法）。找回昔日同修是救度众生的重要一部份，因为他们都有一个天国，有无限众生，还有人间的亲朋好友，所以她们小组同修决心尽量找回没出来或刚刚从监狱、教养院出来邪悟及犯过错误的昔日同修，和他们一起学法、切磋，帮助他们提高对法理的认识，找准症结，转变观念，从新回到助师正法洪流中来。为了找回昔日同修她跑遍市内和郊区，一听到谁，就不怕辛苦前去，有的在农村交通不方便没有车，她就步行二、三十里，去帮助，不管在哪。一名七十多岁的老同修因妻子去世，被在四川工作的儿子接去了，环境变了，长时间学不到法和炼功，几乎不修了。她听说后问明住处，坐飞机去给送《转法轮》和一些新经文，呆了一周把这个同修转变过来，在师父呵护下找到了当地同修，参加了小组学法。

再例如离市里二十多里的农村一名七十来岁的老年男同修，由于怕心不敢炼功，但偷偷摸摸看《转法轮》，她听说就去了，人家也不认识她，她走后人家以为她是特务，把书都藏起来了。后来经同修联系才明白，她也没在意，把大法书等资料送去帮助他。还有一名在监狱被迫害八年回来邪悟了，不太正常的年轻男同修，她主动去他家帮他学法，在生活上特别关心照顾他，帮他没有工作的妻子找着工作，儿子上初中念书，一家人聚到一起，并在他家成立学法小组，共同学法精进。在同修们的帮助下，他感到大法的伟大、师父的慈悲、同修间的温暖，很快坚定正念，主动上网声明，认真学法做好三件事，认真讲真相劝三退救人，还找到了工作，解决了生活上的问题！

四、师父叫我救众生

师父说：“那么也就是说，在救度众生这件事情上不能放松，而且要做的更好，救更多的人，因为那实在是太关键、实在是太重要。”（《再精进》）在做好三件事上，她每天坚持学法、炼功、发正念，在修好自己的基础上利用各

离家二十多里地的地方去讲真相救度众生去了。

中午十二点十分左右，天空中突然乌云翻滚，在她们讲真相的地方天空开始滴雨，B 同修的家中此时无人，她也没有带手机，有点担心晾晒的被褥和衣物被雨淋湿，A 同修说：不要紧，下不起雨来，有师在有法在，什么都不怕。于是她们边讲真相，边向公交车站走，途中转了两趟车，在公交车上和转车时劝退三位有缘人，一路上她们忘记了自己家晒的衣物，只想着救人。到家后已是下午一点二十分，天空虽然还是沉闷，可就是没有下雨，直到下午三点五十才下起了雨。这真是只要心存救人之心，一切都为大法弟子开路。

世人觉醒

世人侃谈邪党将亡

第六三二期《明慧周刊》发表了一篇名为《对中共改良的幻想是毁人和自毁》的评论文章，一针见血的指出了“中共永远不可能改变它的邪恶本质和流氓本性，任何对中共改良的幻想都是毁人和自毁。”“中国邪党的存在就是中国所有无解的社会问题的根源，中共邪党存在一天就是中国不能走向法制和自由的一天，就是中华民族没有希望的一天。”

作为正法时期的大法弟子在这一点上头脑一定要清醒，不能对中共邪党和当权者抱着任何幻想，不要被任何外界因素带动，只有按照师尊的要求，扎扎实实的做好三件事，放下自我、放下人心，兑现好自己的誓约，争分夺秒讲真相、救世人，才能不负自己使命。

在面对面讲真相劝三退的实践中，我们感到世人越来越看清了中共邪党的本质、看到了中共邪党的末日已经来临，并且积极主动的揭露中共的狰狞面目，下面是同修在讲真相中的几个片段，写出来和大家一起分享。

1、“中共这颗枯树内部全部蛀空了，只剩下一个外壳，稍有风吹草动就要倒”

一次，同修 A 因工作关系接触到一位退休不久的街道办

一天，同修 A 的女儿告诉他，家里的电饭锅突然不能正常使用了，一插上电源就鸣叫，她在网上查了一下，说是内部有个芯片坏了，要同修 A 明天拿到维修店去修。同修 A 试了一下，果然一通电就叫。

按预定的安排，同修 A 已和别的同修约好明天一同外出讲真相劝三退，他深知作为一名大法弟子，当前救人是第一位的，世上的一切生命都是为大法而存在的，电饭锅也不例外。

第二天一大早，同修 A 把电饭锅拿出来，认真的擦拭干净，并和它对话说：万事万物都是为法来，也必须为法开路，我是大法弟子，救人是第一位的，你也是为法来的，也是被救度的对象，你要记住“法轮大法好，真善忍好”，一定有个美好的未来。同时发正念铲除共产邪灵和干扰大法弟子救度众生的一切邪恶因素，“法正乾坤，邪恶全灭”，并请师尊加持自己，这样坚持了五分钟左右。

然后，同修 A 再次将电饭锅接通电源，奇迹出现了，它不再鸣叫了，恢复了正常。同修 A 按原计划出门劝三退去了，这真是只要有救人之心，师尊就会为我们作主，一切为救人开路，时间是用来救人的。

二、找不到的身份证又出现了

一天，同修 B 需要身份证办事，可是在原先放身份证的盒子里面翻了个遍也找不到，如果去重新办理就会花费一定的时间，但是大法弟子的时间都是安排好做三件事的，不能打乱，不能耽误。

于是，她静下心来向内找，看看自己有什么执着心没有去，同时发正念铲除干扰她做三件事的一切邪恶因素。过了一会儿，还是在她原来那个盒子里面找到了，没有耽误她出去救人的时间。

她深有感触的说：只要向内找，时时纠正自己不正的心，心系救人的事，师父会为我们作主的。

三、天空突然乌云密布，可就是下不来雨

一天早晨，晴空万里，眼见今天是个太阳天，于是同修 A 和 B 把自己家的被褥和衣服晾在外面，然后就结伴出门到

种方法，讲真相劝三退救众生。打语音电话、发资料（自印）、送神韵、发台历、挂历、对联、面对面讲真相，不管是坐车、上市场买菜，走哪讲到哪，自己上网发三退名单，每周还参与到黑窝去发正念。她白天到处去讲真相救人，早晚学法炼功、夜间上网打印资料、印书，很少睡觉，也很少坐下来安静的吃一顿饭，做一次饭吃好几顿，走路生风，年轻人很多赶不上她。她没怕心，她说做助师正法的事，任何邪恶也不敢挡，有师在，有法在，怕什么？！在师父呵护下，十来年没出过任何事，什么关都能闯过去。如今年发台历她到十字路口发，过一个人给一个，有条件的顺便讲真相劝三退，一天发好几百，送神韵她走大街串小巷，看准人讲真相劝三退后给一个光盘一个护身符。有一次碰到一个四十多岁的人，她给他讲真相，那人说你这个老太太看看我是谁？你还跑到十字路口干这个事。她抬头认真看一看，笑了：“啊！原来是你呀！咱俩真有缘，你不是过去绑架过两次送我到拘留所的派出所所长吗？现在咱俩又碰上了，这不是缘份吗？！十多年了，你比以前瘦了、老了，我比以前胖了，年轻了。现在叫你绑架我，你也不能干了！你心里明白，周永康、李东升、还有辽宁省公安厅长和沈阳市检察院检察长现在的下场！你不是傻子，法轮功和共产邪党两条路，你自己选择吧！即然你我有缘，我就得救你，你三退了吧？别再给他们当替罪羊了，别再迫害法轮功了，为你的父母、家人、后代选一条光明路吧！”他说：“我什么都明白了，过去我对不起你们，请你们谅解我，求你们的师父别怪罪我，你给我和妻子的党、团、队和我儿子的团、队都给退了吧！我们永远拥护法轮大法。但你也要注意点安全，智慧的做吧！你给我点光盘，我替你们发发，谢谢你们，谢谢法轮功师父！”

这位老人家最后说：“我做这些都是师父借用我这个身体做的，我这个大字不识的老太婆我能做什么呢！？没有师父，没有法，我现在存不存在都很难说，我的生命是师父、是法给我延长来修炼、救众生的，我做的一切都是师父在做，我只是跑跑腿而已，所以不知道什么叫害怕、不知道什

么叫难、什么叫苦和累，这些年我从没间断过，有师在，有法在，我什么都能做的来！”真是：“法能破一切执著，法能破一切邪恶，法能破除一切谎言，法能坚定正念。”（《精进要旨二》）

她就象一颗松树、一支梅，无论风吹雨打，暑热冬寒，她一直屹立在助师正法的第一线！

修炼体悟

走出认识误区（一）：“做多大好事就有多大坏事”

由于学法不深，放松自己的修炼，对很多问题的理解没能站在法上。尤其迫害发生后，因为忙于做事，学法流于形式走马观花，根本就静不下心来。每天只学一讲《转法轮》，后期讲法只看了几遍就很少再看了。看书读法时就连表面的含义都没搞清楚，造成自己对法认识的不足，再加上实修跟不上，致使自己曾摔了许多跟头，走的跌跌撞撞，承受了很多不该承受的魔难。现在看来都是因为自己在法理上认识存有误区，对法理解错位所致。下面我就把这方面的体会陆续写出来和大家共同切磋，目地让自己法理更加清晰，不足之处，恭请同修批评指正！

因我懂一些电脑的技术，同修找我帮忙的就多，整天忙于做事，学法少更不注重修心，随之来自家庭、来自同修的干扰也不断。时间长了我心里产生抱怨不平衡，因不能及时在法上归正，时常憋不住就跟身边同修唠叨。有的同修就劝我说：“你做了那么多救人的好事，就得有那么多的坏事。”我听后也觉受用，其实是满足自己的人心，陷入旧观念之中。这种认识我周围的同修也很普遍。

比如：长期和我一起配合做事搞技术的同修，证实法的事做了很多，遇到很大干扰，妻子要与他离婚，他就经常讲他做了很多事，有多大好事就有多大坏事等着。而且这样的话还常挂在嘴边儿。

还有一位协调同修为大家做了很多证实法的事，后来出

得救。

其实我们在讲真相中，有时讲的也很有道理，对方就是不接受，因为对方在用不好的恶的东西在和你对抗，形成间隔，而如果我们能用善去对待世人，就会打碎间隔与对方的善连上，才能救得了世人。

个人理解，不足之处，请同修指正。

对特殊身份人讲真相，应注意场合

一次，市交通局长来看我，很有怨言的给我说了一件事：一天，他去医院时，见到一位熟人（也是同修），这位熟人见到他后，就给他讲大法真相和三退的事。我说：“这是为救你，好事呀。”他生气的说：“那也不能在走廊里，当着那么多人的面儿，就让我退党退团的，这叫什么事呢？”我明白了：他是因为有怕心，同时觉得自己有身份，面子上挂不住，心里窝火。我说：“可能她没把你当外人，说话随便了点，别生气。”其实，这位局长我已经给他退过，他对大法很认可，也嘱咐我“注意安全”。

事后我想：这事还真得注意：给有身份的人讲真相，比如：当官的、警察、老干部、老总等，要注意场合，和说话方式，尽量别在众人面前大声大气的讲，要理智些。因为在众目之下，你让他表态，可能出于面子和自尊，效果不一定好。本来想救他，结果倒把他推了出去：他有怨言，对大法产生负面印象，就容易毁了他。为对方着想，考虑到对方感受，“智慧”去做，效果会更好些。

一点浅见，供同修参考。

大法神奇

心系救人出奇迹

最近，在修炼中发生了几件神奇的事情，写出来和大家共同分享！

一、坏了的电饭锅不修自好

一定的学法和正念作基础，心态稳定后，再去理性的讲真相救人，效果会更好，也不容易被邪恶钻空子。

再次，要注意多发正念。师父说：“我告诉大家，现在所有剩下的能够迫害大法和大法弟子的，就是我们学员自己的原因。没有重视发正念的这些学员，你们自己所应该承担的、负责的空间里面的邪恶还没有清除，就是这么个原因。所以发正念这事大家一定要重视起来，不管你自己觉的有能力和没能力，你都应该去做。”（《各地讲法二》〈美国佛罗里达法会讲法〉）目前，旧势力邪恶因素虽然被大量解体，但我们还不能掉以轻心，要帮助刚走回来的同修多发正念，在修炼和讲真相中，都需要注意保持正念。

我们要给昔日同修更多帮助，给他们创造走出来证实法的条件，刚走回来的同修也要注意多和同修交流，尽快赶上来，正念理智的做好助师正法，救度更多的人。

个人所悟，不当之处请同修指正。

救度众生

学神韵如何救人

看过神韵的人，特别是看现场的几乎是全部得救的，看光盘的得救率也非常高。神韵为什么能救人，而我们应该学什么，在讲真相中注意什么，我想谈一下我的看法。

神韵美的布景，纯善的人物表情，高超的技巧，纯正的古典舞内容等都是可以使人得救的原因。我认为，神韵的一切将人深埋在心底的那份善给触动了，同时还有心底那份与神的誓约与缘触动了，这是得救的原因之一。

师尊讲过“工作中的语气、善心，加上道理能改变人心”的法。人只有动了善念才会认同大法和大法弟子，起到得救的效果。如果人的周围被不好的东西包围着，就会和宇宙特性隔离开，从而不能认同大法。而善本身就是宇宙特性，必然会认同大法，象一个管道一样，直通人的内心最深处，打开久远的那份记忆，明白自己做人的真正目地，从而

现干扰。他也说自己做的太多，当然就有多大坏事等着。

有位同修正在曝光揭露当地邪恶绑架迫害大法弟子恶行时，身体突然被病业干扰，配合的一位同修和他交流说做这么正的事能没干扰吗？！好象邪恶干扰就应该存在似的。

这种认识我们地区极其普遍，造成有同修被邪恶绑架或出现病业干扰。现在认识到都是大家的人心观念促成的，承认旧势力的存在，接受考验在求魔难。师父说：“神为什么要替人在遭罪？更高的神为什么不管呢？神为什么不能够直接消减人的罪呢？这些过去在宇宙中它是理，一切也就是那样。作为我来看是旧宇宙的法欠缺这方面的智慧，所以下一次就不是这样了。将来会发生很多的、很大的变化，所以对众生来讲都是美好的，不存在那么邪恶了。”（《法轮大法各地讲法二》- 二零零三年加拿大温哥华法会讲法）“正法中我是绝对不承认利用这场邪恶迫害来考验大法弟子的，大法弟子也不要抱着承受迫害因此而修的高的错误想法。大法与大法弟子是反迫害的，这也是身为大法弟子的责任。不在法上修，承受迫害本身也无法修的更高，更达不到大法弟子的标准。不承认它旧势力提供的这个所谓的环境，因为在正法中我会使一切众生都同化大法，根本不需要在这种邪恶中锤炼大法弟子。正法必成，大法弟子必成。它们这样干我的弟子可成，它们不这样干我的弟子也可成，只是邪恶非要这样干，这样会对正法干扰，会使它们在行恶中犯罪，会使很多生命与世人，包括它们自己，被淘汰掉。宇宙中确实体现着一正一反、一利一弊同样存在的这种因素。”（《法轮大法 各地讲法五》- 二零零四年美国西部法会讲法）

所以我们绝不能承认旧势力利用相生相克的理来干扰大法弟子证实法，救度众生。我们做的越正，救人越多，越符合宇宙正法的要求，越应得到大法与师父的保护。我们在救度众生中成就着伟大的威德，怎么能说做多大的好事就有多大的坏事等着呢？怎么能象过去释迦牟尼、耶稣一样遭受魔难的考验呢？同时我们更不应该有承受越多，威德越大的错误想法。师父在正法中纠正和弥补了旧宇宙法所欠缺的智慧，开创了大穹圆容不灭之法理。师父说：“大法弟子正念

正行中成就着神的一切，也在开创着宇宙的未来。”（《法轮大法 精進要旨三》- 芝加哥法会）

我们是在圆容师父要的一切，所以我们不但不能消极承受一切不该有的魔难。而且众生应回报大法与大法弟子救度之恩！要突破相生相克的理，不然旧势力会以此玩平衡，处处给我们大法弟子设置魔难考验大法，干扰我们救度众生。

放下玩手机的执著

出于工作方便的原因，我总是用电脑学法，好几个月以来眼睛一直很容易疲劳，最近愈发严重了。我把字放的很大很大，两米之外都能看清楚是什么字，但就是这样学一讲《转法轮》还是累的眼睛酸痛流泪。其实用不上半个小时眼睛就开始疲劳了，眼前朦朦胧胧的，眼皮很沉重，眯着眼睛硬挺着看下来一讲。

和同修交流，同修说这是一个问题呀，得找找原因了，或者是找找什么观念需要转变。其实我当时想到了原因，但因为不想放下这个执著，心里也不愿意承认是这个原因，抱着侥幸的心理也许别的原因吧，所以就没有和同修说。后来姐夫同修在我们平时交流的信箱里写心得，提到对手机的执著，分析的很深刻，我知道绝对没错了，我的眼睛也就是因为对手机的执著造成的。

自从去年买了这个三星智能手机之后，就喜欢啊，感觉屏幕这么大，简直可以代替电脑了。同时感觉白天已经学了很多法了，因为工作的特殊性，整个白天都可以坐在电脑前学法看明慧和正见网上的交流。所以就想晚上玩一会手机放松一下也无可厚非了，其实这个念头本身就很不对，是不符合法的。因为这不是把学法当成了负担了吗？没有真正的溶于法中才会认为学法是个沉重的事情，需要用常人的娱乐来放松一下自己。

然而我一直不悟，到了晚上就在卧室台灯下摆弄手机，聊 QQ 看空间，看微信写写说说，到后来发展到看电影看电视剧。彻底认清了这个执著，也终于下决心去掉这个执著

了，效果就是立竿见影的——仅仅两个晚上没有玩手机，今天学法读一讲《转法轮》眼睛一点都没有感觉疲劳，而且字是没有放大的。我的理解是我的眼睛是用来学法的，我身体的所有部位都应该是用来同化法的，而再用眼睛去供自己娱乐，那么就是让他超负荷工作了，他能不疲劳难受吗？而如果我能把全部能利用的时间都用来学法，不把学法看成好像是外来强加给我的负担，而是把自己真的当成法的一个粒子，就像一滴水溶入了大海一样的体会到回家的那种回归的幸福感，那么白天晚上都用来学法，眼睛只会更加明亮，而不会如现在的这个样子的。

写出这小小的体会，希望那些和我一样喜欢玩手机的年轻大法弟子能够引以为戒，放下这个执著提高上来。有悟的不对的地方，希望同修给予慈悲指正。

如何理性帮助昔日同修的走出来

目前，正法已到了最后的时刻，同修们都认识到找回昔日同修的重要和紧迫，尽力的帮助昔日同修走回来。但有些同修在帮助昔日同修过程中过于着急，不能理性地帮助昔日同修认识法理，不仅未能帮助昔日同修走出来，有的还起了负面作用。如何帮助昔日同修，我谈谈个人一点感悟。

首先，要向他们讲清法理。许多走回来的同修由于长期脱离大法或疏于做三件事，对很多法理可能很难一下子完全明白。我们在找回昔日同修时，要多向他们讲清楚法理，最好能让他们系统学习一下师尊一九九九年后的讲法，从理性上明白如何正念反迫害。也可以给昔日同修推荐一些明慧相关文章，方便参考其他同修的经验或教训。

其次，要帮助同修稳定心态。许多昔日同修受到“正法马上就要结束”的影响，形成心理上无形的压力和焦急，造成有的同修只注重个人修炼忽视做好三件事，有的同修只想尽快走出来讲真相，弥补以前的过失，却不注意个人修炼提高。因此，我们要注意帮助昔日同修认识到个人修炼与做好三件事救度众生的关系，帮助他们解开心结，待昔日同修有